



← **FESTIVALI** "Suur Tšaikovski" lõpetab sel pühapäeval helilooja üks tunnustatumaid oopereid "Padaemand". FOTO: HARRI ROSPU

ÄRIPÄEV 17.04.15

Tšaikovski teosed on vallutanud Estonia. 175 aastat helilooja sünnist

KERSTI INNO
Klassikaraadio

Rahvusoperis Estonia toimub nädala lõpuni festival "Suur Tšaikovski" tähistamaks suure vene helilooja Pjotr Tšaikovski 175. sünniaastapäeva.

Tšaikovski on maailmale pärandanud mitmed kaunid ooperid ja balletid muusikateatri ajaloos, lisaks kuus sümfooniast, instrumentaalkontserte, kantaaete ja romansse, mis on pakkunud hingestatunud elamusi mitmetele põlvkondadele.

"Meie festival sisaldab väga mitmekülgset programmi alates Tšaikovski balletidest ja ooperitest. Kuulata saab aga ka sümfoonilist muusikat. Lisaks sisaldab festival põhjaliku haridusprogrammi," rääkis Rahvusoper Estonia turundusjuht Ülla Veerg.

Festival algas hiljuti esietendunud John Cranko suurejoone-

Ä Festival "Suur Tšaikovski"

15.-19.04 Tallinnas Rahvusoper
Estonias
www.opera.ee

lise dramaatilise balletiga "Onegin" helilooja muusikale. Täna on teatrisaalis Tšaikovski balletigala, kus on kaastegevad külalissolistid Maria Seletskaja ja David Jonathan Flandria Kuninglikust Balletist, Mario Labrador Peterburi Mihhailovski teatrist ja Hayley Jean Blackburn teatrist Vanemuine. Estonia kontserdisaalis toimub aga sümfooniakontsert Tšaikovski muusikast.

ERSO kunagise peadirigendi Nikolai Aleksejevi juhatusel tulevad ettekandele populaarseimad teosed helilooja inst-

rumantaalmuusikast: Esimene klaverikontsert b-moll op. 23 (solist on Vladimir Mišuk Peterburist) ja Kolmas sümfoonia D-duur op. 29.

Homme päeval on kavas ballet "Uinuv kaunitar" ning õhtul Tšaikovski ooperigala, kus Rahvusoper Estonia koori ja orkestrit juhatavad dirigendid Vello Pähn, Nikolai Aleksejev, Jüri Alperden, Lauri Sirp ja Kaspar Mänd. Oma teatri solistide Heli Veskuse, Rauno Elpi ja Pavlo Balakini kõrval astuvad üles Avgust Amonov Maria Teatrist, Tamar Kalinkina ja Oleksandr Melnõtšuk Ukraina Rahvusoperist.

Haridusprogramm avab teatri telgitagused. Ülla Veerg peab eriti oluliseks haridusprogrammi: "Festivali haridusprogrammi raames räägib lavastaja Arne Mikk Tšaikovskist ja Puški-

nist, see loeng on ka vene keeles. Meie kirjandustoimetaja Liina Viru kõneleb aga Tšaikovskist ja Puškinist Cranko balletis "Onegin". Ülipopulaarsed on kontserdid kõige pisematele Tšaikovski muusikast. Lisaks teeb Ülle Kogerman ekskursioone teemal "Kostüümid ja lavakujundus Tšaikovski teostes". Ka need ekskursioonid on väga populaarsed."

Festival lõpeb pühapäeva õhtul Tšaikovski ühe tuntuma lava-teosega, ooperiga "Padaemand". Puškinini novelli alusel loodud müstilise atmosfääri ja romantilise muusikaga ooperis lõõmavad kired ja võitlevad suured tunded – kas võidab Hermani kirk kaardimängu või kuni naise vastu? Esmakordselt on siin Estonia laval pearollides Aile Asszonyi ja Avgust Amonov Maria Teatrist.