



Hamburgi Riigiooperis praegu repertuaaris olev Rossini "Tuhkatriinu" (lav Renaud Doucet), nimiosas Tara Erraught.  
FOTO I.HUFFPOST.COM

## Mustanahalisena pead sa olema teistest parem

Nii uskumatu kui see ka ei tundu, esineb 21. sajandi ooperilaval ka rassilist diskrimineerimist. Súddeutsche Zeitung'i tolerantsiküljel on Nadja Schlüteri intervjuu juba Saksamaa esilavadel laulnud noore baritoni Thomas Schimmeliga, kelle välimus ei vasta stampetekujutusele Müncheni päritolust. Schimmel pole oma nahavärvi tõttu ühestki partiist ilma jäänud, vähemalt pole talle seda näku öeldud ja ega enamasti öeldagi. Samas on ta püüdnud lähtuda oma kunagise näitlemisprofessori soovituselt: "mustanahalisena pead sa alati olema teistest parem." 1990. aastatel Ameerikas läbi viidud uurimuste põhjal kirjutas ta diplomitöö "Apartheid klassikalise laulu alal". Näiteks ei soovitud varem tumedanahalisi näha esimese armastaja rollis, kui partneriks oli valge, sest mustade lauljatega käis kaasas üliseksuaalne ja metsik imago; vastupidise kombinatsiooni vastu polnud publikul täpselt samadel põhjustel midagi. Nii püüti tumedanahalised tenorid juba õpiaastatel suunata oratooriumi ja kammerlaulu juurde. Schimmeli arvates pole nüüd enam probleemiks ooperiküllastajad, kes on palju avatumaks muutunud, vaid lavastajad ja intendandid (ühesõnaga sama seltskond, kes ka "paksukesti" diskrimineerib!). Peale Othello ja Aida kipuvad kõik tumedanahalised ooperirollid olema kõrvalkarakterosad ja nendesse võetakse musti lauljaid isegi eelisjärjekorras. Üks Schimmeli kolleeg soovis laulda "Võluföödi" Taminot, kuid ettelaulmisel pakuti talle "välimuse tõttu" hoopis kurja moorlase Monostatose partiid. Diskrimineerimist kogevad ka Aasia päritolu lauljad, kellest mitmed on ju suurtel lavadel väga edukad, kuid ilma eelarvamusteta oleks neid ehk rohkem. Asja teisest küljest vaadates leiab Schimmel, et mitte-Aasia päritolu Cio-Ciosan ei peaks grimmitoast tingimata pilusilmadega välju-

ma – ta ise on ju elav näide sellest, et välimus ei pruugi alati reeta päritolu. Baritonil on plaanis huvitav projekt plaadistada paralleelselt Mozarti, Schuberti, Mahleri, Brahmsiga tegutsenud, kuid praeguseks unustatud mustade heliloojate loomingut.

**Eesti Interpreetide Liit kutsub**

**5.03 19:00 MUSTPEADE MAJA**  
Eesti Heliloojate Liit 90  
Mati Palm BASS  
Nadia Kurem SOPRAN  
Piia Paemurru KLAVER  
KAVAS: Saar, Tubin, Normet, Naissoo jt.

**4.03 19:00 VANEMUISE KONTSERDISAAL**     **10.03 19:00 ESTONIA KONTSERDISAAL**  
Eliitkontserdid: Ralf Taal KLAVER  
KAVAS: Chopin, Schumann, Liszt

**26.03 19:00 MUSTPEADE MAJA**  
Riivo Kallasmaa OBOE  
KEELPILLIKVARTETT PREZIOSO  
KAVAS: Tüür, Dvorak, Bax

Piletid saadaval Piletilevis!  
INFO: +372 5019 524  
WWW.INTERPREET.EE