

# Arne Mikk – 85!

**Tänavu tähistas estoonlane Arne Mikk oma 85. sünnipäeva. Heidame sel puhul pilgu tema pika karjääri algusajale.**

Marvi Taggo

„Sel ajal, kui mina teatrisse tuln, kõndisid seal veel legendaarsed Betty Kuuskemaa, Olga Mikk-Krull, ja Karl Ots oli minu garderoobikaaslane,“ meenutas üle 60 aasta erinevates ametites Estonia teatris töötanud Arne Mikk.

Enne lavastajaks saamist laulis Arne Mikk Estonia teatri ooperikooris ja solistina filharmoonia poolel. „Filharmoonia korraldas sel ajal muusikaloenguid. Sõideti mööda Eestit ringi ja nad vajasid illustraatoreid. Minu jaoks oli see väike teenistus. Suviti käisime esinemas estraadikavaga – Neeme Järvi mängis ksilofoni ja Eri Klas löökpille, Sulev Nõmmik ja Vello Viisimaa esinesid estraadikavaga ja mina laulsin Harri Vasaraga duetti,“ mee-

nutas Mikk.

Igäüks tahab teatris solistiks saada, aga solistid kasvavad just koorist välja. „Ainult Margarita Voites pole kooris laulnud, tema tuli Tartust. Mati Palm, Hendrik Krumm – kõik on kooris laulnud,“ nentis juubilar.

Aga teatris ei ole kerge debüüti teha. „Meid kõiki on mõnda vanasse lavastusse sisse viidud. Mina käisin „Tormide rannas“, aerud käes, üle lava. Aga ma mäletan, kui ilusa häälega laulja võeti koori ja tal tuli etenduses puukirvega üle lava minna. Ta viskas pärast selle kirve maha ja ütles, et ega ta pole tulnud sinna lollu mängima,“ jutustas ta.

Arne Mikk nentis, et tänapäeval on terminid ja nende tähendus muutunud. „Telesaates nimetatakse noort superstaariks. Maailmalaulja Maria Callas oli omal ajal staar, ja mitte kunagi teda ei nimetatud superstaariks, lihtsalt suureks lauljaks. Aga tema pealt sai näha, mida tähendab staaristaatus,“ arutles lavastaja.

Nii on meil neid superstaare nagu tähti taevas. Ning kui



Alates 2016. aastast töötab Arne Mikk Rahvuskooper Estonia nõukogu esimehena. Foto: Rahvuskooper Estonia

teatris paar rolli laulad, oled kohe primadonna.

„See aga devalveerib laulja elukutse. Igal erialal on ju vaja suurt professionaalset ettevalmistust,“ märkis Mikk.

Teater on tegelikult rohkem kui töö – glamuurne ametikoht, mida töönimene öieti tööks ei nimeta. Mõeldakse, et mis kunst see ka on, laulda igal õhtul sama laulu? Jutustab ju lugugi, et kuulsas vene bassilaulja Šaljapini käest küsis voorimees, et mis tööd too teeb? Šaljapin vastas, et laulab. Voorimees seepäele: „Me kõik laulame, aga mis tööd sa teed?“

„Teater on oma tegemistes, kuidas öeldagi, väga tõsine asi ning selleks on vaja kohutavalt suurt tööd ja ettevalmistust. Muusikute, pianistide, viuldajate või siis lauljate ettevalmistusaeg on ju tohutult pikem kui ühegi teise eriala puhul,“ sõnas Arne Mikk.

„Itaalia ooperilaulja Titta Ruffo laulis „Sevilla habemeajajas“ oma kuulsat kavatiini, saalist tuli mürisev aplaus, aga tema võttis lava taga tuletõrjuja sülle ja ütles: „Tead sõber, viisteist aastat tahtsin seda kavatiini niimoodi laulda ja täna tuli välja.“ See tähendab, et laulja ei saa kunagi „valmis“,“ tõi Arne Mikk näite.

## Kadrina kardisportlasel oli vastuoluline võistluskuu

Juuni tõi Kadrina kardisõitjale Eric Marcus Jaanimetsale nii võidurõõmu kui kaotuskibedust. Kuu alguses Aravete kardirajal peetud Prokart Eesti sarja teisel etapil saavutas noormees teise koha, kardispordi Eesti meistrivõistluste kolmandal etapil Põltsamaal Kuningamäe kardirajal näitas aga tehnikasirloomu ning Jaanimets jäi raja äärde.

Aravetel peetud võistlusele eelnenu treeningpäeval

kulges noormehe sõit heas rütmis. „Leidsime vajaliku seadistuse ning võistluspäeva kvalifikatsioonis saavutas Eric Marcus teise aja,“ kommenteeris kardipoisi isa ja treener Urmas Jaanimets.

„Kohal oli enamus võistlejaid Mini 60 klassis. Mõlemad võistlussõidud olid pingelised ning esikoha eest käis kiire sõit,“ lisas ta.

Esimeses eelfinaalis oli kõik korras ja võistluse lõpu poole

tõusis Eric Marcus esimeseks. Sellel kohal ületas ta ka finišijoone. Teise finaalsõidu start õnnestus hästi, kuid temast mõõduti poolel ringil. Eric Marcus ei lasknud liidrit endast kaugele ning võttis sõidu lõpuks väärilise teise koha.

Meistrivõistluste etapp kulges aga tehniliste probleemidega ning Eric Marcus pidi katkestama. Kvalifikatsioonis saavutas Eric Marcus seitsmenda stardikoha ning

esimeses eelfinaalis suutis ta hoida seitsmendat positsiooni kuni finišini. Teise eelfinaali viimasel kolmel ringil kadus aga motorist jõud ning võistlejal tuli katkestada. Finaal ei andnud samuti armu – peale head starti toimus kolmandas kurvis kokkupõrge konkurendiga, mis jättis Eric Marcuse raja äärde.

Kuulutaja

**esteetika- & tantsukool**  
**Moe ja tantsulaager**  
 Ootame 7-15 aastaseid poisse ja tüdrukuid Pühajärve äärde vahvasse laagrisse 5-8 augustil  
 Kavass tantsutreeningud, lavakõnd, moepildistamine, disainiõpetus ja muud ägedad laagritegevused.  
 Laagripaketi maksumus 111€  
 Info ja registreerimine: info@estjatk.ee  
 tel: +372 58 505 140  
 (Asukoht: Kadaka 5, Otepää)

**esteetika- & tantsukool**  
**Tähekiir**  
**PÄRIS TSIRKUSELAAGER**  
 Ootame tsirkuselembeseid 7-13 aastaseid poisse ja tüdrukuid Pühajärve äärde vahvasse laagrisse 29-31 juuli  
 Õpetajad on tegevad tsirkuseartistid Elyca Edovald ja Kaupo Pilder  
 Laagripaketi maksumus 99€  
 Info ja registreerimine: tahekiir@tahekiir.com +372 58781055

## ARVUSTUS

### Khalid, „Free Spirit“

RCA

Eestis veel küllaltki tundmatu suurus, kuid igal juhul tutvumist väärt. Khalid Legend Robinson, artistinimega Khalid, on 21-aastane mustanahaline ameerika laulja ja laulukirjutaja. Tema kodulinnaks on El Paso, Texas.

Artist tegutseb aastast 2015 ja tema tuntuimaks laulaks on „Location“, mis jõudis USA edetabelis Billboard Hot 100 kaunis kõrgele 16. kohale.

Huvitav ja omamoodi südamlik fakt – oma põhiliseks inspiratsiooniallikaks peab Khalid just ema, kes on tema käekäiku ka kõvasti suunanud. Väga hea häälematerjaliga Khalid õppis keskkoolis kusjuures muusika ja muusikali süvaklassis.

Lisaks emale on Khalidile teiste seas eeskujuks olnud sellised vägagi tuntud artistid nagu Kendrick Lamar, Frank Ocean ja Grizzly Bear.

Khalidi noortepärane debüütalbum „American Teen“ ilmus kahe aasta eest, järg „Free Spiriti“ näol nüüd aprillis.

Esmakuulamisel Khalidi pea tunnine värske plaat siiski liiga muljetavaldav pole. On küll ühtlane tase, iseenesest suurepärase vokaal, ennast pealesurumata tuksuv rütmisektsioon, kuid... Laulud on küllaltki igavad – liialt tavalistena ning sarnase käekirjaga ülesehitatud.

Muide, põhimõtteliselt sedasama on talle jõudnud ette heita juba teisedki muusikakriitikud, kes peavad „Free Spiriti“ tema esikalbumist vähem originaalseks, noppides sealt välja vaid üksikuid suurepäraseid poplaule.

Aga tühja neist arvustajatest. Näitajaks on hoopis see, et „Free Spirit“ tõmbas ennast kohe US Billboard 200 edetabelis esimeseks!

Mis zänrisse puutub, siis „Free Spirit“ on ladus kooslus R&B-st, soulist ja popist. Esimese singlina, esindusloona kõmmutati välja „Talk“, kuid „Twenty One“ ja lisaloo staauses olev „Saturday Nights“ tunduvad igal juhul etemad.

Mida veel? Positiivne on Khalidi puhul, et ta suudab tundeid lauludega väga hästi edasi anda. Iga järgmise kuulamisringiga mulje albumist üha paraneb!

Ülo Külm

**Kuulutaja**  
**Disain**  
 Renee Koit  
 Marimai Kesküla  
**Reklaam**  
 reklaam@kuulutaja.ee  
 322 5090  
 322 5093  
**Müügikonsultant**  
 Silja Part, 322 5093  
 silja.part@kuulutaja.ee  
**Kuulutused**  
 kuulutused@kuulutaja.ee  
 322 5093

**MEIE LÄHEME PUHKAMA!**  
 Kuulutaja puhkab **8. - 29. juulil**.  
 Viimane leht enne puhkust ilmub **5. juulil**.  
 Esimene leht pärast puhkust ilmub **2. augustil**.

• TELLIMUSREISID KUNI 59 KOHALISTE TURVALISTE BUSSIDEGA EESTIS JA VÄLISMAAL  
 • ÕPILASTE JA TÖÖTAJATE TRANSPORT

**MK REIS X**

www.reis.ee Tel 502 5996, e-post rakvere@reis.ee