

Ростовская Русь 16.04.15

Музыкальный венок гению

ТАМАРА УНАНОВА

журналист

15 апреля в Таллинне, в Национальной опере «Эстония» открылся фестиваль «Великий Чайковский», посвященный 175-летию со дня рождения композитора, чья музыка знакома едва ли не каждому и близка сердцам миллионов людей в разных странах.

Программа фестиваля весьма разнообразна и включает сочинения разных жанров: оперу «Пиковая дама» и балет «Спящая красавица», знаменитый Первый фортепианный концерт и нечасто исполняемую Третью симфонию, балет Джона Крэнко «Онегин» на музыку, скомпонованную и аранжированную Куртом-Хайнцем Штольце из разных сочинений

Чайковского, а также два гала-концерта – оперный и балетный, в которых примут участие наряду с нашими артистами гости, солисты крупных европейских театров. Кроме того, в рамках фестиваля пройдут бесплатные лекции, беседы, экскурсии, посвященные юбилею Чайковского.

Примечательно, что фестиваль открылся последней и самой громкой премьерой, которая состоялась 19 марта на сцене «Эстонии», – балетом Крэнко «Онегин», за полвека ставшим классикой жанра. А сегодня, в день выхода газеты, почитатели оперы смогут увидеть и услышать «Пиковую даму», поставленную в традиционном стиле Арне Микком в 2004 году и с тех пор не сходящую с подмостков. В партии Германа

выступит солист Мариинского театра, лауреат конкурса имени Глинки, тенор Август Амонов, в партии Лизы дебютирует наша талантливая певица, сопрано Айле Ассзони, за дирижерским пультом – тонкий знаток музыки Чайковского Юрий Альпертен.

17 апреля предоставляет на выбор две программы: за всегдатаям симфонических концертов – послушать в концертном зале редко звучащую Третью симфонию и Первый фортепианный концерт Чайковского в интерпретации известного петербургского пианиста Владимира Мищука и нашего оркестра под управлением Николая Алексеева. А для поклонников Терпсихоры – гала-концерт с участием ведущих солистов Михайлов-

ского театра, Королевского балета Фландрии, театра «Ванемуйне» и Национального балета Эстонии.

Пятница, 18 апреля, предлагает театрам решить дилемму, куда идти: или в театр на балет «Спящая красавица» в постановке Тоомаса Эдура, или в концертный зал, на оперный гала-концерт, в котором прозвучат арии и сцены из опер Чайковского в исполнении ведущих солистов Эстонии и гостей из Петербурга и Киева. За дирижерским пультом попеременно будут стоять не один, а пять маэстро: Велло Пяхн, Юрий Альпертен, Николай Алексеев, Лаури Сир и Каспар Мянд. Завершится фестиваль в воскресенье, 19 апреля, оперой Чайковского «Пиковая дама».