

Rahvusballeti juht: Eestis ei sünni algupäraseid ballette just tihti

Eesti rahvusballett teeb uue algupärase balletiga kummarduse 17. sajandi Prantsusmaa parimale balletitantsijale Louis XIV-le. Teet Kase lavastajatöona valminud ballett "Louis XIV - Kuningas päike" põhineb Tõnu Õnnepalu libretol ning Timo Steineri ja Sander Möldereri originaalmuusikal.

Teet Kaske võib Louis XIV pärand nii kunstis kui ka poliitikas. "Huvitaval kombel läbi balletiõpingute ja tehnika kontrollis ta õukonda, nii et sisuliselt ta kontrollis Prantsusmaad läbi balleti, see pole fantaasia, vaid reaalsus," kinnitas lavastaja ja koreograaf ja mainis, kuidas ajalooürikutest on teada, et ta ei usaldanud enda ümber olevaid inimesi lõpuni. "Kui ta ärkab hommikul üles, kas ta on ikka veel kuningas, kas rahvas armastab teda, samad küsimused on ka meie riigijuhtidel ja poliitikutel."

Äsjavalminud balletis on 17. sajandi sündmused asetatud fantaasiamaailma, mida ilmestavad Kristian Steinbergi loodud kostüümid ja Ülar Marki dekoratsioonid. "Sellest sai kokku traditsionaalne lavaelementidest koosnev ballett, mis räägib ühe huvitava loo, kus on nii vihkamist, armastust kui ka rõõmu," sõnas Kask.

Eesti rahvusballeti kunstilise juhi Linnar Loorise sõnul ei sünni Eestis algupäraseid ballette just tihti ning seetõttu võib seda esietendust pidada suureks sündmuseks. Looris rõhutas, et uus ballett paneb heas mõttes pead pöörama ja "Luikede järve" ei tasu sellest lavastusest otsida. "Neoklassikalises balletis on süžeed vähe, aga siin nõutakse ikkagi peategelaselt ka emotsionaalset investeringut," kinnitas ta.

Ballett "Louis XIV - Kuningas päike" esietendub [Rahvusoperis Estonia](#) 19. novembril.

Toimetaja:

Kaspar Viilup

Allikas:

kultuur.err.ee

Rahvusoper Estonia
Eesti Rahvusballett
Linnar Looris

"Aktuaalne kaamera"