

К юбилею артиста: «Молодежь с интересом открывает для себя великого певца»

21 марта исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося эстонского певца Георга Отса (1920-1975). В числе юбилейных мероприятий - открытие в здании Большой гильдии (Эстонский Исторический музей) выставки, посвященной его жизни и творчеству. Выставку можно посетить до 3 мая.

Название выставки «Я люблю тебя, Георг Отс!» неслучайно, ведь, выходя на сцену, певец покорял сердца миллионов и был одинаково хорош в опере, оперетте, на эстраде. Его чарующий лирический баритон, высокая культура пения и драматический талант сочетались с красотой голоса и великолепной внешностью.

- К юбилейной выставке Отса мы стали готовиться примерно за год до ее открытия, - рассказала куратор выставки, хранитель Музея театра и музыки Марика Палу. - Работая над подготовкой экспозиции, у нашей команды организаторов и устроителей (руководитель проекта - Кяроли Антон, главный куратор Аннели Калдоя, куратор Мари-Леэн Таммела, художник Кристьян Суйтс) была единая цель: не только познакомить посетителей с биографией и творчеством Отса, но и поразмышлять о том, какой вклад внес он в культуру Эстонии, какое место занимал и продолжает занимать в сердцах людей.

- Марика, экспозиция выставки впечатляет. Она не только содержательна, но и несколько необычна, ведь хронологически осмотр начинается не с начала жизненного и творческого пути певца, а с последнего периода, когда Отс, мужественно сражаясь со смертельной болезнью, выходил на сцену, работал над постановкой своей любимой оперы Моцарта «Дон Жуан».

- Именно так и было задумано. Последней работой Отса стала постановка «Дон Жуана» в театре «Эстония» в 1975 году. В апреле того же года состоялась первая репетиция и последняя встреча певца с родной сценой в родном театре. 5 сентября Георг Отс ушел из жизни, в последний путь 10 сентября 1975 года его провожал весь Таллинн. С фотографий, запечатлевших проводы великого артиста, начинается осмотр выставки.

В экспозиции представлено много экспонатов: фотографии Отса разных лет, как любительские, так и в сценических

образах, театральные костюмы, рисунки, автошаржи, спортивные дипломы, повествующие о том, что Георг Отс был не только музыкально, но и всесторонне одаренным человеком. Возможно, не все знают, что он был отличным пловцом, а в 1939-1940 годах чемпионом Эстонии по плаванию среди юношей.

На выставке можно осмотреть только часть фонда Музея театра и музыки, в котором насчитывается 1920 фотографий. Часть фотографий из семейного альбома, а также представленные на выставке пианино, именной сервиз - подарок благодарных ленинградцев, рисунки, некоторые документы передала музею его супруга Илона Отс в конце 90х годов уже прошлого столетия. Примерно в тот период стал формироваться музейный фонд Георга Отса. Впрочем, письма, полученные певцом от многочисленных поклонников его таланта в период с 1957 по 1963 год, в музей передал в шестидесятые годы он сам.

- Рисунки самого Отса восхищают.

- Он действительно был неплохим художником, в чем может убедиться каждый, кто увидит его рисунки, впервые представленные широкой публике.

Таланты и обаяние Георга Отса ценили в Эстонии, а в России, где он часто выступал, его буквально боготворили. Письма поклонников, чаще поклонниц, подтверждают этот факт. В книге Кулле Райг «Мистер Икс. Жизнь Георга Отса», которая вышла и на русском языке, говорится о верной поклоннице ленинградке Марии Смирновой, которая в период с 1958 по 1971 год фиксировала в своих дневниках все, что связано с любимым певцом: концерты, театральные представления, радио и телепередачи, афиши, программки, театральные билеты, вырезки с рецензиями, свои к ним комментарии.

На выставке представлено около ста оригиналов писем поклонников таланта Георга Отса, в их числе и письма Смирновой, преданность которой таланту Отса не оставляет равнодушным. Многочисленные письма являются документальным подтверждением всенародной любви к эстонскому певцу. Письма приходили не только из России, но и со всех уголков Эстонии, из Финляндии.

Выступлениям Отса в России отведено значительное место в экспозиции. Надо отметить, что особенный интерес эта выставка вызывает у туристов, приехавших из России и Финляндии, где он был очень популярен.

- Те, кому посчастливилось непосредственно соприкоснуться с талантом Отса, утверждали и утверждают, что певец стал

легендой при жизни. А как быть молодежи, часть которой, возможно, и не знает, что выдающийся певец прославил своим талантом Эстонию?

- Наша выставку посещают и молодые. В течение минувшей осени проходили посвященные творческому наследию Отса лекции и семинары, для учащихся 7-12-х классов подготовлена тематическая программа «Музыка столетий в Большой гильдии». Молодежь с интересом открывает для себя великого певца, что очень важно.

- Как лично вы относитесь к творчеству Георга Отса?

- Мне, можно сказать, повезло видеть Отса в разных ролях в опере и оперетте на сцене театра «Эстония», в том числе и в тех ролях, которые сам артист называл этапными - Демон, Дон Жуан, Жермон в «Травиате», Мистер Икс в оперетте Кальмана «Принцесса цирка». Восхищает не только голос, но и его игра драматического артиста. На свете много хороших и очень хороших певцов, но второго Георга Отса с его чарующим баритоном нет.

- Полностью согласна с вами! Смею заметить, что и мне повезло видеть Георга Отса на сцене, слушать по радио и телевидению, а еще повезло жить с ним на одной улице, бульваре Каарли. Часто встречала его, статного и красивого, идущего весенним, осенним, летним, зимнем бульваром, которым он наверняка любовался и даже рисовал.

Талант и обаяние Георга Отса ценили в Эстонии, а в России, где он часто выступал, его буквально боготворили. Письма поклонников, чаще поклонниц, подтверждают этот факт.

ajaloomuuseum.ee Марика Палу.

Архив Исторического музея

Начался конкурс идей по созданию памятника Георгу Отсу

Таллинн приглашает художников, скульпторов и архитекторов принять участие в открытом одноэтапном конкурсе, цель которого - увековечить образ Георга Отса в городском пространстве.

Вице-мэр Вадим Белобровцев отметил, что от эскиза ждут большего, нежели физическое подобие или образ какой-либо роли. «Памятник должен передавать то глубокое влияние, которое Отс и его творчество оказали на культурное пространство. Важно найти связь и с теми, кто не соприкасался с Отсом. Кроме того, памятник должен формировать гармоничное единство со зданием оперного театра и городским пространством», - сказал Белобровцев.

Памятник будет установлен перед театром «Эстония» на бульваре Эстония, 4, ввиду важной роли, которую театр сыграл в жизни артиста. В качестве контекста конкурса рекомендуется посетить выставку «Я люблю тебя, Георг Отс!» в здании Большой гильдии.

Конкурсную работу необходимо представить в Таллиннский департамент окружающей среды и коммунального хозяйства не позднее 15 часов 13 марта 2020 года. Отсылочный номер в Регистре государственных поставок - 218368. LL

Sarnased uudised

[Георг Отс возвращается к нам в год своего столетия \(54%\)](#)

Stolitsa 03.02.2020

[Георг Отс возвращается к нам в год своего столетия \(54%\)](#)

stolitsa.ee 06.02.2020