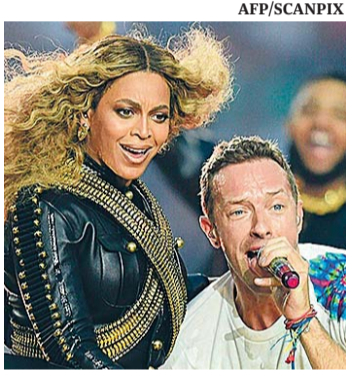




STALLONE KAALUS OSCARITE BOIKOTTI

Poksidraamaga «Creed» parima meeskõrvalosataitja Oscarile kandideeriv Sylvester Stallone (pildil) kaalus auhinna seremoonia boikotimist, kuna näitlejaauhinna nominendiks ei esitatud ainsatki mustanahalist. 69aastane madinalegend küsis nõu «Creedi» (mustanahalisel) režissöörilt Ryan Cooglerilt, keda samuti auhinna nominendiks ei määratud, nagu ka filmi (mustanahalist) peosataitjat Michael B. Jordanit. «Ütlesin: kui tahad, et ma lähen, siis ma lähen, kui ei taha, siis ei lähe,» ütles Stallone Oscari nominentide traditsioonilisel lõunasöögil. Kuid Coogler kostnud vastu: «Mine ja püüa meie filmi esindada.» Stallone on veendunud, et peagi tunnustatakse oma töö eest ka mustanahalisi kineaste. «Aga vaja on kehtestada uus paradigma, uus mõtteviis.» **ÖL**



Sa meeldid mulle väga, aga see on jube.»

Coldplay solist Chris Martin kirjeldab ajakirjas Rolling Stone, milliste sõnadega lükkas Beyoncé Knowles tagasi tema kirjutatud ja popdiivale välja pakutud laulu «Hook Up». **ÖL**



TARA REID ON KUI SKELETT!

Seksikomöödiast «Kuum pirukas» tuttav Tara Reid (pildil) jäi kaamerasilma ette hirmuäratavalt kõhnana. Radar Online'i väitel kaalub 40aastane näitlejanna vaid 38 kilo ringis. Viimati kahtlustasid fännid Tarat anoreksias, kui too avaldas detsembris Instagramis oma bikinihilte. Ta on korduvalt tootumishäire käes vaevlemist eitanud. «Olen lihtsalt kerge kondiiga tüdruk. Ma aina süön, süön ja süön,» kinnitas Tara TMZ.com-ile. «Kuuma piruka» päevil üle 15 aasta tagasi nägi ta aga palju tervem välja. Sestsaadik, kui Tara paljutõotav karjäär allamäge käis, on ta leheruumi pälvinud peamiselt oma nurjunud ilulõikuste, meelemürgilembuse ja kehakaaluga. **ÖL**



Kultuurirahvas võttis mõõtu suusahüppes ja kelguveos

TIINA KÕRTSINI

● SILJA RATT
silja.ratt@ohtuleht.ee

Teisipäeva õhtupoolikul on Estonia teatri parklasse ehitatud kaheosaline maratonirada, mis koosneb hüppemäest ja murdmaarajast. Kohe on algamas kolmas Estonia maraton, kus asuvad rinda pistma kultuuriministerium, Eesti Rahvusringhääling, Draamateater ja Rahvusooper Estonia, kes on kõik välja pannud kuueliikmelise võistkonna.

Üle parkla kõlav hääli kuulub Lembitu Kuusele, kes on koos Taavi Libega võistluse kommentaatori rollis. «Kas seda nüüd just murdmaarajaks nimetada saab,» arutleb Kuuse. ««Murd» võib eest ära jätta,» seletab Libe. Kui ilmselt viimasest pealinnas leiduvast lumest kokku pandud lumerada näib üsna ohutu, siis suusahüppemägi tekitab vaatamata tagasihoidlikule kõrgusele nii mõneski pealtvaatajas kõheda tunde. Kas võistlejad kavatsevad tõesti sealt alla söösta?

Täpselt kell 16 astuvad teatrimajast lustaka puhkpillimusi saatel välja kõik neli võistkonda. Kuuse tutvustab üksikasjalikult osalejaid ja kohtunikke, kelleks on Allar Levandi, Ago Markvardt ja Magnar Freimuth. Seejärel peab teatrijuht Aivar Mäe väikese kõne, mille lõpetuseks hüüab: «Elagu aus võistlus!» Ootamatult kõlab stardipüstolist lask, mis ehmatab üles needki pealtvaatajad, kelle tähelepanu vahepeal hajuda jõudis. Kostab ka mõni kiljatus. «Mees nagu kahun,» kiidab Kuuse meest stardipüstoli taga ning võistlus võib alata.

Korraga läheb lahti ärev saging ja osa võistlejaid hakkab endale siniseid plastsuusi alla seadma. Just nende väikeste suuskadega hakatakse suusahüppetorni hüppeid tegema. Kuuse toonitab, et hüppajad paneksid kiivri pähe. Libe pöördub peakohtuniku poole. «Allar, anna nõu, kuidas ellu jääda,» uurib ta võistlejatele mõeldes. «Mis seal ikka, tuleb hüpata ja vältida, pea ees, kukkumist,» ei hakka Levandi asja keeruliseks ajama.

Kordamööda ronib igast võistkonnast kaks liiget suusatorni. Pikalt pabistama ei jää keegi, hüpped tehakse kiiresti ära, sest liigne ootamine suurendaks vaid võistlusnärvi.

ERRi võistkonna esindaja Jüri Muttika tunnustab, et vaatas juba lapsepõlves, kuidas Levandi suusahüppeid teeb, ning unistab kunagi ka ise kõrgemalt mäelt hüppamisest. Seekord veab hüppeoskus Muttikat siiski mõnevõrra alt – ta ei suuda hüppel tasakaalu säilitada ja maandub valusalt seljale.

Tõnu Oja Draamateatri võistkonnast proovib võimalikult etevaatlik olla ning hüppe ajal torni käsi puudest kinni haarata. «Uskumatu, tuln alla palju kiiremini, kui üles läksin,» imestab Mart Madiste Estonia võistkonnast. «Järelikult oli



VÕIMAS ÕHULEND: Jüri Muttika kinnitab, et ei tundnud suusahüppe ees hirmu. Maandumine ei õnnestunud siiski nii hästi kui lend.



JÄÄPURJETAMINE: Kui mõni kelgulolija aitas jalgadega kaasa, siis Silver Meikar lasi kaasvõistlejal rahulikult istuda ja jättis purjekale hoo sisse saamise enda hooleks.

trenn õige.» Kui Draamateatri asub järgmist hüpet tegema Rein Oja, paneb Kuuse imeks: «Kui palju neid Ojasid sealt täna alla tuleb?»

Kuigi võistkonnas on ka Päärü Oja, hoiab tema enda jõutagavarasid jääpurjetamiseks. Just see ongi maratoni järgmine spordiala, plusskraadide ja vahepeal sadama hakanud vihma kiuste. Kuuse teadustab, et ees ootab nelja vahetusega teatesõit, mis koosneb jääpurjetamisest, suusatamisest ja takistuse läbimisest. Jääpurjetamine kujutab endast õigupoolest kaaslaste kelgul vedamist, ent kelkudele on pandud uhked valged purjed.

«Kus on mees nagu kahun?» uurib Kuuse, kui samuti, suu-



VÕIDUJOOVASTUS: Aivar Mäe võistlusmeetodid osutusid nii edukaks, et kommentaator Libe leiutas uudissõna «mäetod».

sad all, stardipauku ootav Aivar Mäe korraga ootamatu lükke teeb, ise stardi annab ja esimesena suuskadel punuma

pistab. On's see aus võistlus, pärib Kuuse. Ehkki Mäe saab stardis edumaa, ei jää teised kaugele



TAKISTUSRADA: Suusatamise vahepeal tuli osalejatel takistusena ära süüa kukkel. Pildil kultuuriminister Indrek Saar võistlushoos.

maha. Näiteks Indrek Saare eeliseks on pikad jalad, millega kultuuriminister suuri suusasamme võtab. Enne kui võistlejad paarikümnemeetrise raja lõpus otsa ringi pöörata ning tagasi suusatada saavad, peavad nad läbima takistuse ehk sööma ära vastlakulli ja jooma topsi mustikakisselli. Pärast seda läheb järjekord juba jääpurjetajatest kaasvõistlejate kätte, kes raja samuti kärmelt läbivad. Pealtvaatajad ei saa naeru pidama.

Kui viimased jääpurjetajad on finišisse jõudnud, asuvad kohtunikud oma tööd tegema. Mõne minuti möödudes selgitatakse välja võitjad – esikoht läheb kõigi võistlejate vahel jagamisele.