

## **Merit Männiste: „Ma pole nii õrnuke, et mõni nõmeda intrigeeriva pealkirjaga artikkel, kuhu ka minu nimi sisse põimitud, mulle haiget saaks teha.“**

Rohkem kui perebändi tehes, rohkem kui Pipi Pikksuka rolliga Estonia laval kasvas Merit Männiste (23) tuntus, kui sai avalikuks tema kooselu. Merit on Eesti ühe vastuolulisima poliitiku Jaak Madisoni elukaaslane. Möödunud jõulude paiku teatas paar ühise lapse sünnist.

### **Sinul ja Jaagul sündis jõulude eel poeg. Jakob. Kas nimel Jakob on ka ajalugu?**

Jaagu vanavanavanaonu kandis nime Jakob Sikenberg, kes on kuulsa Oru Pearu prototüüp teoses „Tõde ja õigus“, nii saigi pisipojale nimeks Jakob. Arvasime, et see võiks hästi sobida ja minu meelest on beebi täitsa Jakobi nägu ka!

### **Mängid praegu Estonias Pipi Pikksukka, aga oled mänginud ka Punamütsikest. Kumba sinus endas rohkem on?**

Mõlemad on minus ilmselt olemas. Pipi on ülimalt energiline, samas väga empaatiline. Punamütsike on selline malbeke. Need on hästi positiivsed karakterid. Ilmselt on neid loomuomadusi ka minus.

### **Pipi ajalugu Estonias on väga pikk, üle 50 aasta juba. Kas eelmised Pipid on sulle nõuandeid ka jaganud?**

Olen nendega kohtunud ja vaadanud põgusalt ka vanu salvestisi. Tean, kuidas Katrin Karisma ja Helgi Sallo seda rolli tegid. Prooviperioodil abistas mind Lydia Roos, kes on samuti kunagi Pipit kehastanud. Aga ma pole kopeerinud ühtki varasemat osatäitjat ja arvan, et olen ikkagi omamoodi Pipi.

Eelmine „Pipi Pikksuka“ etendus oli mulle muide juba sajas ja seetõttu ka väga eriline.

### **Keegi varasematest Pipidest, vist Helgi Sallo, on kunagi öelnud, et Pipit mängida oli füüsiliselt päris raske. Kuidas sulle tundub?**

Pipi etendus oleks nagu trenni eest küll. Algusest kuni lõpuni on Pipi täie energiaga kogu aeg laval ja piltlikult jalad pidevalt maast lahti. Aga ma pole kunagi tundnud, et ei jaks. Pipi peab olema alati energiline! Olgugi et pärast etendust on maas roomamisest põlved marraskil ja jalad tantsimisest villis, on Pipi ikka

ohtuleht.ee

06.03.2020 22:30

Gerda Kordemets

79000

Estonia teater

Muusikal

rõõmsameelne! Ja etendusel on ju ka vaheaeg, siis saan veidi hinge tõmmata ja teiseks vaatuseks energiat koguda.

Merit Pipi Pikksuka rollis. (Robin Roots)

### **Kuidas sa Pipi rolli sattusid?**

2010. aasta aprillis korraldas Estonia casting'u. Otsiti peaosadesse noori vanuses 15–25 aastat, samuti tantsijaid. See teave jõudis minuni kunagise lauluõpetaja kaudu, kes juhuslikult reklaami märkas ja mu isale sellest kirjutas. Olin küll vaid 14aastane, kuid otsustasin siiski ennast proovile panna. Oleks ju vahva näiteks Annika või tantsija osa saada. Päris Pipi rollist ma ei julgenud unistada. Konkurents oli tihe ja kandideerijaid sadu, nende seas mitmeid juba tunnustatud staare. Teiste hulgas kuulas ja hindas kandidaate ka lavastaja Andres Dvinjaninov. Mäletan hästi, kuidas end esimeses voorus ise klaveril saatsin ja väga positiivse tagasiside sain. Kui mind kutsuti järgmisesse vooru, olin väga ähmis, sest samal ajal toimus mingi lauluvõistluse finaali. Nii ma lavastajale ütlesingi, et ma kahjuks ei saa enam edasi osaleda, ja siis vastati mulle: „Tule siis otse kolmandasse vooru!“ Nii et kõik läks algusest peale kuidagi väga hästi. Ühel ilusal suvepäeval helistas mulle härra Dvinjaninov ja ütles, et mind on välja valitud Pipi rolli. Tunne oli super! Hakkasin koos pereliikmetega terrassil rõõmust tantsu lööma. Seega mul ikka väga vedas ja tulemus ületas ootusi.

### **Sinu nüüd juba 18aastane vend Märten Männiste oli tõsiseltvõetav lapsnäitleja. Kas olete koos ka mänginud?**

Hiljuti osalesime koos lastemuusikalis „Buratino“, mille lavastas Venno Loosaar. Papa Carlona tegi kaasa ka helilooja Olav Ehala isiklikult. Märten oli Buratino, mina mängisin mitut rolli. Olin nii Malviina, Tortila, Arlekiin kui ka politseikoer. Märten mängib muide Buratinot ka Estonias. Lisaks oleme koos dubleerinud mitmeid multifilme. Loodetavasti õnnestub meil ka edaspidi koostööd teha. Oma parima sõbraga lava jagada on ju eriti vahva.

### **Oled Eesti muusika- ja teatriakadeemia magistriõppes. Mida õpid?**

Olen lõpetanud Tallinna muusikakeskkooli klassikalise laulu ja koorijuhtimise erialal. Üheksa aastat õppisin ka viulit. Eesti muusika- ja teatriakadeemia bakalaureusekraadi sain koorijuhina. Magistriõppes asusin lauluõpetaja erialale ja loodetavasti juunis saan kätte ka oma lõpudiplomi.

### **Oled seal õppinud muusikat – miks mitte näitlemist?**

Paar aastat tagasi lavakasse pürgides läbisin pika ja pingelise kadalipu ja jäin kõige viimasest voorust välja. Tagantjärele ma väga õnnetu pole. Iga asi on millekski hea, nagu öeldakse. Olles läbinud mitmeid voore, hakkasin kahtlema, kas ma ikka tahangi nii väga iga päev draamanäitlejana töötada. Muusikal on minu elus ju ülisuur roll. Kartsin, et mind seatakse liiga raamidesse ja muudeks põnevateks tegemisteks enam võimalust polekski. Aga võin öelda, et sain väga ägeda ja meeldejääva kogemuse. See andis võimaluse näha, milleks ma võimeline olen. Tunnen, et suutsin end positiivselt üllatada. Seega näitlemist ma õppinud ei ole, välja arvatud näitlemisega seotud valikained EMTAs, mis olid minu jaoks väga huvitavad. Elu on ikkagi pakkunud võimalusi näitlemisega tegelemiseks ja see on väga tore!

### **Telesarjas „Nukumaja“ tegid päris suure rolli. Milline kogemus see oli?**

Väga äge! Sarja Mariann oli hoopis teistsuguse karakteriga, kui ma olin varem teinud. Seriaalis mängida on ikka teistmoodi kui laval. See oli ka minu esimene seriaalikogemus. Sain koostööd teha Eesti tippnäitlejatega ja end uues situatsioonis proovile panna.

### **Mida toredat on laval või seriaalis mängides juhtunud?**

Ma ei ütleks, et see just kõige toredam kogemus oli, aga kõige eredamalt meenub mulle minu 16aastane sünnipäev, kui olime Pipi Pikksuka külalissetendust andmas Ugala teatris. Esimeses vaatuses kukkus rahakirstu raske kaas mulle nii õnnetult pähe, et pidin enne teist etendust traumapunktis sügavat kulmuhaava õmblemas käima. Lava oli verd täis ja tol hetkel stseenis olnud röövlid mind nähes näost kaamed, kuid ma mängisin vapralt edasi! Etendus ei katkenud hetkekski ja publik ilmselt seda vahejuhtumit ei märganudki.

Kui traumapunktis küsiti, mis juhtus, siis vastasin: „Pea jäi kirstu vahele,“ mille peale arstitädi mind kohkunult vaatama jäi.

Paar nädalat käisin koolis päikseprillidega, kuna silmaalused olid sinised ja mõned veresoonedki silmas viga saanud, kuid tegelikult oli õnnelik õnnetus – hea, et Pipi hammastest ilma ei jäänud ja üleüldse ellu jäi!

Merit turvaliste koduseinte vahel. (Martin Ahven)

**Ühes žanris on sinu rollide loetelu nii muljetavaldavalt pikk, et annab silmad ette paljudele profinäitlejatele. Oled peale lugenud hulga multifilme.**

Olen õnnelik ja tänulik selle eest, et olen saanud võimaluse anda oma hääl multikakangelastele. Vend Märten dubleeris juba väga pisikesena multikarolle. Ilmselt tänu temale märgati ka mind ja hakati häälerolle pakkuma. Nüüdseks on minu dubleeritud filme ligi 30, lisaks arvukalt raadio- ja telereklaame.

### **See on üsna spetsiifiline töö ega sobi väidetavalt sugugi kõikidele. Kuidas see käib?**

Tegelikult on see pigem nagu hobi ja töö korraga. Lähen alati nii suure rõõmu ja õhinaga multikaid peale lugema. Osadesse valitakse näitlejad, kelle hääl on sarnane enamasti ingliskeelset originaali lugenud näitleja omaga. Tehakse hääletestid, mille põhjal näiteks Disney Company ise kinnitab vastavad osatäitjad rollidesse. Edasi lähebki juba stuudios tööks. Hääl ja emotsioon – kõik see peab ideaalis originaaliga võimalikult sarnane olema. Kohati tuleb tasakaalu otsimisel päris palju pusida, sest eesti keeles on sõnade ja silpide arv erinev, samuti intonatsioon. Tähtis on, et lõpptulemus kinolinal tõetruu ja nauditav oleks. Töötame muide ükskhaaval ja omavahel kohtume alles filmi pidulikul esilinastusel. Eesti näitlejad on üliägedad, kohati teevad nad minu arvates originaalist isegi parema tulemuse.

Kuna eesti keele rääkijaid on maailmas nii vähe ja dublaaž töömahukas ning kallid, on eesti lastel tegelikult suur privileeg nautida emakeelseid multikaid.

### **Kas sul on mõni lemmik ka nende multifilmitegelaste hulgas, kellele sa hääle oled andnud?**

Kõik on mulle väga südamelähedased. Väga meeldis mulle näiteks peretütart lugeda filmis „Imelised 2“. „Röövitud printsessis“ ja „Päkapikkudega kodus“ oli mul peaosa ja muidugi viimased filmid olid lahedad: „Lumepoiss Everest“ ja „Playmobile“. Väga armsad on ka need filmid, kus olen lugenud koos Märteniga. On juhtunud nii, et oleme olnud ka filmis õde-venda. Näiteks „Prääks-prääks-kluuk“, „Väike vampiir“, „Rio 2“. Hiljuti tuli kinodesse väga äge animatsioon „Maskeeritud spioonid“. Juhtus nii, et sealses filmis andsin oma hääle Märteni emale. See oligi minu esimene emaroll filmis.

### **Kas te Märteniga ka lastena kodus teatrit tegite? Või mis need teie lapsepõlvemängud olid?**

Eks lapsepõlves sai ikka palju toredaid asju tehtud. Meie vanusevahe on küll viis aastat, aga oleme kogu aeg koos mänginud. Ka Barbiedega mängides oli vennake sunnitud kampa lööma. Õnneks mulle meeldis väga ka autodega mängida. Tegime ka n-ö lavaka katseid, andsime teineteisele ülesandeid erinevate

karakteritega etüüdide tegemiseks. Lõbu oli laialt! Käisime ka teatris ja jälgisime kodumaiseid sarju, hiljem analüüsisime näitlejaid. Suurem osa lapsepõlvest möödus siiski lauldes ja musitseerides. Märten on minu parim sõber ja suurim eeskuju, olen temalt palju õppinud. Tema juhendab mind ja mina annan vajadusel nõu temale.

### **On üsna tavaline, et õed-vennad omavahel tülitsevad, kiusavad üksteist. Teil pole sellist asja üldse olnud?**

Väikest sõbralikku nokkimist on ikka ette tulnud, see on normaalne. Aga isegi kui mingi väike tüli on olnud, oleme ka kohe ära leppinud. Me hoiame teineteist väga.

### **Milline oli sinu lapsepõlv?**

Olen väga õnnelik, kuna mul oli imeline lapsepõlv. Olen alati olnud väga hoitud, kaitstud ja armastatud ning olen selle eest väga tänulik. Mulle on eriliselt meelde jäänud üks seik lapsepõlvest. Olin päris väike, kui käisin Värskas viiulilaagris. Kuna olen väga suur kodulemb, igatsesin meeletult koju ja lausa nutsin ennast õhtuti magama. Siis tegid isa, ema ja tilluke vend Märten mulle suure üllatuse, rentides majakese teisel pool järve ja ühel õhtul, päev enne laagri lõppu, tulid nad mulle paadiga üle järve laagrisse järele ja võtsid mu kaasa. Sumedal ja pimedal suveõhtul toimunud paadiretk, kui mu armas pere mind laagrist päästis ja üle järve majakesse viis, on üks hetkedest, mis ei unune iial.

### **Mul on jäänud mulje, et Männisted on üks erakordselt armas ja ühteoidev perekond.**

Võib küll niimoodi öelda. Hoiame tõesti väga kokku. Eks sealt kujunes kunagi ka see perebändi mõte – oleme perekond, kes musitseerib ja teeb väga paljusid asju koos. Perebändi esimene suurem avalik esinemine oli Estonia kontserdisaalis emadepäevakontserdil, mida kandis otsepildis üle ka televisioon. Märten laulis, isa saatis teda kitarril, mina viulil. Märten oli siis kuuene. Praegu on ta juba 18, seega perebänd sündis tosin aastat tagasi.

Juba enne olime Märteniga isa Kaupo juhendamisel laste lauluvõistlustel edukad olnud. Eks seetõttu jäime inimestele silma, hakkas tulema esinemiskutseid ja nii see perebänd sündiski.

Oleme siiani aktiivsed ja tunneme bändi tegemisest suurt rõõmu. Nüüd, kus olen pesast välja lennanud ja ise juba ema, on esinemised perebändiga minu jaoks veelgi südamlikumad ja olulisemad. Meenuvad toredad hetked ja esinemised lapsepõlves. 2017. aastal ilmus meil duubelalbum „Kuld“.

Kui meie Märteniga oleme humanitaarid, siis vanemad vennad on reaalsuuna esindajad. Vend Marko on asjapulk lennunduse alal, vend Mihkel hoopis ehitusinsener ja tunnustatud korvpallikohtunik. Seni pole nad veel perebändi koosseisus lavale tulnud.

Männisted (vasakult): vend Mihkel, isa Kaupo, vend Marko, Merit ja vend Märten.

### **Kuidas sinu muusikaõpingud alguse said?**

Kui olin väike, märkasid mu vanemad, et olen musikaalne. Lasteaias kutsuti mind ööbikuks, kuna laulsin pidevalt. Sealt tuli otsus minna katsetele Tallinna muusikakeskkooli. Vastu mind võeti ja pilliks sai valitud viiul. Lisaks õppisin klaverit. Keegi pole mind kunagi eriti sundima pidanud. Vanemad on mind suunanud ja toetanud ning see on olnud väga oluline.

Positiivsetena meenuvad muusikalised õnnestumised koolis, meenub armastatud legendaarne keemiaõpetaja Väino Ratassepp, kes on ka lahe laulukirjutaja ja meie perebändile hiljem palju laule kirjutanud. Käime temaga tihedasti läbi tänini. Aprillis täitub tal 90. eluaasta.

Kes on mõnda muusikainstrumenti õppinud, need teavad, milline töö ja pinge sellega kaasneb. Küllap paljud on pisaraid poetanud, ka mina pole erand. Eksamid, arvestused...

Kuna olen nüüd ise dirigent ja laste muusikaõpetaja, püüan käituda nii, et minu õpilased ei peaks kogema selliseid olukordi, millega ise kokku olen puutunud.

Enamasti olid me koolis õpetajad väga toredad, mõistvad ja hoolivad, aga kahjuks esines ka erandeid. Olen väiksenä tulnud koolist pisarates, tuikava käsivarrega, mille tige õpetaja pilliõppe käigus siniseks pigistas. Ja sõnadega on võimalik tegelikult veelgi rohkem haiget teha. Ühe võimuka, enesekeskse, samas lahkelt, kuid silmakirjalikult naeratava õpetaja koolikiusamist kogesin vanemas kooliastmes. Tema sõnul soovis ta mulle head. Me mõlemad teadsime, et nii see polnud.

### **Ma loodan, et ei šokeeri sind, kui ütlen, et ajakirjanduse hinnangul elad sa koos Eesti ühe kõige skandaalsema poliitikuga.**

Esmalt, milles see skandaalsus ja vastuolulisus siis seisneb? Poliitilised oponendid võivad nii ju sildistada, aga tegemist on sirgeseljalise ja otsekohese noore mehega, kes seisab kogu hingest selle eest, et aegade lõpuni jääks Eesti eestikeelseks rahvusriigiks. Vastuolu võib ehk tõesti olla nendega, kes samu väärtusi ei jaga.

Merit esinemas 2018. aasta vabariigi aastapäeva  
tõrvikurongkäigul. (Tiit Tamme)

### **Kuidas te kokku saite ja mis sulle Jaagus meeldima hakkas?**

Kohtusime põgusalt 2018. aastal vabariigi aastapäeva puhul peetud tõrvikurongkäigul. Olin sinna esinema palutud. Jaaguga ma seal tegelikult ei suhelnud, aga ju jäin talle silma. Mõni aeg hiljem võttis ta minuga ühendust ja kutsus teatrisse. Olin kahtlev, kas minna või mitte. Pelgasin veidi, et kui ta terve õhtu poliitikast räägib, siis mina lihtsalt enamiku ajast istun ja olen vait, oskamata väga kaasa rääkida. Selgus aga, et jutuainet oli meil muudel teemadel küllaga ja et Jaak on väga huvitav, laia silmaringiga, intelligentne, hooliv ja tore inimene.

### **Nii et ta ei rääkinudki kogu aeg poliitikast?**

Ei. Ka praegu kodus ei räägi me peaaegu üldse poliitikast, kui just mina temalt millegi kohta ei päri. Ta ju mõistab, et mina ajan oma asja ja poliitikast nii palju ei huvitu kui tema.

### **Praegu on Jaagul vist raske olla väga hooliv, kuna ta viibib suurema osa ajast Brüsselis. Kui palju te üldse kokku saate?**

Hoolimiseks ja suurepäraseks isaks olemiseks leiab ta ikka aega. Jaak on esmaspäeva õhtust neljapäevani Brüsselis, ülejäänud aja Eestis. Kui ta on ära, siis helistame igal õhtul. Kui ta aga koju jõuab, teeme väga palju asju koos. Käime külas, beebiga jalutuskäikudel, kinos, kontsertidel. Meil on palju armsaid sugulasi ja lähedasi, kes vajadusel Jakobit hoiavad.

### **Jaaguga käib kaasas avalik tähelepanu, ja mis seal salata, see tähelepanu ei ole EKRE poliitikute suhtes alati just positiivne. Kui õrn sa oled, kas oled haiget ka saanud?**

Mina pole poliitik, mind see otseselt ei puuduta. Samuti pole ma nii õrnuke, et mõni nõmeda intrigeeriva pealkirjaga artikkel, kuhu ka minu nimi sisse põimitud, mulle haiget saaks teha.

### **Ma siiski eeldan, et teil peab olema ka mingisugune maailmavaateline sarnasus? Nii ei saaks ju olla, et sina oleksid sots ja Jaak ekrelane, ja te elaksite rõõmsalt koos?**

Eks meid kindlasti seob armastus Eestimaa vastu. Me hindame traditsioonilisi väärtusi, saame ühtmoodi aru, et ilma nendeta pole üks väikerahvas jätkusuutlik.

Merit koos Euroopa parlamendi saadikust elukaaslase Jaak Madisoni ja pisipoeg Jakobiga. (Martin Ahven)

## **Kui õhtustes uudistes antakse teada, et koalitsioon on mingi jamaga hakkama saanud, kas sa ütled siis Jaagule oma selge seisukoha?**

Muidugi sõltub, kas tegemist oligi üldse mingi jamaga või seda püüti lihtsalt nii esitada. Kuna Jaak on kahtlemata informeeritum, oskab ta mulle tausta avada, mina jälle ei häbene oma seisukohta väljendada.

## **Netikommentaare loed?**

Mitte kunagi.

## **Kui sa saaksid muuta ühte asja Eesti elus, siis mida sa muudaksid?**

Ma sooviksin, et Eesti inimesed oleksid üksteise suhtes sõbralikud. Poliitika ei tohiks tungida normaalsete inimsuhete vahele. Meedia poolt manipuleeritud ja üksteise vastu üles ässitatud inimesed põrnitsevad üksteist juba nagu läbi püssisihiku.

Olen kogenud, et nn sallijad, kes ühiskonda pidevalt sellel teemal korrale kutsuvad, ise sageli väga sallivad pole. Salligem, austagem ja armastagem üksteist ka tegelikult, ilma loosungiteta. Minul ei ole mingit probleemi suhelda normaalselt erinevate töökspidamistega inimestega. Tavalised lihtsad inimesed ongi tegelikult enamasti kõik ilusad ja head.

## **Sarnased uudised**

[Riina Roose: kultuurikiht on Eestis palju paksem, kui me sageli arvame \(51%\)](#)

kultuur.err.ee 09.02.2020

[Merit Männiste : „Ma pole nii õrnuke, et mõni nõmeda intrigeeriva pealkirjaga artikkel, kuhu ka minu nimi sisse põimitud, mulle haiget saaks teha.“ \(99%\)](#)

Õhtuleht 07.03.2020