

AJA LEHT

KÜLM TAKISTAB
TÜRSAMÄEL
TEE EHITAMIST

Türsamäe õliwabriku juhatus palkas Narva tööstuse kaudu töölist Türsamäe wabriku tee ehitamise töödele. Kui tööised kohale sõitsid ja ehitustööga algust tegid, selgus, et äärmiselt külmade ilmaga töötada on võimatu sügavalt külmunud maapinda kaevata; lõhkeaine tarvitusele võtmine oleks tekitanud suurt kulu ja tööproduktiivsus vähenenud. Piirduti vaid sellega, maa puhastati kiwides. Edaspidine ehitus lükati edasi kuni eelolewa kewadeni, millal maa sulamine võimaldab kawatsetud töid alustada. Et siiski rahuldada inimesi tööga, paigutati paarkümmend töölisi õliwabriku kiwipurustaja juurde. Tööised lõhuwad ja murravad jäätunud kiwe lahti ja kärutawad purustaja juurde. (Põhja Kodu, 9. veebruar 1940)

EILSEST KEHTIB ÜHTNE
HÄDAABINUMBER 112

Eile läks kogu Eesti häirekeskuse süsteem üle ühtsele hädaabinumbrile 112.

Häirekeskuse Ida keskuse juhataja Jaan Varter ütles, et nüüdsest saab ühtsel numbril kutsuda kiirabi, päästjaid ja politseid. Tema sõnul tähendab uuendus eelkõige kvaliteedihipet abivajajale, sest inimest, kes helistab abinumbri, ei suunata enam kusagile ümber, kui teema puudutab näiteks politseitööd, vaid kõne võetakse kohe töösse. "Aasta tagasi oli veel nii, et kui inimene helistas valele numbrile, paluti tal oodata, kuni kõne ümber suunatakse, või soovitati helistada õigel numbril," sõnas Varter. (Põhjarannik, 12. veebruar 2015)

Kunagine kuulsaim Pipi ahmib elu täiel rinnal

■ Pühapäeval, 16. veebruaril kell 14 toimub Toila seltsimajas kohtumine Katrin Karisuga, kes lubab üritusel nii rääkida kui ka laulda. Sissepääs on tasuta ja avatud on kohvik.

TEET KORSTEN
teet@pohjarannik.ee

Katrin Karisma lubab, et kohtumisel ta nii räägib kui ka laulab.

Siiani Pipi

"Eks ma vestlen, minult küsitakse üht, teist ja kolmandat. Siis annan väikese kontserdi," ütleb Karisma. Tunatud näitleja ja laulja kahtlustab, et publik saab olema pigem vanemaeline. "Ajal, mil Estonia teatris laulsin – teistes teatrites ka –, domineerisid publiku hulgas eakamad. Noor inimene nii kergesti teatrisse vahest ei tule. Võibolla on see temale ka liiga kalts," arvab ta.

Teatrist kõneldes seostub Karisma nimi paljudel Pipi Pikksukaga. "Pipi kuvand saadab mind kogu aeg. Väga paljud inimesed, kellega olen kohtunud, ütlevad: "Teie olete minu lapsepõlve Pipi!" Nii ongi – ega ma saa ju öelda, et ei ole. Olen seda rolli nii kaua esitanud ja siiani laulan kontsertidel ühe Pipi-laulu, kui nad nii väga paluvad," tunnistab Karisma.

Karisma lõpetas Tallinna riikliku konservatooriumi lavakunstkateedri 3. lennu 1968. aastal. Samal kursusel õppisid meestest Kalju Komissarov, Raivo Trass, Jaan Tooming, Peeter Jako-



Katrin Karisma: "Pipi kuvand saadab mind kogu aeg." ERR.EE

bi, Enn Klooren, Ago Sal-Saller, Ago Roo, Andres Ots ja Ilmar Mikkor ning naistest Mari Lill, Tiina Kukli, Mari Urbsoo, Tiit Randviir ja Helle-Reet Helenurm.

Karisma muigab, et ema, kes ise polnud üldse näitleja, vaid hoopis keemik, käskis tal lavakasse minna: "Mine sinna! Mine proovi!" Karismaga vesteldes selgub, muide, hiljem, et ema poolt on ta pärit Narva-Jõesuu kandist ja isa poolt Rakvere lähistelt. Seega täisvirukas!

Tubli ema ja isegi vanavanaema

Mida peab Karisma oma senistest saavutustest suurimaks? Näitlejana peab oma kõige suuremaks saavutuseks seda, et tal on kolm toredat täiskasvanud last. Poeg tegeleb transpordiga, on ettevõtja, vanem tütar on panganduses ametis ja noorim on Piret Krumm, kes on samuti näitleja. "See on väga raske elukutse. Hoiatasin küll, aga tema ütles, et võite öelda, mis tahate, aga mina õpin näitlejaks. Ja läkski ja nii ongi," räägib Karisma.

Näitlejast tütre suurimaks saavutuseks laval peab ema

tema Anita rolli Estonia teatri suveetenduses "West Side Story", mida nägi mullu ja näeb ka sel suvel. "Ses rollis Piret laulab, tantsib, mängib – ja teeb seda kõike suurepäraselt. Ja näeb veel väga hea välja ka!" pole ema kitsi.

Lisaks tublidele lastele on Karisma ka lapselapsed ja isegi üks praegu pooleaastane lapselapselaps. "Lapselapselaps tuletab meelde, et viimane veerand on elada. Aga tore on mõelda, et elu läheb lastes edasi. Ja tahaks veel kõike endasse ahmida, kõike näha ja kuulda. Ja elu on nii ilus, et ainult elu – vaid päikest võiks rohkem olla," räägib vanavanaema.

Karisma mäletab oma esimesi esinemisi Kohtla-Järvel ja Jõhvis. "Tore, et Ida-Virumaa on saanud kohaks, kus palju ära tehakse. Ema ikka rääkis, et tahaks näha Narva-Jõesuu sellisena, nagu see oli enne sõda," meenub Karismale.

Näitleja ütleb, et talle meeldivad kohtumised, nagu peagi Toilas aset leiab, sest sinna tulevad ikka inimesed, kes tunnevad tema vastu huvi. "Ootan väga, et neil oleks palju küsimusi, sest tean siis, mis neid huvitab."



Peter Guth haarab muusikute ja publiku tähelepanu, dirigeerides Johann Straussi stiilis, st paralleelselt viulimänguga.

STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA VIENNA

Jõhvis esineb üks
stiilsemaid Straussi-
interpreete

13. veebruaril esineb Jõhvi kontserdimajas Viini sümfooniaorkester Straussi festivaliorkester. Tänu Peter Guthi kaasahaaravale dirigeerimisele on see kontserdielamus, mis sobib nii klassikalise muusika kogunud austajatele kui ka neile, kes selle muusikaga esimest korda tutvust teevad.

Peter Guth, keda on nimetatud Strausside muusika üheks stiilsemaks tänapäevaseks esindajaks, on üle maailma tuntud tänu Straussi muusika esitamisele talle omasel unikaalsel viisil.

"Nagu Strauss"

Guth haarab muusikute ja publiku tähelepanu, dirigeerides Johann Straussi stiilis, st paralleelselt viulimänguga. Guth täidab lava liikumise ja ruumi huumoriga, muutes kunstiliselt sügava muusikalise kogemuse samal ajal lõbusaks kontserdielamuseks.

Dirigent Guth külastab Eestit teist korda. "Ootan väga Eesti publikuga taaskohtumist, sest sinne publiku soe vastuvõtt on mul eelmisest korrast hästi mees," ütleb Guth. Kontserdil tulevad esitamisele tuntud Straussi dünnastia, Joseph Lanneri, Carl Michael Ziehreri ja Robert Stolti muusikateosed. Kontserdil kuuleb ka kuulsat ja armastatud muusikapala "Ilusal sinisel Doonaul".

Pärast hariduse omandamist Viini muusika- ja esituskunstide akadeemias õppis Guth kolm aastat koos David Oistrakhiga Moskva Tšaikovski-nimelises konservatooriumis. 2007. aastal sai Guthist esimene külaldirigent Peterburi muusikalise komöödia teatri, kus ta dirigeerib operette ja iga-aastaseid galakontserte, millest võtavad osa maailmakuulsad artistid. Pedagoogilises töös on ta hinnatud oma viiulippe tänapäevaste metoodikate pärast ning tema muusikaline uuendusmeelsus väljendub ka tema kontsertides.

Tuttav aastavahetuse kontsertidelt

Tuttav aastavahetuse
kontsertidelt

"Guthi seltsis möödub kaks tundi kvaliteetset klassikalist muusikat nii kiiresti, et kui tavaliselt võib publiku seas näha nii mõndagi tööpäevast räsitud tukkajat, siis mitte saalis, kus juhatas Guth. Kogunud Viini muusika eksperdi ja meelelahutaja seltsis on nauditav kontserdikogemus garanteeritud nii kogunud klassikalise muusika kõrvadele kui ka alles alustavatele muusikahuvilistele," ütleb korraldaja.

1978. aastal Peter Guthi asutatud Viini sümfooniaorkester on eriline, sest paljude Viini sümfooniaorkestrite seas on kollektiiv üks vähesteid, kellel on au juba viimased 20 aastat anda traditsiooniline uusaastakontsert Viini kontserdimajas.

Viini aastavahetuse kontserdid on ühed oodatud suur-sündmused miljonitele muusikasõpradele üle maailma. Täna esineb rahvusvaheliselt tuntud orkester Viini muusika originaalse interpretatsiooniga nimekates kontserdisaalides üle maailma, Euroopast Jaapani, Hiina ja Lõuna-Koreani. (PR)

Magamistoa seinte värv
mõjutab une kvaliteeti

Juhul kui teil on probleeme unega, siis võib põhjus peituda magamistoa värvivalikus.

Madratsitootja Sealy läbi viidud uuringust selgub, et magamistoa seinte värv mõjutab meie une kvaliteeti. Tuli välja, et kõige halvem valik on hall.

"Kuigi hall on neutraalne toon, on sellel värvil emotsionaalselt rusuv mõju. Kuigi hetketrendid julgustavad magamistoa seinu halliks värvima, ei saa me eirata selle värvi psühholoogilist mõju," sõnab

uneekspert Natalie Armstrong. Ekspert lisab, et halvimal juhul põhjustavad hallid seinad unetust, vahendab countryliving.com.

Peale selle tuleb uuringust välja, et unele mõjuvad halvasti ka lilla, punane ja pruun värv. Armstrong soovib magamistoa seinad värvida hoopis siniseks, kuna sellel toonil on rahustav mõju. Kuid ekspert hoiatab liiga erksate värvide kasutamise eest, sest need stimuleerivad enne magamaminekut aju ega lase uinuda. (Postimees.ee)

KORRAPÄRANE ELU-OLU	SINU	TÕMMIS	JALATSIBRÄND	TERADELD OHEID ERALDAMA	USULAHK	SÄASTVA EESTI INSTITUUT	TUTVUS-TAMA	KURDI K TÄHIS	TRIKOOPLUUS
KÕIGEPEALT					KALLIM VÄLJAS-POOL ABIELU				
KÄESOLEVA TALVE ISELOOMULIK OMADUS									
URAAAN	ÕNNETUS-JUHTUM E. KORVPALLUR							TÄPITAHT SAARERIIK	
RIIGIKOGU		LAENATUD IMETAJA INGLISE KULDRÄHA				TIRAAŽ PINNAKIHT			
PALEO-		AUKE TÄIS SEEMNETE LEVIMISE VIIS							
... PÄÄSUKE (KUNSTNIK)				KRISTA ... (TÖLKJAJA) KLAPP, AVA				KERGE-MEELSUS	KAS ON? NUJUTON TEISE PERE, NAABRI-MINERAALNE MAAVARA URBEPÄEVA TAVAKS ON MÄGAIK-ÄRA-TADES ... VOLASK
INDIAANI SUGUHARU					PALVE LÕPETUS INGL K EESSÕNA				JÕGI HIS-PAANIAS PRODUKT
OMANDATU									
ÕPPE-AASTA		KEITH ... (E. PURJETAJA) SISEELUND				ABI HAIGELE VÄGA VAIKSELT (MUUS)			
FOSFOR	N LIIDU PARTEI DIGI-SALVESTUS				PAGINA LÄBI-			HÜTT VASEKARVA SAKSA ÖLU	
ÜKS FILO-SOOFIA PÕHIMÕISTE				OPERAT-SIOON ...VALGUS			LAIALI PUISTATA KILO-MEETER		
EBAMAIN						SUUR-SUGUNE ÄÄRIS HAPNIK			
SOOME KIRJANIK					PRAETUD VEISELIIHALOIK				

Nuti
NR 1 RISTSÕNAD