

## К юбилею артиста: «Молодежь с интересом открывает для себя великого певца»

21 марта исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося эстонского певца Георга Отса (1920-1975). В числе юбилейных мероприятий - открытие в здании Большой гильдии (Эстонский Исторический музей) выставки, посвященной его жизни и творчеству. Выставку можно посетить до 3 мая.

Название выставки «Я люблю тебя, Георг Отс!» неслучайно, ведь, выходя на сцену, певец покорял сердца миллионов и был одинаково хорош в опере, оперетте, на эстраде. Его чарующий лирический баритон, высокая культура пения и драматический талант сочетались с красотой голоса и великолепной внешностью.

- К юбилейной выставке Отса мы стали готовиться примерно за год до ее открытия, - рассказала куратор выставки, хранитель Музея театра и музыки Марика Палу. - Работая над подготовкой экспозиции, у нашей команды организаторов и устроителей (руководитель проекта - Кяроли Антон, главный куратор Аннели Калдоя, куратор Мари-Леэн Таммела, художник Кристьян Суйтс) была единая цель: не только познакомить посетителей с биографией и творчеством Отса, но и поразмышлять о том, какой вклад внес он в культуру Эстонии, какое место занимал и продолжает занимать в сердцах людей.

- Марика, экспозиция выставки впечатляет. Она не только содержательна, но и несколько необычна, ведь хронологически осмотр начинается не с начала жизненного и творческого пути певца, а с последнего периода, когда Отс, мужественно сражаясь со смертельной болезнью, выходил на сцену, работал над постановкой своей любимой оперы Моцарта «Дон Жуан».

- Именно так и было задумано. Последней работой Отса стала постановка «Дон Жуана» в театре «Эстония» в 1975 году. В апреле того же года состоялась первая репетиция и последняя встреча певца с родной сценой в родном театре. 5 сентября Георг Отс ушел из жизни, в последний путь 10 сентября 1975 года его провожал весь Таллинн. С фотографий, запечатлевших проводы великого артиста, начинается осмотр выставки.

В экспозиции представлено много экспонатов: фотографии Отса разных лет, как любительские, так и в сценических

образах, театральные костюмы, рисунки, автошаржи, спортивные дипломы, повествующие о том, что Георг Отс был не только музыкально, но и всесторонне одаренным человеком. Возможно, не все знают, что он был отличным пловцом, а в 1939-1940 годах чемпионом Эстонии по плаванию среди юношей.

На выставке можно осмотреть только часть фонда Музея театра и музыки, в котором насчитывается 1920 фотографий. Часть фотографий из семейного альбома, а также представленные на выставке пианино, именной сервиз - подарок благодарных ленинградцев, рисунки, некоторые документы передала музею его супруга Илона Отс в конце 90х годов уже прошлого столетия. Примерно в тот период стал формироваться музейный фонд Георга Отса. Впрочем, письма, полученные певцом от многочисленных поклонников его таланта в период с 1957 по 1963 год, в музей передал в шестидесятые годы он сам.

- Рисунки самого Отса восхищают.

- Он действительно был неплохим художником, в чем может убедиться каждый, кто увидит его рисунки, впервые представленные широкой публике.

Таланты и обаяние Георга Отса ценили в Эстонии, а в России, где он часто выступал, его буквально боготворили. Письма поклонников, чаще поклонниц, подтверждают этот факт. В книге Кулле Райг «Мистер Икс. Жизнь Георга Отса», которая вышла и на русском языке, говорится о верной поклоннице ленинградке Марии Смирновой, которая в период с 1958 по 1971 год фиксировала в своих дневниках все, что связано с любимым певцом: концерты, театральные представления, радио и телепередачи, афиши, программки, театральные билеты, вырезки с рецензиями, свои к ним комментарии.

На выставке представлено около ста оригиналов писем поклонников таланта Георга Отса, в их числе и письма Смирновой, преданность которой таланту Отса не оставляет равнодушным. Многочисленные письма являются документальным подтверждением всенародной любви к эстонскому певцу. Письма приходили не только из России, но и со всех уголков Эстонии, из Финляндии.

Выступлениям Отса в России отведено значительное место в экспозиции. Надо отметить, что особенный интерес эта выставка вызывает у туристов, приехавших из России и Финляндии, где он был очень популярен.

- Те, кому посчастливилось непосредственно соприкоснуться с талантом Отса, утверждали и утверждают, что певец стал

легендой при жизни. А как быть молодежи, часть которой, возможно, и не знает, что выдающийся певец прославил своим талантом Эстонию?

- Наша выставку посещают и молодые. В течение минувшей осени проходили посвященные творческому наследию Отса лекции и семинары, для учащихся 7-12-х классов подготовлена тематическая программа «Музыка столетий в Большой гильдии». Молодежь с интересом открывает для себя великого певца, что очень важно.

- Как лично вы относитесь к творчеству Георга Отса?

- Мне, можно сказать, повезло видеть Отса в разных ролях в опере и оперетте на сцене театра «Эстония», в том числе и в тех ролях, которые сам артист называл этапными - Демон, Дон Жуан, Жермон в «Травиате», Мистер Икс в оперетте Кальмана «Принцесса цирка». Восхищает не только голос, но и его игра драматического артиста. На свете много хороших и очень хороших певцов, но второго Георга Отса с его чарующим баритоном нет.

- Полностью согласна с вами! Смею заметить, что и мне повезло видеть Георга Отса на сцене, слушать по радио и телевидению, а еще повезло жить с ним на одной улице, бульваре Каарли. Часто встречала его, статного и красивого, идущего весенним, осенним, летним, зимнем бульваром, которым он наверняка любовался и даже рисовал.

Талант и обаяние Георга Отса ценили в Эстонии, а в России, где он часто выступал, его буквально боготворили. Письма поклонников, чаще поклонниц, подтверждают этот факт.

[ajaloomuuseum.ee](http://ajaloomuuseum.ee) Марика Палу.

Архив Исторического музея

## **Начался конкурс идей по созданию памятника Георгу Отсу**

Таллинн приглашает художников, скульпторов и архитекторов принять участие в открытом одноэтапном конкурсе, цель которого - увековечить образ Георга Отса в городском пространстве.

Вице-мэр Вадим Белобровцев отметил, что от эскиза ждут большего, нежели физическое подобие или образ какой-либо роли. «Памятник должен передавать то глубокое влияние, которое Отс и его творчество оказали на культурное пространство. Важно найти связь и с теми, кто не соприкасался с Отсом. Кроме того, памятник должен формировать гармоничное единство со зданием оперного театра и городским пространством», - сказал Белобровцев.

Памятник будет установлен перед театром «Эстония» на бульваре Эстония, 4, ввиду важной роли, которую театр сыграл в жизни артиста. В качестве контекста конкурса рекомендуется посетить выставку «Я люблю тебя, Георг Отс!» в здании Большой гильдии.

Конкурсную работу необходимо представить в Таллиннский департамент окружающей среды и коммунального хозяйства не позднее 15 часов 13 марта 2020 года. Отсылочный номер в Регистре государственных поставок - 218368. LL

## **Sarnased uudised**

[Георг Отс возвращается к нам в год своего столетия \(54%\)](#)

Stolitsa 03.02.2020

[Георг Отс возвращается к нам в год своего столетия \(54%\)](#)

stolitsa.ee 06.02.2020