

A portrait of an elderly woman with short, wavy white hair and blue eyes. She is wearing a white zip-up jacket over a grey turtleneck sweater and a blue knitted cardigan. The background is a soft-focus green, with pine branches and needles framing the top and bottom of the image. The text is overlaid in the bottom left corner.

Ester Mägi
Elu ja helid

Raamat „Ester Mägi. Elu ja helid“ kõneleb heliloojast ja muusikapedagoogist, kelle esimesed teosed valmisid 1946. aastal Tallinna konservatooriumi kompositsioonieriala sisseastumiseksamiks. Täna kuulub ligi kuus aastakümnet muusikat kirjutanud autori loomingusse sadakond koori- ja umbes poolsada soololaulu, hulk ansambliteoseid ja kümme-konnan orkestriteose hulgas ka üks eesti muusika tippteoseid – 1968. aastal loodud Sümfoonia. Sattunud heliloomingu juurde mõneti juhusliku elusündmuse tõttu, on Ester Mägi sihikindlat ja iseendaks jäädes arendanud oma õpetajalt Mart Saarelt päritud rahvuslikku, rahvaviisi ja kunstmuusika põhimõtteid siduvat stiilisuunda. Ester Mägi parimates teostes on ülima loomulikkusega ühte sulanud eesti rahvaviisi arhailine maailm ja Euroopa kultuuriruumis sajandeid küpsenud puhta muusika ideaal – selge ja veenmisjõuline intonatsiooniline loogika.

Raamat „Ester Mägi. Elu ja helid“ sisaldab helilooja loomingu ülevaate Evi Arujärve sulest, Tiia Järgi intervjuu temaga, Ester Mägi teoste ja heliplaatide nimekirja ning bibliograafilise nimestiku. Raamatu juurde kuulub CD läbilõikega Ester Mägi loomingust.



Olen püüdnud rääkida oma teostes emakeeles ja kasutanud selle rikastamiseks ka rahvaloomingut. Selle tundmiseni viis mu kõigepealt minu esimene õpetaja. See aitas mul kujundada oma muusikakeelt, mida võiks nimetada rahvuslikuks.

– Ester Mägi