

Vilma Paalma

10. IV 1928 – 8. V 2022

Lahkunud on muusika- ja teatri-teadlane, kauaaegne Estonia teatri kirjandusala juhataja ning teatrimälu hoidja Vilma Paalma.

Paalma lõpetas 1956. aastal Moskva Konservatooriumi muusikateadlasena, õpetas seejärel Tallinna Riiklikus Konservatooriumis muusikaajalugu, töötas aastatel 1958–1971 Eesti Raadio eesti muusikasaadete toimetajana ning 1973–1976 Eesti NSV Teaduste Akadeemia ajalooinstituudi teadurina.

Aastatel 1971–2008 pühendus ta Estonia teatrile ning estoonlaste mälestuste hoidmisele, töötades nii kirjandusala juhataja, toimetaja kui ka arhivaarina.

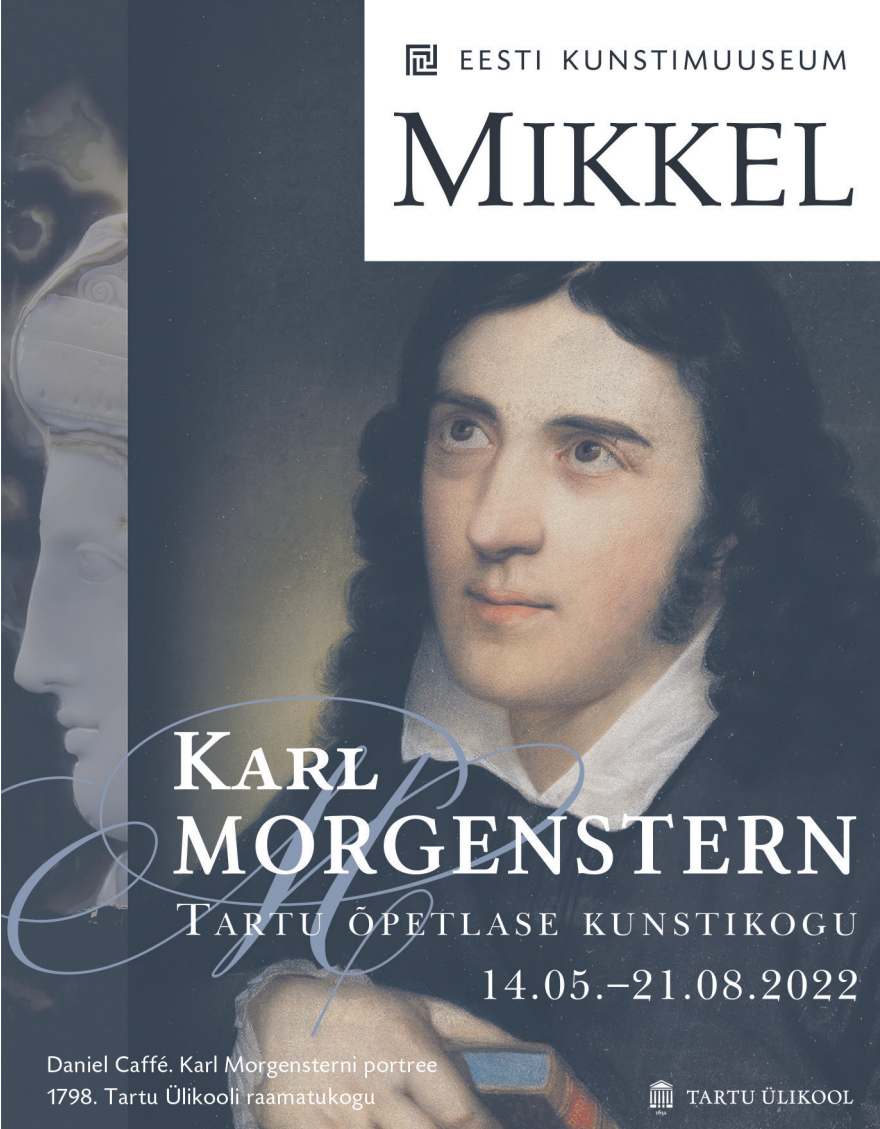
Pika elu jooksul uuris Vilma Paalma põhjalikult eesti muusikateatri ajalugu, kirjutas 1954. aastast operi- ja operetiartvustusi, tegi raadiosaateid, nt „Eesti heliloomingu nelja aasta salvest“ (1966), kirjutas ja koostas raamatuid. Ta on „Eesti teatri biograafilise leksikoni“ (2000) koostajaid ning filmide „Maestro Tiit Kuusik „Estonia“ teatris“ (1979) ja „Kolmveerand sajandit „Estonia“ teatrit“ (1982) stsenaarist ning dokumentaalfilmi „Estonia“ (2006) konsultant.

Tema sulest on ilmunud raamatud „Elsa Maasik“ (1973), „Эстонский театр“ (koos Karin Kase ja Lea Tormisega, Moskva 1978), „„Estonia“ laulu-teatri rajajaid“ (koostaja koos Merike Vaitmaa ja Uno Heinapuuga ning eesõna, 1981), „Arne Mikk“ (1984), „Estonia Selts“ (1990), „Sada aastat Estonia muusikalavastusi kavalehtedel“ (2006) ning „Estonia esimene sajand“ (2007).

Pikaajalise teatriloo talletamise eest pälvis Vilma Paalma 2004. aastal Valgetähe V klassi teenetemärgi ning 2001. aastal „Eesti teatri biograafilise leksikoni“ tööühmas Priit Põldroosi nimelise preemia.

Ligi pool sajandit Eesti muusikateatri tegemisi jälginud ja talletanud Vilma Paalmale oli teatrimälu eriline väärtus. „Mis tänasest teatriõhtust järele jääb, on kullatolm,“ tuletas ta noorematele kolleegidele ikka meelde.

Rahvusoper Estonia
Eesti Teatrilii
Eesti Interpreetide Liit
Eesti Heliloojate Liit
Eesti Teatri- ja Muusikamuseum
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



EESTI KUNSTIMUUSEUM

MIKKEL

KARL MORGENSTERN

TARTU ÕPETLASE KUNSTIKOGU

14.05.–21.08.2022

Daniel Caffé. Karl Morgensterni portree
1798. Tartu Ülikooli raamatukogu

TARTU ÜLIKOOL

TARTU KUNSTIMAJA
Tartu, Vanemuise 26

EDGAR TEDRESAARE
„ANTROPOTSEEN“
UWE SCHLOENI „EESTI + MINA“.
MARGE NELGI „TROMPE-L'OEIL
EHK SILMAPETE“
kuni 5. VI

Avatud K-E kl 12–18, tasuta.

GALERII PALLAS
Tartu, Riia 11

„3 NÄITUST“
kuni 21. V
„HORTUS PALLASFOTO II“
kuni 28. V
„ÕPPE ÕUD“
kuni 28. V

Avatud T-L kl 11–18, www.pallasart.ee

TARTU LASTEKUNSTIKOOLI
JAKOBI GALERII
Tartu, Jakobi 52

EVA ELISE OLL
„HULLUKOOL“
kuni 27. V

Avatud T-R kl 13–18

VANA-VÕROMAA
KULTUURIKODA

Võru, Katariina allee 11 Ku kaet, sõs näet

TALLINNA KUNSTIHOONE
RÄNDNÄITUS „MÄDNFULNESS“
kuni 26. VI

Avatud K-P kl 10–18

LIPSIUS
13–15 | 2022 |

JUSTUS LIPSIUS
„Laimamisest.
Meelekindlusest“

Ladina keelest tõlkinud, kommenteerinud ja saatesõnaga varustanud **Kristi Viiding**. 136 lk.

Justus Lipsiuse (1547–1606), varauusaegse Euroopa ühe mõjukaima humanistliku mõtleja ja antiikkultuuri professori tööd sündisid ajal, kui tema kodustes Madalmaades toimus äge usu- ja võimuvõitlus. Lipsius vastas ühiskonna hädadele stoa filosoofia juurde pöördumisega ning temast sai uusstoitsistliku mõtlemise põhikujundaja ja elulaadi tutvustaja. Tema õpetuse keskmes seisis kristliku kannatamise asemel *apathia* ehk tunnete välitsemise idee. Selleni pidi aitama jõuda teadlik mõttetöö iseendaga meelekindluse saavutamiseks, mida siinse kogumiku põhitekst elava dialoogi vormis selgitabki. Hind 5.70 Saadaval ka e-raamatuna.

EESTI ARHITEKTUURIMUUSEUM
ROTHERMANNI SOOLALADU

AVATUD: T–P 11.00–18.00 / E SULETUD.

RUTIIN JA PLAHVATUS.
SIIM. KREIS. AUSING
21.05 – 21.08

LINNAPILT.
TALLINNA, TARTU JA
PÄRNU PEATÄNAVAD
10.05 – 21.08

UURI RUUMI
hariduslik
püsiekspositsioon



SMITH
11–12 | 2022 |

PATTI SMITH
„Pühendumus“

Inglise keelest tõlkinud **Paula Taberland**. 96 lk.

New Yorgis elav Patti Smith on ikooniline kuju, legendaarne rokkmuusik, laulukirjutaja ja kirjanik. „Pühendumuses“ põimuvad omaelulooline jutustus ja poeetiline fantaasia. Teksti raamiks on Patti Smithi reis Prantsusmaale, kus ta külastab Pariisi, Sète'i linna Vahemere ääres ja Albert Camus' suvemaja Lourmarinis. Reisimuljed, loetud raamatud ja Martti Helde film „Risttuules“ inspireerivad teda kirja panema erikummalise loo noorest kirklikust iluuisutajast. „Pühendumus“ on tunnistus sellest, kuidas autori otsiv vaim kõigest ümbritsevast impulsse saades tööle asub, nii et sünnib talle endalegi ootamatu teos. Hind 4.70. Saadaval ka e-raamatuna.

etdm Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuseum
Estonian Museum of Applied Art and Design

Fookus. Rüüvaibad
25.03.–29.05.2022

Eve Margus ja Piret Hirv.
Triiv
01.04.–29.05.2022

Sissejuhatus
Eesti disaini
Püsinäitus

Kogutud teosed
Tarbekunsti püsinäitus

Lai 17, Tallinn
K–P 11–18
E, T suletud

etdm.ee