

Mida vaadata ja lugeda? Kolm kultuurisoovitust selleks nädalaks

Ooperisse

Esimesest hetkest meeldis kõik!

Äsja esietendus meie rahvusoperis Charles Gounod' ooper «Romeo ja Julia», mille lavastas Austraalia juurtega Stephen Barlow.

Urmas Vadi lavastuse proov filmimuuseumis (Martin Ahven)

Liina Vahtrik, näitleja

«Gounod' «Romeost ja Juliast» olin kuulnud ainult Julia valssi ega osanud midagi oodata. Minu rõõm ja üllatus oli suur, kui esimesest hetkest meeldis kõik. Tavaliselt ma eriti ei armasta, kui ooper on tänapäeva lohistatud. See on reeglina piinlik ja tobe, aga seekord olid vihjed Pariisi kollavestidele ja Macroni eluruumidele kuidagi maitsekas ning vaimukaski – Julia magamiskambris oli sama tapeet, mis Macroni magamistoas ... Lauljad laulsid nii kaunilt ja olin püsti hädas, et mitte kolm tundi nutta lõristada! Orkester tegi Arvo Volmeri käe all imesid.»

undefined (Daisy Lappard)

Marko Reikop, telesaatejuht

«Olen elamusega ülirahul. Kristel Pärtna meeldib mulle sopranina alati. Ka Ukraina tenor Valentin Dytiuk oli suurepärane. Orkester mängis väga hästi. Subtiitreid oli ekraanidelt mugav jälgida. Ainus, mille üle võiks natuke norida, kuigi ei taha väga kuri olla – ega tegevust pea tingimata ajas tõstma, see pole vaataja jaoks nii oluline. Mitte et see häirinud oleks, aga praegu isad vist ikka ei sunni tütart abielluma, nii et too neelaks pigem mürki ...

Mul on sel hooajal kavas leida just neid oopereid, mida ma varem pole näinud. Septembris vaatasin Riia ooperis Poulenci «Karmeliitide dialooge». Nüüd siis «Romeo ja Julia» – olen oma plaaniga väga hästi alustanud.»

P.S. Marko pälvis kevadel rahvusoperilt Estonia sõbra tiitli kui teatrikülastaja number 1, kes vaatab mõnda etendust viis või kaheksa korda.

Romantikule

Magusat ajaviidet

ohtuleht.ee

02.10.2019 19:20

Helina Piip

79000

Rahvusoper Estonia

Ooper

Arvo Volmer

Raamatu «Hea Sam» autor Dete Meserve on peale kirjutamise ametis filmi- ja teleprodutsendina. Kerget ajaviidet pakub ta raamatki. Peategelane Kate Bradley töötab telejaamas katastroofireporterina ja asub uurima salapärast juhtumit, kus keegi jätab võõraste kodustele rahakotte summaga 100 000 dollarit. Pärast eksitsinguid leiabki Kate salapärase heategija, ent alles nüüd muutub juhtum tema jaoks keeruliseks. Mehed, kellesse armuda – pintsaklipslane ja päästeteenistuja – on siin kui mõnest Rosamunde Pilcheri tänapäevasest armuloost.

*

Elise Durani film «Kellel poleks saladusi» kubiseb samuti romantilise kangelase «juhuslikest» ilmumistest. Ka siinne peategelane, boss Jack Harper (Tyler Hoechlin) on mees, kes võiks saada millise naise tahes. Emma Corrigan (Alexandra Daddario) on lillelapselik noor naine, kes ei pelga lennuõnnetuse hirmus paljastada kõige intiimsemaidki saladusi kõrvalistmele platseerunud võhivõõrale. Emmal pole töö ega eraelus käsil just õnnepäevad, nii et asi saab minna ainult paremaks. Pärast veidravitut paljastusi ja kohmakaid viperusi laheneb mõistagi kõik.

Ära maga maha

Viljandi folk, Curly Strings ja Estonian Voices (Aldo Luud)

Lõikuspidu ja joonistusvõistlus

4.–5. oktoobrini peetakse Pärimusmuusika Aidas taas pärimusmuusika lõikuspidu. Publiku ette tuuakse suvise folgifestivali säravaimad tähed. 4. oktoobril jagatakse Etnokulbi auhindu ja see gala on tasuta. Kahel päeval astuvad kuulajate ette ansamblid Dobranotch (RUS), Puuluup, MandoTrio, lauljad Eeva Talsi, Kristiina Ehin, Karoliina Kreintaal, Volk jpt.

Eesti ornitoloogiaühing kutsub lapsi ja täiskasvanuid joonistama aasta lindu – öösorri. Pildid peab esitama 31. oktoobriks. Parimatele antakse auhinnad. Lisainfo: www.eoy.ee/oosorr