

Rammsteini kontsert 2022 suvel

Koroonapiirangute tõttu on Rammstein sunnitud Euroopa staadioniturnee edasi lükkama. Esialgu 2020. aasta suvel Tallinna lauluväljakul toimuma pidanud kontsert lükkub edasi ja toimub 20. juulil 2022. **EPL**



Linnateatri uue kompleksi ehitus

Reedel anti Tallinna Linnateatri hoone IX kvartali ehitajale töödeks üle, ehitus algab täna. Laia, Aida ja Laboratooriumi tänava kompleksi rajatakse muinsuskaitse nõudeid arvestades kaks uut hoonet. **EPL**

Kogo galerii näitust saab vaadata õuest

Tartu aparaaditehases asuvas Kogo galeriis veebruari alguses avatud Holger Looduse isikunäitust „Taasluues neid vanu nõlvakuid“ saab vaadata õuest. Loodud on audiogiid ja abistav infomaterjal, teosed on vaadeldavad teatrinokliga. Kohapeal on desovahend. **EPL**



nr 3), „Mati Undi puudumine“ (Sirp 12.6.2020) ja „Harmooniline õnnelik inimene“ (Sirp 7.8.2020).

Salme Reegi nimeline lasteteatri auhind

Žürii: Anneli Saro (esimees), Iir Hermeliin, Tambet Kaugema, Kairi Kruus ja Kirsten Simmo

Mare Tommingas - lavastaja- ja koreograafitöö lasteballetis „Tilda ja tolmuigel“ (teater Vanemuine)

Sõnalavastuste muusikalise kujunduse ja originaalmuusika auhind

Auhinda rahastab Eesti autorite ühing.

Žürii: Olav Ehala (esimees), Tauno Aints, Tõnu Kõrvits ja Ardo Ran Varres

Jakob Juhkam - originaalmuusika lavastustele „Pigem ei“ (Von Krahli teater ja Ekspeditsioon) ning „Kuritöö ja karistus“ (Eesti Draamateater)

Villem Rootalu - originaalmuusika ja muusikaline kujundus lavastusele „Sõsara sörmeluu“ (Misanzen)

Kristallkingakese auhind

Auhind antakse kahele noorele etenduskunstnikule esimese märkimisväärsete lavatööde eest. Auhinna ühe laureaadi valis tänava sõnalavastuste auhindade žürii ja teise muusikaauhinna žürii.

Ilo-Ann Saarepera - osatäitja

lavastuses „Eesti jumalad“ (Paide teater), **Donja Beatriz** lavastuses „Nähtamatu daam“, Mari lavastuses „Vai-vai vaene Vargamäe ehk „Tõde ja õigus“ lastele“, Niina lavastuses „Krdi loll lind“, Hilde Wangel lavastuses „Naine merelt“, Pingviin lavastuses „Kohtume kell 8 Noa laeval“, Saima lavastuses „Etturid“, Öhtujuht lavastuses „Lotomiljonärid“, Flavia de Luce lavastuses „Piruka magus põhi“, Vicky Smith lavastuses „Võrku püütud“ ja Askuri naine lavastuses „Valged põdrad“ (kõik Ugala teater) **Mehis Tiits** - Ernesto osa Gaetano Donizetti ooperis „Don Pasquale“, Nemorino osa Gaetano Donizetti ooperis „Armujook“, Alfredo Germonti osa Giuseppe Verdi ooperis „La traviata“ ja Nicki osa Giacomo Puccini ooperis „Tütarlaps kuldsest läänest“ (kõik rahvusoper Estonia)

Ants Lauteri nimeline auhind

Antakse kaks auhinda, kuni kümme aastat teatritööd teinud noorele näitlejale ja/või lavastajale (alates esimesest lavastusest). Auhinda määrates peetakse silmas kandidaadi erialast arengut. Žürii: Mart Koldits, Anu Lamp, Rein Oja, Indrek Ojari ja Garmen Tabor

Hendrik Toompeere jr - lavastused: „Marquis d'Artiste“ (2011), „Kraepelini variatsioonid“

(2013), „Väljaheitmine ehk Ühe õuna kroonika“ (2016, kõik Eesti Draamateater), „Kaks vaest rumeenlast“ (2017, Tallinna Linnateater), „Metsa forte“ (2018, Eesti Draamateater ja Nargenfestival), „Päikesetriip“ (2018), „Võrk“ (2019) ja „Lehman Brothers“ (2020, kõik Eesti Draamateater)

Kaspar Velberg - osatäitmised: vürst Bebutov - „Tõde ja õigus. Teine osa“ (2012, Tallinna Linnateater); Transa - „Tuvi“ (2013, MTÜ Arhipelaag); Jaagup Seenepoiss, Papp, Aleksander, Pierrot ja Ekke - „Ingeland“ (2015, Saueaugu Teatritalu); **Jermolai Aleksejevits Lopahhin** - „Kirsiaed“ (2017); Jean - „Preili Julie“ (2018); Ivo Schenkenberg - „Vürst Gabriel ehk Pirita kloostri viimased päevad“ (2018); Nõustaja - „Südameharjutus“ (2019); Mihail Astrov - „Vanja“ (2020); osatäitja - „Osnap“ (2020, kõik Tallinna Linnateater); Karl Tamnik - „1944“ (2015, Taska Film); Igor - „Mihkel“ (2018, Truenorth, Amrion, Evil Doghouse Productions)

Otto Hermannini nimeline orkestrandiauhind

Eesti esimese kutselise teatri sümfooniaorkestri (1906) asutaja nimeline auhind, mille eesmärk on tõsta esile ja väärtustada pikaajagset, vähemalt 15-aastast

kõrgetasemelist pühendunud tööd teatri orkestrandina.

Žürii: Eda Peäske (esimees), Niina Mets, Paul Mägi ja Heiti Riismäe **Kulvo Tamra** - pikaajagse ja kõrge tasemel musitseerimise eest Vanemuise sümfooniaorkestri fagotirühma kontsertmeisterina **Rahel Olbrei nimeline balletiauhind**

Antakse professionaalse balletikunstiga tegelevale tantsijale, lavastajale-koreograafile, repetiitorile ja pedagoogile balletilava pikaajaliste väljapaistvate tulemuste eest.

Žürii: Enn Suve (esimees), Tiit Härm, Kaja Kreitzberg, Dagmar Rang-Saal ja Tatjana Voronina **Eliita Erkina** - balletisolist, kellest sai Estonia teatri kauaaegne pedagoog ja repetiitor ning kes juhendajana on andnud suure panuse solistide arengusse. Samuti pühendunud pedagoogitöö eest Tallinna balletikoolis ja Tallinna pedagoogikaülikoolis.

Aleksander Kurtina nimeline tõlkijauhind

Antakse näidenditõlgete eest, millest vähemalt ühte on lavastatud vaadeldaval ajavahemikul. Auhinna saajalt eeldatakse pikaajalist draamatekste tõlkimist. Žürii: Liina Jääts (esimees), Iloona Martson, Maris Peters, Priit Põldma, Anu Saluäär-Kall ja Mihkel Seeder

Margus Alver - mees nagu orkester. Tõlgib paljudest keeltest, teeb koostööd nii autorite kui ka teatritega, sukeldub kultuurikonkreeti ja pisiasjadesse ning annab neist teatipraktikutele küllusliku ülevaate. Viimasel kahel aastal esietendunud tõlgetest on kõige tähelepanuväärsem Stefano Masini mahukas dramaatiline proosapoeem „Lehman Brothers“.

Eesti teatriliiidu juhatuse auhind Antakse erilise teatrikunsti sündmuse eest, mida ükski teine auhinnastatu ei hõlma.

Rakvere teater - Baltoscandali festivali korraldamise eest 2020. aasta erakordsetes tingimustes 27. märtsil kuulutati välja ka Eesti näitlejate liidu auraha ja Eesti teatri tehniliste töötajate ühenduse aumärgi saajad.

Eesti näitlejate liidu auraha

Antakse ühele Eesti näitlejate liidu liikmele tunnustusena kolleegidelt. Laureaadi valib liidu juhatus.

Andres Ots

Eesti teatri tehniliste töötajate ühenduse aumärk

Antakse vähemalt 15 aastat erialast tööd teinud loovtehnilisele töötajale, kelle töö ja pühendumus väärrib kolleegide hinnangul tunnustust. Laureaadi valib Eesti teatri tehniliste töötajate ühenduse juhatus.

Teet Ehala

Andrus Vaarik lahku Tallinna Linnateatrist

L iigne töökoormus, pandeemiaegne elukorraldus ja armastus Pärnu linna vastu viisid Vaariku otsuseni jätkata Endla teatri lavalaudadel.

11 pikka aastat Tallinna Linnateatris on jõudnud lõpusirgele. 15. aprillist on Andrus Vaarik ametlikult Endla päralt. Vaariku enda sõnul saab ta hakata elama oma unistuste elu.

Kuidas ta Pärnu teatrisse sulandub, ei oska Vaarik ennustada, kuid ta teab, et ees ootavad toredad sõbrad ja varasemad töökaaslased Märt Avandi, Jaan Rekkor, Ago Anderson ja palju teisi.

Pärnu teatriga seob Vaarikut pikaajaline koostöö. 5. jaanuaril algasid Ingomar Vihmari juhendamisel Lea ja Klaus Klemola „Arktiliste mängude“ esimesed proovid. Vastutusrikas roll on täita ka Vaarikul. ●



Andrus Vaarik



40 aastat kogemust

Suomi-Tikas OÜ on 1979. aastal loodud pereettevõtte, meie põhitegevuseks on olnud metallitööstus. Täna tekitab ettevõttes kolmas põlvkond. Valmistame professionaalseks kasutamiseks reedeid, tööpukke, samuti tööstuse ja logistika valdkonna jaoks spetsiaalseid hooldus- ja tõusutreppe.

JALAD MAAST LAHTI. KINDLALT!



TOOTEGRUPID:

- lahtikäivad kaldredelid
- vabalt seisvad redelid
- treppredelid
- laoredelid
- kombineeritud redelid
- kaevuredelid
- korrusevaheredelid
- elemendiredelid
- tööpukid, platvormid ja hooldetrepid

ARGUMENDID:

- redelipulkade turvaline kaldenurk
- astmetel tugitalad
- astmetel ja tasapindadel ka välitingimustes toimiv pinnamuster
- saadaval varuosad
- monoliitne ehituspukkide töötasapind
- kannatab 150 kg staatilist koormust

LISAVARUSTUS:

- reguleerjalad
- alumine tugitala
- maapiigid, jääpiigid
- katuse- ja seinatoed
- teisaldusrattad
- transpordialus



KESTVUS KVALITEET TURVALISUS

Info, tooted ja tellimine: SUOMI-TIKAS BALTIC OÜ, tel +372 501 1784, jyri@suomitikas.ee, suomitikas.ee