

Kas vaktsiini kordussüsti võiks edasi lükata?

Kui Suurbritannias on otsustatud koroonavaktsiini kordussüsti tegemine lükata 21 päeva pealt 12 nädala peale, siis Eesti valitsust nõustava teadusnõukoja juhi, viroloogiaprofessori Irja Lutsari sõnul tasub ka meil kaaluda esimese ja teise vaktsineerimise vahelise aja pikendamist, et süsti saaks rohkem inimesi. Tartu ülikooli rakubioloogia professor Toivo Maimets ütles aga Viker-raadio saates „Uudis+“, et teaduslikult tõestatud nõu pole selles küsimuses võimalik anda. „Teadlastele meeldib täpne olla, aga see on ühiskondlik terviseprobleem ja selgelt ka poliitiline probleem. Kuidagi tuleb sellele reageerida, et meil pole praegu piisavalt doose võtta. Teisest küljest teaduslikke andmeid pole. See on tüüpiline olukord, kus valitsus ootab teaduslikku nõu, aga teadlased ei saa seda nõu anda, sest teadusandmeid pole,“ tõdes professor Maimets. **OHTULEHT.EE**

3188 inimesele oli süstitud eile-hommikuse seisuga COVID-19-vastast vaktsiini.

Koos üle eile hommikul saabunud teise partiiga on Eestil kokku 19 500 doosi vaktsiini. **OHTULEHT.EE**

Vabariigi aastapäeva kontsertendus tuleb Paidest

Kui novembris andis presidendi kantselei teada, et 2021. aasta vabariigi aastapäeva presidendi vastuvõtt toimub Tartus, siis arvestades koroonaoosid, jääb traditsiooniline vastuvõtt ära ning selle asemel jõuab teletruu eriprogramm. Telesaate osaks on muu hulgas ka tavaks saanud kontsertendus ja riigipea kõne. Kontsertenduse paneb kokku Kino-teater ning kogu õhtune teleprogramm jõuab ETV ekraanile Paidest.

„Kõigi 24. veebruari õhtuste sündmuste epitsenter on sel korral Eestimaa süda ja keskpunkt Paide,“ teatab presidendi avalike suhete juht Taavi Linnamäe. „Oleme tegelikult Paidet asukohana kaalunud varemgi, kuid tavapärase publikuhulgaga Paide muusika- ja teatrimajja ära ei mahuks. Aga tänava on teisiti ja jätkame seda head mustrit, kus viime pidupäeva võimalikult paljudesse Eestimaa kohtadesse.“ Tavapraselt on vabariigi aastapäeva eel tublisid Eesti inimesi ja sõpru tunnustatud ka riiklike teenetemärkidega. „Sel korral juhtub see vahetult aastapäeva eel ning koos riigipea kõne ja vaid selleks õhtuks loodud erilise kontsertendusega vormub nende tublide Eesti inimeste lugudest väärkas ja ilus teleõhtu,“ lisas Linnamäe.

Kontsertenduse idee tõukub Juri Lotmani mõttest, et kultuuri arengu peamine stiimul on erinevus põkkumine. „Kui vabariigi inimestena enda kõrvale sarnaseid, on tõeliselt inspireerivad kokkupuuted ja sõbrused need, kus kohtume teistsugusega. Areng ja kasv toimub piiriladel ja liitekohtades,“ selgitas idee tagamaad Paavo Piik Kinoteatrist. „Lubame, et anname endast maksimumi, et rahval oleks hiljem, mida kiruda,“ täiendas Henrik Kalmet.

Töötuskindlustushüvitis ja töötutoetus suurenesid

Töötuskindlustushüvitise maksimumsuuruseks on esimesel sajal päeval 67,30 eurot kalendripäevas ehk 2086,30 eurot kuus ning alates 101. päevast 44,87 eurot kalendripäevas ehk 1390,97 eurot kuus (brutosummad). Kindlustatule on alati tagatud töötuskindlustushüvitis miinimumsuuruses, mille päevamäär on sel aastal 9,73 eurot ehk 301,63 eurot kuus. Töötutoetus on alandatud aastal senise 35 protsendi asemel 50 protsendi eelmise aasta töötasu alammäärast. Töötutoetuse päevamäär on nüüd 9,42 eurot päevas ehk 292,02 eurot kuus. Eelmisel aastal oli see pisut üle 189 euro. Sellest aastast on suurem ka töötukassa ettevõtlusega alustamise toetus, mis on nüüd maksimaalselt 6000 eurot, teatab töötukassa. **OHTULEHT.EE**



UUDISED.OHTULEHT.EE

Juhataja Danner Leitmaa
Tel 614 4013
danner.leitmaa@ohtuleht.ee

Aivar Mäe eitab kolleegide ebasüüdsat käperdamist ja nõuab ahistamistrahvi tühistamist

KRISTJAN VÄLI
kristjan.vali@ohtuleht.ee

Aivar Mäe ütles eile kohtusaalis, et tema oli oma ametiajal ülemus rohujuuresandil, kes tundis kõiki – ligi poolt tuhandet – Estonia teatri töötajaid ja sai nendega hästi läbi. Ta selgitab, et kallistamist jagus teatris üksjagu, kuid ühtegi töötajat ta ei ahistanud. Mäe endine kolleeg Lisanna väitis vastupidist: teatrijuhi käitumine oli alandav, alaline ja kõigile teada. Kahjuks pigistasid paljud silma kinni.

Harju maakohus arutas teisipäeval rahvusooper Estonia endise peadirektori Aivar Mäe kaebust, millega ta taotleb seksuaalse ahistamise eest määratud 400eurose rahatrahvi tühistamist. Mäe on seisukohal, et tema ei ole mitte midagi valesti teinud, mistõttu peaks kohus politsei tehtud otsuse tühistama. Tema seljataga seisavad kaks advokaati: Andri Rohtla ja Paul Keres.

Trahvi määrajat ehk politsei- ja piirivalvetit esindab kohtusaalis vanemväärtemenetleja Kristel Proos, kes esimese asjana soovib, et kohtupidamine toimuks kiniste uste taga. „Tunnistajate pereliikmete huve arvestades,“ põhjendab ta.

Mäe kaitsjad kohtupidamise kiniseks kuulutamisele nõus pole. „Kohtupidamine on Eestis avalik. Kinniseks kuulutamine peaks olema erand,“ põhjendab Paul Keres. Kohtunik otsustab, et istung jääb avalikuks.

Teisipäeval istungil arutatakse kohtusaalis juhtumite üle, mis toimusid 2018. aasta kevadest kuni 2019. aasta sügiseni. Kõik juhtumid toimusid väidetavalt Estonia teatri ruumides.

Istungisaalis ette loetud väärteokirjelduse järgi teeskles Mäe mitmel korral teatri koridoris kukkumist, mille käigus ta „kukkus“ oma naiskolleegile otsa, surus viimase vastu seinale ja käperdas teda. Kahes episoodis piilus ta kolleegi pluusi kaelusest sisse. Veel märgitakse ära mitmed korrad, kus Mäe tegi suusõnalisi kohatuid ja seksuaalseid märkusi mitmele naiskolleegile. Väärteokirjelduse järgi oli Mäe käitumine inimväärlikust alandav, mistõttu ka talle rahatrahvi määrati.

Töötajad pigistasid silma kinni

Aivar Mäe kaitsjad teavad, et nende klient pole kõnealuseid tegusid toime pannud ja seda näitavad kogutud tõendid. Paul Keres toob välja, et paljud tõendid on otseselt vastuolus ja mitmed tunnistajate ütlused ebausaldusväärsed. Mäe advokaat märgib, et ahistamisjutu taga on töötaja kibestumus, sest ta ei saanud soovitud juhtivat ametikohta. Kõnealune endine Estonia teatri töötaja, Lisanna, on ka istungisaalis tunnistajana. Tema sõnade järgi oli kõik nii, nagu eespool kirjeldatud sai ette loetud.

Lisanna räägib, et kirjeldatud juhtumid olid reaalsed ja tema tun-



Erki Pärnaku

KUIDAS SIIS IKKAGI OLI? Harju maakohus arutatakse Aivar Mäe kaebust, millega ta taotleb seksuaalse ahistamise eest määratud 400eurose rahatrahvi tühistamist.



Õhtuleht 25. juuni 2020

dis ennast alandatult. „Aivar Mäe kohtles mind ajal, mil Estonias töötasin, alandavalt, mis polnud minu väärtustega kooskõlas,“ lausub ta kohtusaalis.

Ta kirjeldab ühte juhtumit, mis toimus väidetavalt kontserdimaja koridoris. „Ma olin enda osakonna ukse taga koridoris. Aivar Mäe tuli mulle vastu. Jäime tööalasel rääkima. Ühel hetkel tuli ta mulle lähemale. Mul oli seljas triiksärki kaelusega kleit. Ta tõmbas selle eemale. Mul oli seal all paljas ihu ja pesu. Ta hakkas kõva häälega naerma ja läks enda kabinetti poole. Kõik juhtus nii kiiresti, ei jõudnud midagi öelda. Kuna kohe tuli peale suvevaheaeg, siis me enam ei kohtunud,“ meenutab Lisanna. Ta selgitab, et jäi alati professionaalseks, kuid mitmel korral ütles Mäele, et nõndaviisi pole sobilik

käituda. Sellest hoolimata ei muutunud midagi.

Mäe kaitsja Paul Keres uurib Lisanna käest, mispärast ta juhtunust kolleegidele ei rääkinud. Lisanna vastab, et vähemalt ühel korral ta seda tegi, ent siis tuli jutt, et see pidi olema Mäele omane käitumine, mistõttu ei pannud keegi seda tähele või pigistati silma kinni.

Mäe: ma lihtsalt imestan praegu

Mäe räägib kohtusaalis, et kirjelduse järgi ei tegeleks ta millegi muuga, kui kisuks kolleegi pluusist. „Ma lihtsalt imestan praegu,“ lausub ta, kui kuuleb, mida talle ette heidetakse.

Mäe ei vasta juhtunu kirjeldustele üksikasjalikult, vaid küllaltki üldiselt. Tihtilugu ütleb ta, et ei mäleta poolteise aasta taguseid situatsioone ja seda, kellega ta parajasti teatrimaja koridoris kokku jooksis või mitte. Küllaltki otseste küsimuste juures hakkab ta rääkima ümbernurga. Näiteks küsitakse ta käest juhtumite kohta, kus ta väidetavalt „kukkus“ kolleegile otsa ja puudutas teda. „Olete midagi sellist teinud?“ uuritakse Mäe käest. „Mul pole vastust sellisele süüdistusele. See vastab tõe, et ma kabinetti palju ei istu, vaid käin väga palju ringi. Selleks, et aru saada, mis on probleemid. Eks teatris tehakse igasuguseid krutskeid, aga teatrijuhile ei ole kohane katsuda

koridoris tantsijate või lauljate rindu,“ vastab ta seepeale. Sarnaseid küsimusi ja vastuseid on kohtuistungil vältel teisiigi.

Mäe ütleb, et kohus peaks välja selgitama, miks tema kohta sellised jutud ringlevad. Tema sellele vastata ei oska. „Meil on sõnavabadus. Me võime kõike rääkida. Selleks ongi kohus, kus asjad paika pannakse. Ma ei saa ju takistada inimest rääkimast. Mina ei ole aru saanud, miks ta seda tegi,“ lausub Mäe.

Ta nimetab ennast rohujuuresandemise ülemuseks, kellele meeldis mööda maja ringi liikuda ja seejärel tantsida ta ka kõiki töötajaid. Mäe räägib ka sellest, et kontserdimaja ei ole klassikalises mõttes tavapärase töökoht, vaid palju sotsiaalsem ja avatum. Kallistamine ja sõbralik suhtlemine ja naljatamine on pigem tavaline.

Istungipäeva lõpuks käib tunnistusi andmas tantsija, kes on Estonias töötanud 2016. aastast saadik. Ta ütleb, et kuulujutte on olnud palju, ent oma silmaga nägi ta ühte olukorda. See juhtus 2019. aasta sügisel ja Aivar Mäe tuli füsioteraapia ruumi. Seal tõmbas Mäe kardinaid eest ära, ronis massaažilauale oleval naisele selga ja rääkis temaga midagi. Tantsija tunnistab, et tema jaoks oli see häiriv, sest see kõik kestis päris pikka aega ja massaažilauale oleval naise keha kattis vaid rätik.

Juhtumit kohtulik arutamine jätkub täna.