

**RAAMIDEST VÄLJA.** Uuel hooajal püüavad eesti teatrid olla dialoogis vaatajatega, leida teemasid, mis just praegu on olulised. Lavale jõuab mitu ootamatut kooslust, otsitakse uut hingamist ja kohta.

# Intrigeeriv teatriaasta võib lüüa kaardid segi

## Linnateatrist lahkusid

### Eelmaa, Võigemast ja Kalmet

Omal soovil ei pikendanud lepingut Tallinna Linnateatriga Aleksander Eelmaa, Priit Võigemast ja Karl-Andreas Kalmet, ent teatri kinnitusel näeb kõiki kolme nende osalusega lavastustes ka sel hooajal. Uusi näitlejaid-lavastajaid truppi ei lisandunud, küll aga on 1. oktoobrist teatril taas peakunstnik, kelleks on Reet Aus.

16. septembril esietendubki Adolf Šapiro lavastuses Madis Kõivu «Tagasitulek isa juurde», peaosas on külalisena Eesti Draamateatri näitleja Lembit Ulfsak, teistes rollides Elmo Nüganen, Anne Reemann, Kalju Orro, Epp Eespäev jt. Nädal hiljem esietendub Salme kultuurikeskuses külalislavastaja Adrian Giurgea lavastus «Veider orkester». Mängivad EMTA lavakunstikooli 27. lennu tudengid ja linnateatri näitlejad, helikujundaja on Jarek Kasar.

Oktoobris esitleb näitlejanna Hele Kõrve kahe kontserdiga oma esimest sooloplaati «Eluhõikeid». Hele Kõrvet näeb ka 14. novembril esietenduvast lavastuses «Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus», mille toob

lavale Diana Leesalu. Mängivad veel Indrek Ojari, Margus Tabor ja Priit Pius.

Veebruaris on oodata Veiko Tubina ja Paul Piigi audiolavastust. Kevadtalvel toob uue lavastuse välja Elmo Nüganen; tandemil Mari-Liis Lill ja Paavo Piik on küpemas integratsiooniteemaline koostööprojekt Vene Teatriga; juuniks sünnib lavaaugus uus suvetükk.

13. veebruaril tähistab linna-teater 50. sünnipäeva. Juubelihooaja puhul toimub mitmeid eriüritusi, ilmub ka Pille-Riin Purje mälestusteraamat «Olla!». Piduliku sündmuse puhul taastatakse teatris kaks olulist lavastust Elmo Nüganenilt: J. B. Priestley «Aeg ja perekond Conway» (alates augustist) ning A. H. Tammsaare «Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4.» (alates detsembrist). Samuti on kavas mitmeid gastrolle Eestis ja välismaal. Alates septembrist hakkavad teatrisõprade klubis kord kuus toimuma õhtud, kus vaadatakse teatrit seest- ja väljastpoolt.

NO99 numbrit kandev näitemäng esietendub 17. oktoobril ja lavastaja on teatri juht Tiit Ojasoo. Lisaks NO99 trupile teeb külalisena kaasa taas Raivo E. Tamm.

## NO99 laval taas

### Raivo E. Tamm

NO99 trupis sel aastal muutusi ei ole. Esimene uuslavastus,

Mis lavastusega täpselt te-

gu, sellest polnud teater valmis veel rääkima, nagu ka järgnevatel uuslavastustest. Teatri kommunikatsioonijuhi Kätlin Sumbergi sõnul on plaanid kindlad, kuid seoses võimalike sõitudega festivalidele võib mängukava ajaliselt veel muutuda.

## Vanemuises uus muusikal Lottega

Vanemuise 146. hooaeg algab 5. septembril lavastuse «Head tüdrukud lähevad taevasse» esietendusega Sadamateatris, lavastajaks Tiit Palu. Tegemist on Urmas Vadi humoori-



## TRÜKIMEEDIA

Postimees

Nr.: 02.09.2015

Tiraaž: 64100

ka tõlgendusega eesti kirjanduse naiskangelannadest. Kokku lisandub sel hooajal repertuaari 15 uuslavastsust.

28. septembril esietendub Uku Uusbergi armastusest rääkiv autorilavastus «Üritus», millega tähistatakse Aivar Tomminga 60 aasta juubelit. Vanemuise komöödiavalavastuste nimistusse lisandub 31. oktoobril Richard Beani farss «Üks mees, kaks bossi», mille lavastab Andres Dvinjaninov. Eesti näitekirjaniku Tiina Laanemi draama «Pildilt kukkujad» toob 21. novembril lavale Andres Noormets, kellelt on oodata kevadel ka lavastust «Üks asi».

Hooaja teises pooles esietendub Tom Stoppardi draama «Arkaadia» (lavastab Ain Mäets), Iiri päritolu kaasaegse dramaturgi Conor McPheroni näidend «Öörändurid» (lavastab Tiit Palu) ning Maksim Gorki draama «Väikekodanlased» (lavastab Kertu Moppel).

Helilooja Priit Pajusaare, libreto autorite Heiki Ernitsa ja Janno Pöldma ning laulusõnade autori Leelo Tungla ühisloomingus on valminud uus Lotte-teemaline muusikal «Lotte Unenäomaailmas» (esietendub 28. novembril). Lisaks esietendub lastele kaks H. Chr. Anderseni muinasjuttude ainetel loodud lasteballetti: «Inetu pardi-poeg» (koreograaf-lavastaja Jelena Karpova) ja «Lumekuninganna» (lavastajad Mare Tommingas ja Silas Stubbs).

Vanemuise balletirepertuaari lisandub veel «Kesköö Pariisis», mis on sündinud lavastaja Michael Shannoni ja kunstnik Mare Tommingase armastusest George Gershwin muusika vastu, ning koreograaf-lavastaja Marika Aidla ballett-draama «Klaver». Ooperižanris toob Vanemuise la-

vale Gaetano Donizetti ooperi (esietendus 2. aprillil). «Õhtu Kálmániga» on mõeldud operetižanri austajatele (esietendus 7. novembril).

Vanemuise draamakoosseisus muutusi pole. Lahkujaid ja tulijaid on orkestris ja kooris, balleti- ja ooperisolistide seas.

### **Endlas alustavad Avandi, Maibaum-Vihmar ja Rämmeld**

Alates kevadest on Endla loomingujuht Ingomar Vihmar. Trupiga liitusid Meelis Rämmeld, Märt Avandi ja Kleer Maibaum-Vihmar. Seoses õpingutega välismaal lahkus aga Karl Edgar Tammi.

Esimene esietendus on 10. oktoobril, lavale jõuab Lõuna-Aafrika päritolu Athol Fugardi draama «Siin elavad inimesed». Enn Keerdi lavastus räägib meid kõiki painavast hirmust, et elu läheb mööda, et me pole kellelegi vajalikud. Mängivad Carmen Mikiver, Fatme Helge Leevald, Lauri Mäesepp ja Sander Rebane. Oktoobri viimasel päeval jõuab Ingomar Vihmari käe all lavale «Tramm nimega Iha», Tennessee Williamsi näidendis mängivad Kleer Maibaum, Kati Ong, Märt Avandi, Priit Loog jt.

Lavastaja Laura Mets kogub koos dramaturg Andra Teedega materjali 21. novembril Küüni esietenduva dokumentaallavastuse «45 339 km<sup>2</sup> raba» tarvis, mis räägib vabast Eestist välismaale elama asunud inimestest.

Jõuluetendus «Kangelapsed», mis valmib autor Karl Edgar Tammi ja näitetrupi koostööna, esietendub 10. detsembril.

### **Ugala uues kodus ja ringreisidel**

Ugala tegutseb Vaksali tänava telliskivimaja asemel Pargi tänavas, kus endisest puidutehase hoonest leiab 250 ini-

mest mahutava teatrisaali. Lisaks mitmel pool Viljandis ning minnakse ka ringreisidele. Juba septembris annab teater külalisetendusi Tallinnas, Tartus, Pärnus, Türil, Haljalas, Viimsis ja Moostes. Kollektiivis suuri muutusi ei ole, lahkunud on vaid näitleja Meelis Rämmeld.

Hooaja avab Ott Aardami kirjutatud ja lavastatud «Making of «Kapsapea»», mis räägib loo harrastusteatritrupist, kes võtab ette ja hakkab üheskoos lavastama Oskar Lutsu legendaarset komöödiat. 19. septembril esietendub lavastuses mängivad Arne Soro, Tarvo Vridolin, Adeele Sepp, Margus Vaher, Triinu Meriste, Luule Komissarov ja Vilma Luik.

Taago Tubina ja David Mameti «Oleanna» on kooslus, mis töötab intellektuaalselt tulist teatriõhtut haridussüsteemi teemal. 3. oktoobril esietenduva loo fookuses on võimusuhted, mis sunnivad ümber hindama ja mõtestama nüüdisaegse haridussüsteemi olemust.

Marika Palm, Adeele Sepp ja Rait Ünapuu on kolm Ugala teatri noort näitlejat. Mart Rauba ehk MC Lord ehk Öökülm on Eesti räpiskeene üks andekamaid sõnameistreid. Kaarel Kuusk on Tallinn Music Weekilt tuule tiibadesse saanud hullumeelne eksperimenteerija, kes on tegev muusikakoosluhes Kali Briis. Lavastuse kunstnik on Kristjan Suits ja kostüümikunstnik Neon Must.

Nad on noored ja andekad kunstnikud, kelle toob Ugallasse kokku taanlase Heinrich Christenseni kirjutatud näidend «Moraal». 20. oktoobril esietendub muusikaline noortelavastus pole mõeldud alla 14-aastastele.

14. novembril saab punkti üks teatrisaaga, kui lavale jõuab Urmas Lennuki näitemängutriloogia kolmas osa «Ema oli

## TRÜKIMEEDIA

Postimees

Nr.: 02.09.2015

Tiraaž: 64100

õunapuu». Esimese osa «Rongid siin enam ei...» lavastas Andres Noormets 2002. aastal

Ugalas ning teine osa «Päeva lõpus» esietendus 2008. aastal Rakvere teatris. Triloogia viimase osa lavastab Vallo Kirs, vendade Jakobi ja Peteri osas on Gert Raudsep (teater NO99) ja Tanel Ingi.

Jõulukuul võtavad näitlejad Kadri Lepp ja Martin Mill lavastada Timo Parvela lasteloo «Kiigelaud». Lavastus «Väike Pii ja kiigelaud» sobib aga vaatamiseks ka kõige pisematele.

### Rakveres lavastatakse Kivirähki «Maailma otsas»

Rakvere teatri publikumagnetiiks saab Raivo Trassi lavastus Andrus Kivirähki romaani «Maailma otsas. Pildikesi heade inimeste elust» ainetel. Kuid seda tuleb oodata pea üheksa kuud, sest tegemist on suvelavastusega.

Rakvere teatri mängukavas on sel hooajal kaks uuendust: «RT matinee» ja «RT vestleb». «RT matinee» tähendab, et kord kuus saab vaadata lavastusi laupäeval päevasel ajal, ja «RT vestleb» on Erni Kase veetud sari, kus pärast etendust saab koos tegijate ja asjatundjatega süüvida lavastuse hingeallu või seal puudutatud teemadesse. 12. septembril kell 15 etendub Andres Noormetsa «3 öde» ning pärast etendust ongi kõik huvilised oodatud mõtlevahetuseks Teatrikohvikusse.

Esimene uuslavastus on 2. oktoobril esietenduv rootslase Stig Claessoni «Sina maga, mina pesen nõud», lugu pensionäriks tunnustatud isepäisest kirjanikust ja veel ühest ilusast inimesest, elust ühes metsamajas ning armastusest. Lavastab Tarmo Tagamets.

Novembris toob Gerda Kordemets lavale Iris Murdochi

«Musta printsi», mis on üldse esimene Murdochi lavaversioon Eestis. Seebiooperlikult algavas ja kriminaalseid pöördeid võtvas draamas leidub nii erootilise armastuse kui surma väge. Peaosades Hannes Kaljujärv ja Saara Kadak. Esietendus on sobival reedel, 13. kuupäeval.

«Romaan» on aga Erni Kase täiskasvanute jõluetendus, kus mehed räägivad armastusest. Lastele teeb jõluetenduse sel korral Üllar Saaremäe, publikuni jõuab «Hansuke ja Greteke». Veebraris esietendub Moskva Otkrõtaja Stsena teatri direktori Filipp Losi lavastus «Ausammas», mis pakub vene mahlalt absurdi. Hooaja lõpetab Baltoscandal (6.–9. juuli).

### Estonias Kratt, Karlsson kui ka luigid

110. hooaja esimese uuslavastusena etendub Estonias 8. septembril Eduard Tubina ballett «Kratt», mille toob lavale koreograaf Marina Kesler. 6. novembril jõuab maailma esmaettekandeni Astrid Lindgreni jutu «Karlsson katuselt» põhjal valminud lustlik muusikal. Ain Mäeotsa lavastuse libretist on Wimberg, helilooja Tauno Aints, nimiosas René Soom ja Sepo Seeman. 18. novembril toimub teinegi esmaettekandne, Vello Pähna juhatusel tuleb esimest korda Eestis kontsertettekandele Richard Straussi koomiline ooper «Arabella».

Uus aasta algab 22. jaanuaril Verdi «Aidaga», lavastaja Tobias Kratzer. 20. veebruaril annab Estonia orkester sümfooniakontserdi Estonia kontserdisaalis kontserdisarja «Kuldne klassika» raames, dirigeerib Vello Pähn.

Kevadhooaja balletisündmusena jõuab 15. aprillil lavale «Luidkede järv», koreograaf-lavastaja Toomas Edur. 29. aprillil toimub

rahvusvahelise tantsupäeva balletigala, millega seekord tähistatakse Tiit Härmi 70. sünnipäeva.

Estonia Seltsi 150. aastapäevale on pühendatud gala-kontsert 22. oktoobril: esimene osa on pühendatud eesti heliloomingule, teises osas kõlavad teosed maailmaklassikast.

Rahvusooperi lauluegatsantsusolistide koosseisus muudatusi pole.

### Draamateatris lavastab Ulfsak, dramaturgiks Epner

Eelmise hooaja lõpus lahkusid Eesti Draamateatri trupist Maria Avdjuško ja Mari-Liis Lill, Endla loominguiseks juhiks siirdus Ingomar Vihmar. Trupiga liitusid Inga Salurand ja Aleksander Eelmaa.

Draamateatri 96. hooaega ilmestavaks märksõnaks on perspektiiv ehk vaatenurk. Teater soovib pakkuda nii uut dramaturgilist vaatenurka klassikalisele loole kui ka klassikalise dramaturgia värsket lavastajanägemust. Teema keskmesse tõuseb värsket vaatenurk tänapäeva inimesele ja tema põhiprobleemidele. Tom Stoppari viimane näidend «Põhiküsimus» otsibki biokeemia tagant seda «veel midagit». Hendrik Toompere lavastus esietendub 31. oktoobril.

Michel Houellebecqi valesalt humanistliku teksti «Kaart ja territoorium» toob draamateatris lavale Juhan Ulfsak, dramaturgiks Eero Epner. 29. novembril esietenduv lavastus põhineb Houellebecqi samanimelisel romaanil, kuid kasutatakse ka teistes Houellebecqi romaanides, intervjuudes ja mõtteavaldustes väljendatud väiteid, tundeid ja meeleolusid.

Esimene uuslavastus jõuab Eesti Draamateatris lavale 4. oktoobril, selleks on Molière'i «Tartuffe», lavastaja Lembit Pe-

## TRÜKIMEEDIA

Postimees

Nr.: 02.09.2015

Tiraaž: 64100

terson. Osades Maria Klenskaja, Rein Oja, Liina Olmaru, Uku Uusberg, Robert Annus, Mari-Liis Lill jt. Teiseks uuslavastuseks on 18. oktoobril esietenduv «Julia ja Romeo», mis valmib rühmatööna ja kus mängivad Kersti Kreismann ja Martin Veinmann. Shakespeare'i tragöödias peavad teismelised armunud sünges hauakambri surema, kuid Lauri Sipari ja Liisa Urpelainen näidendis armunud pääsevad, abielluvad, saavad neli tütart, lahutavad ja kohtuvad taas juhuslikult.

Selle aasta, aga mitte hooaja viimane lavastus on Uku Uusbergi «Valgustaja». 12. detsembril esietenduva loo keskmes on Usk.

### **VATI hooaja avavad Tõnu Oja ja Tiit Sukk**

29. hooaega alustav VAT Teater vallutab rahvusraamatukogu suure saali, ent mängimist jätkatakse ka teatrisaalis ja tornisaalis. Esimene esietendus toimubki vanas heas teatrisaalis. 14. septembril esietendub Mart Kivastiku kirjutatud ja lavastatud «Gunn, Gunn, vana...», osades Tõnu Oja ja Tiit Sukk Eesti Draamateatrist.

Täpselt kuu aega hiljem, 14. oktoobril esietendub tornisaalis Lauri Saatpalu monotükk, Jevgeni Griškovetsi «Kuidas ma koera sõin» (lavastaja Margo Teder) ja 28. oktoobril jõuab teatrisaalis publiku ette EMTA lavakunstikooli 27. lennu bakalaureuselavastus, Tennessee Williamsi «Klaasist looma-aed» (lavastaja Katariina Unt).

Oktoobris-novembris etendub Kanuti Gildi saalis Aare Toikka lavastatud «Ekke Moor», mille lavaka 27. lennu tudengid suve lõpus Kuressaare Sadamaidas väga menukalt välja töid.

10. novembril on lõpuks see suurepärase päev, mil rah-

vusraamatukogu suures saalis jõuab publiku ette VAT Teatri raudvarasse kuuluva lavastuse «Pál-tänava poisid» värske versioon uute näitlejatega.

Jaanuaris 2016 jõuab suures saalis lavale Mihkel Seederi kirjutatud noortelugu «Web demon». Internetist jutustava loo lavastab Margo Teder. Märtsis lavastab Raivo Trass oma juubeli puhul Paul-Eerik Rummo «Taevast sajab kõikseaeg kive», mis loodud Jaan Krossi «Taevalivi» ainetel. Mängukoht on taas rahvusraamatukogu suur saal.

VAT Teatri hooaja lõpetab Indrek Hargla kirjutatud «Varjuprohvet». Selle öudse loo toob maikuus lavale Aare Toikka, mängukohaks rahvusraamatukogu tornisaal.

### **NUKUs klassikat, kaasaega ja ka filme**

NUKU hooaja märksõnadeks on tugevad, klassikalised materjalid ning jõuline visuaalteatritehnikate kasutamine. Teater ise ootab väga 4. oktoobril esietenduvat «Lemuel Pitkini demonteerimist», mille autor Nathanael West on kodumaal Ameerikas kultuskirjaniku staatusse tõusnud (lav Mirko Rajas, kunstnik Rosita Raud).

Järgmise aasta veebruaris esietendub «Linnud» (lav Vahur Keller, kunstnik Britt Urb-la-Keller) on aga tuntud filmina – ka seda on peetud kultusteoseks. Hooaja avalavastus on samuti filmist, sedapuhku Felini «La Stradast» inspiratsiooni saanud «Gelsomiina tsirkus», mis esietendub 6. septembril.

Matija Solce vaade Shakespeare'ile ja tema soov tutvustada kuulsat näitekirjaniku loomingut just põhikoolilastele nukuteatri vormis on teatri meelest imetore, kuid mis täpselt aprillis etendub, see on praegu veel saladus.

Taas pöördub NUKU tagasi

Lindgreni juure. Madlikese ja Liisbeti lugu jõuab seekord vaatajateni Taavi Tõnissoni lavastatud jõululoona (6. detsember). Sügishooajal ilmestab põhikooliõpilaste repertuaari «Viplala» autori Schmidt teose «Miisu» lavastus (18. oktoober), mis kõneleb alatusest, ebaõiglusest, inimlikkusest ja ajakirjandusest. Taavi Tõnissoni teine selle hooaja lavastus on mõeldud kõige väiksematele teatrisõpradele, pannes teatrilavale Eesti praegu kõige kuumema lastekirjaniku Kristi Kangilaski jutustuse «Päike läheb puhkusele» (1. mai).

Seoses juurdeehitustöödega mängib nukuteater sel hooajal etendusi Auna teatrimajas, Vabal Laval, Salme kultuurikeskuses, Hobuveskis ja Kultuurikatlas. NUKU muuseum vanalinnas on jätkuvalt avatud aadressil Nunne 8.

NUKU trupis muutusi ei ole. Jaanuaris naaseb näitleja Kadri Kalda. Külalisanäitlejatest teevad sel hooajal kaasa Kait Kall ja TÜ VKA II. lennu üliõpilased.

### **Ivar Põllu võtab ette Baskini ja teeb komöödia**

24. oktoobril Tartu Uues Teatris esietendub «Baskin ehk nalja põhivormid» on uurimus huumorist. Ivar Põllu autorilavastuses mängivad Janek Joost, Katrin Pärn, Maarja Jakobson ja Ardo Ran Varres. Trupp soovib lavastusega jõuda arusaamisele, mis on naljakas tänapäeval, siin ja praegu, täna, kus kõik on lubatud, nalja eest ei panda vangi, aga huumoriajakirja toimetuses töötamine võib olla eluohulik.

Tartu Uus Teater lubab parimate kavatsustega kokku segada estraadinumbreid, prantsuse komöödia, muusikalise draama, nõukogude kino, «Meelejahutaja», vabaõhukomöödia, kuulsuste elulood, anekdoodid ja legendid, tempida kõike kunsti-

## TRÜKIMEEDIA

Postimees

Nr.: 02.09.2015

Tiraaž: 64100

liste liialdustega ning looritada ähmaste vihjetega. Tulemuks on Tartu Uue Teatri esimene komöödia.

Märtsi alguses esietendub Renate Keerdi uus füüsiline teatri lavastus, mis seekord tuleb Uue Teatri näitlejatega, mitte Kompanii Niiga. Lavastusel veel pealkirja pole, kuid selge on see, et trupis on Katrin Pärn, Piret Simson, Maarja Jakobson ja Janek Joost.

### **Krahli lavastuste pealkirju ei avalda**

Vastavalt Von Krahli lavastuste loomise metoodikale ja kunstilistele põhimõtetele ei avalda teater praegu lavastuste pealkirju. Uue kunstilise juhi Mart Kolditsa sõnul on see nende teadlik põhimõte. Lavastuste nimed avaldatakse üks kuu enne esietendust.

Esimest esietendust on oodata 31. oktoobril, lavastajaks Koldits ning kaasloojad-näitlejad Kertu Moppel, Jim Ashilevi, Tõnis Niinemets, Mehis Pihla. Roger-Pol Droiti raamatust «101 argifilosoofia harjutust» esialgselt inspireeritud lavastus on katse lammutada iseenesestmõistetavusi.

Teine esietendus on 30. jaanuaril. Kertu Moppeli lavastus lähtub algideest, kus reklaambüroo hipsterid pagendatakse keldrisse ja nad hakkavad rituaalide kaudu avastama oma Sisemist Ameerikat. Viimane lavastus jõuab lavale 16. aprillil, lavastaja Lauri Lagle.

Lisaks sellele hakkab regulaarselt toimuma ka Kinosaalong, kus elava muusika ja väikese meelelahutusprogrammi saatel vaadatakse suurelt ek-

raanilt Von Krahli vanu legendlavastusi. 22. septembril võetakse ette «Eesti Ballaadid». Teater alustas ka elektroonilise tantsumuusika pidudesarjaga AUX.

### **Theatrumis 20 külalishäitlejat**

Theatrumi hooaja avab Andri Luubi autorilavastus «Reha», esietendus on planeeritud oktoobrisse. Järgmine uuslavastus peaks välja tulema märtsi alguses ja selleks on F. Tuglase «Popi ja Huhuu», mille lavastab Leino Rei. Kevadel esietendub järjekordne VHK teatrikooli diplomilavastus, mille sedakorda toob välja Lembit Peterson.

Theatrumi püsitrupis muudatusi pole, kuid lisaks Theatrumi näitlejatele osaleb sügishooaja lavastustes üle 20 näitleja teistest teatritest.

**TRÜKIMEEDIA**

**Postimees**

**Nr.: 02.09.2015**

**Tiraaž: 64100**



Adolf Šapiro lavastuse «Tagasitulek isa juurde» proovis, lavastajat kuulavad



Estonias esietendub 8. septembril ballett «Kratt», nimirollis Eneko Amorós (vasakul), Peremees Denis Klimuk.

FOTO: RASMUS JURKATAM

## TRÜKIMEEDIA

Postimees

Nr.: 02.09.2015

Tiraaž: 64100



Külli Teetamm, Lembit Ulfsak, Anne Reemann ja Epp Eespäev. FOTO: SIIM VAHUR



Ott Aardam võttis ette Lutsu «Kapsapea» ja tegi sellest oma loo «Making of «Kapsapea»», kus mängib ka Adeele Sepp. FOTO: UGALA



Sandra Lange toob 6. septembril NUKUs lavale «Gelsomiina tsirkus», kus nukud on tehtud köögirivistadest. FOTO: NUKU