

Hanna-Liina Võsa:
"Olin väga suur mängija"

INNA GRÜNFELDT
inna.grynfeldt@ajaleht.ee

Hanna-Liina Võsa teeb 30 aasta taguse unistuse teoks: ta laulab Miki mereseiklustes kõiki rolle. Plaadile on laulja kogunud oma lemmikud "Nukitsamehest" Rock Hotelini.

Miks kannab teie vastne lastelauluplaad, mida esitlete 15. juunil kontserdiga Rakveres, pealkirja "Miki merehädas"?

See laul kõlab plaadil ja on üks neist, mis on mul kõige eredamalt oma lapsepõlvest meeles. See on samas hästi vana laul, 1930ndatest. Seda võivad teada nii vanavanemad kui lapsed ja ehk pakub see mõnusat äratundmist.

Laul andis ka hea kontseptsioonilise võimaluse tekitada kontserdile visuaalne pool – ehitasime väikese Mikipurjeka, mis käib meiega kontsertidel kaasas. Lapsed saavad sellega koos pilti teha ja samas annab see veidi teatraalsust juurde. Mulle meeldib, kui on midagi rohkemat kui tühi lava ja mikrofon, tore on tekitada teatraalsuse hõngu.

Missuguseid mälestusi teil selle lauluga seostub?

Kunagi laulsime seda Ave Kumpase ansambliga, kuhu kuulus ka Maarja-Liis. Olime sel ajal lasteaialapsed. Käisime palju esinemas. Selle laulu sees oli igaühel väike roll. Üks poiss laulis merehiu rolli ja üks hästi väike tüdruk laulis Miki osa. Mina pidin olema jutuvestja, aga ma nii väga tahtsin kõiki neid

osi mängida. Nüüd mul on see võimalus. Lõpuks. Kolmkümmend aastat hiljem.

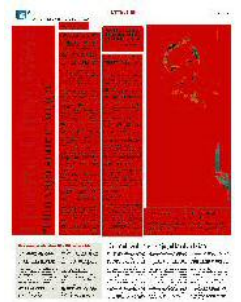
Kuidas valisite laulud plaadile?

Valisin need, mis on lapsepõlvest eredamalt meeles ja mis mind kuidagi mõjutanud. Samas valisin ka laule neist toredatest telelavastustest, mis minuvanustele ja vanematele on hästi teada.

Need laulud on ehk natuke unustuse hõlma vajunud ja nii otsisin nad välja. Seal on "Kikerikiist" midagi, on lavastusest "Vembu ja Tembu" ja muidugi "Kõige suuremast sõbrast". "Pipist" ka. Võib olla palju toredat äratundmist, aga samuti laule, mida pole ehk kuulnudki, kuid mis sobivad kavas. Nii et üllatusi on ka.

Mis oli teie lapsepõlve lemmiklaul?

Mulle meeldis väga ansambel Rock Hotel, eriliselt nende laul "Ämblik", mis kõlab ka selle plaadi peal. Meeldis väga ka ansambel Karavan. Nende repertuaarist ma laulu ei võtnud, aga kui plaat oli valmis, mõtlesin, et oleks võinud olla ka "Me armastame suplemist ja ühel jalal hüplemist". Ent see tuli lii-



ga hilja meelde.

See jääb ehk järgmise plaadi seemneks. Kust üldse tuli mõte teha lastelaulude plaat?

Kes teab, võib-olla saabki plaat järje.

Tuttavad, kellel on väikesed lapsed, ütlesid, et plaatide valik on natuke nadi ja ma võiksin teha sinna juurde midagi uut ja toredat. Võtsingi mõttest kinni. Olen lastega alati väga hästi läbi saanud ja mulle meeldib kontakt, mis nendega kontsertidel sünnib. Nad

on nii vahetud oma väljaütlemistes. Mulle meeldib, kui kontserdi lõpuks tean juba rohkem neist lastest, kes mu ees istuvad. Võib-olla see ongi rohkem kontsert-kohtumine kui lihtsalt kontsert.

Missugune laps te ise väiksenalolite?

Ma vist laulsin kogu aeg. Olin väga elava fantaasiaga laps. Kujutasin ette, et olen Pipi. Mulle meeldis mängida õpetajat. Seadsin kõik oma nukud ritta ja panin neile väga halbu hindeid, sest nad olid pahad lapsed. Siis tahtsin saada poemüüjaks. Panin oma toas kõigile asjadele hinnasildid külge ja kutsusin naabrilapsed asju ostma.

Olin väga suur mängija. Mulle meeldib praegugi vaadata, kuidas lapsed mängivad. Nende fantaasia on nii laia lennuga.

Kas naabrilapsed ostsid toa tühjaks?

Nad ostsid asjad ära, aga lõpuks ma korjasin need jälle kokku, ega ma raatsinud kõike ära anda. Mulle meeldis lihtsalt kassaaparaadi taga olla.

Plaadil kõlavad ka Märt Avandi, Liisi Koiksoni ja Klara Mägi

hääled. Mida nemad laulavad?

Märt on saanud minu väga heaks sõbraks seoses "Savoy balliga", kus oleme partnerid. Meil on alati väga lõbus nii laval kui lava taga. Kuna tean, et tal on ka tulnud ette esinemisi lastele, palusin tal minu plaadile laulda üks laul. Sellest sai sujuvalt kaks. Ta laulab kelamehikese laulu ja roti laulu.

Liisi palusin endale duetipartneriks, kuna mulle tundus, et tema hääl võiks hästi sobida "Valulaulu" "Nukitsamehest". Liisi on see emalik hääl.

Väike Klara on mu heade sõprade laps, kes hakkas laulma enne kui rääkima. Ta laulis kohutavalt armsalt sisse ühe tuntud lastelaulu "Mina ei taha veel magama jääda". See kõlab nagu tõeline kompvek.

Missugused tööd on ees ootamas?

See suvi on tihe ja kogu aasta väga tööine. Astun üles nii Saaremaa ooperipäevade lastegalal kui ka Järvi festivali lastegalal. Birgitta festivalil on täiskasvanutele mõeldud galakontsert. Soomes käivad mul kahe uue lavastuse proovid, mõlemad tükid tulevad välja septembris. Üks on "Ooperifantoom" Helsingis Soome Rahvusooperis ja teine "Sugar" Tampere teatris.

Väga tööine suvi tuleb, aga mulle meeldib sõita ringi, tutvuda uute inimestega, kohata toredaid lapsi.

"Ma vist laulsin kogu aeg. Olin väga elava fantaasiaga laps. Kujutasin ette, et olen Pipi."

HANNA-LIINA VÕSA
laulja

TRÜKIMEEDIA
Virumaa Teataja
Nr.: 10.06.2015
Tiraaž: 8700

**Meedius**

Pressiteadete edastamine

Meediamonitooring

Meediaanalüüsid

