

Väino Areni kolm abielu

Kahe abielu peale kokku on näitlejal ja lauljal Väino Arenil viis lapselast, kolmandast on aga sündinud hulgaliselt rolle ja mälestusi.

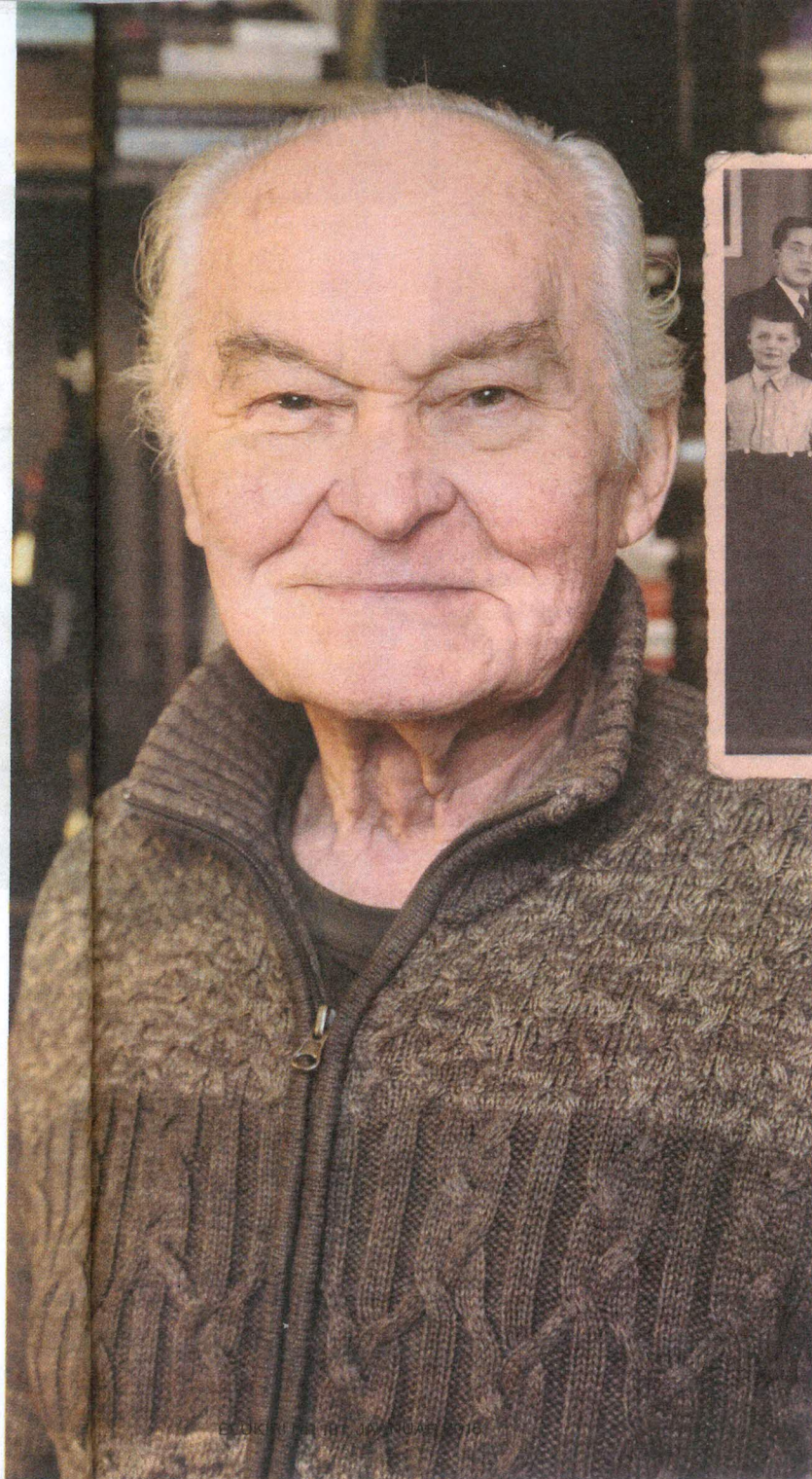
TEKST: VESTA REEST FOTOD: ERAKOGU, POSTIMEES/SCANPIX, ERR

Kõige pikem abielustaaž on Väino Arenil (81) olnud Estonia teatriga – 62 aastat. Esmalt oli ta seal balletitantsija, siis operetitähht ning seejärel tegutses inspitsiendina. Vanaduspäevi ei lasta kogu elu lavadel ja ekraanidel veetnud mehel aga sugugi pidada ning viimased 21 aastat on Aren rõõmustanud Eesti rahvast igal laupäevaõhtul ETV-s «Õnne 13» Kristjanina.

Lisaks teatril on Aren tantsinud varietees koos oma esimese abikaasa, baleriin Helju Areniga. Estoonlane on ka Areni teine abikaasa, ooperilaulja Anu Kaal. Et Arenite kodus on pildialbumid korralikult virnades ja riitades, ongi just Anu teene: kõik fotod on süstematiseeritud, aastaarvud ja piltidel olevate inimeste nimed igale poole ilusa käekirjaga alla kirjutatud.



▲ Sõdurpoiss Aren 1956. aastal Tuulas. Kuigi balletikoolis õppinud Arenil õnnestus paar korda sõjaväkke saatmist vältida, läks ta sinna lõpuks siiski ning teenis kolm aastat lenn väes teenindava personali liikmena.



▲ Väino ja tema näitlejast venna Reinu lapsepõlv möödus Tartus, kus tegutsenud päevapiltniku juures on seegi ülevõtte tehtud, ilmselt 1936. või 1937. aasta jõulude ajal. Fotol on Rein (ees vasakul), Väino (ees paremal), poiste isa ning isa vennad.

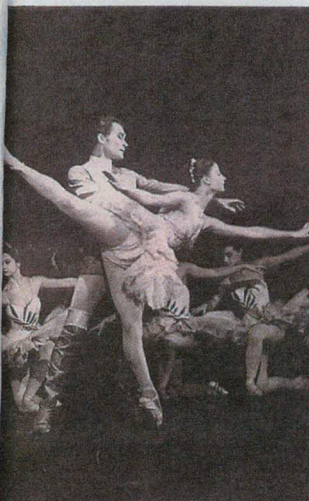


▼ Balleti «Kalevipoeg» tõi 1961. aastal lavale kuulus Moskva ballettmeister Vladimir Burmeister. Kalevipoega tantsis Väino Aren, Saarepiigat Juta Lehiste.

▲ Kuigi Väino oli balletiõpinguid alustanud Leningradis, lubati tal pärast sõjaväge lõpetada Tallinna balletikool. 1959. aasta lennus olid mitmed Väino tulevased lavapartnerid: Tamara Soone, Natalia Lukaševitš, Helga Ojalo jt, aga ka Sulev Nõmmik ning Ago-Endrik Kerge. Sulev Nõmmik on poiste reas vasakult esimene, Aren kolmas ning Kerge neljas. Keskel õpetajanna Anna Ekston.

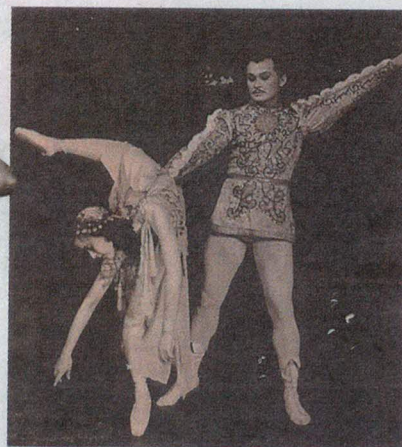


▲ Balletitantsija Areni (paremal) esimene suur osa «Esmeraldas» (1951). «See oli raske roll ja ma olin veel nii noor,» meenutab ta.



◀ «Uinuvas kaunitaris» (1963) tantsis Väino Aren printsi rolli, partneriks kursuseõde Larissa Kaur.

▼ Aastal 1959 koos Natalia Lukaševitšiga esitamas ühte numbrit balleti «Esmeralda» uuest seadest.



◀ Ülle Ulla balletikooli eksamitöö 1953. aastal oli *adagio* «Luiked järvest» koos juba Estonias tantsinud Väino Areniga.



▲ 1963. aastal üleliidulise tru-piga Saksamaal gastrollidel käies esitasid Väino Aren ja Tamara Soone Artur Lemba «Armastuse lugu».

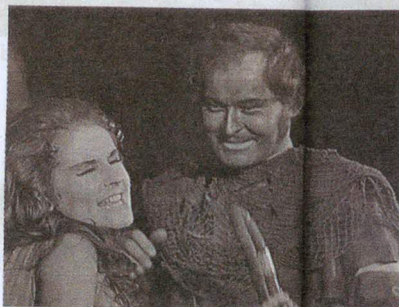


▲ 1959. aastal tantsis Aren Alberti balletis «Giselle», partneriks oli Eike Joasoo.



▲ Väino koos tantsijannast abikaasa Helju ning tütre Kristaga 1970. aastate algupoolel.

▼ Sulev Nõmmiku lavastuses «Mees La Manchast» on laval Helgi Sallo koos muulatajaga Väino Areniga.



▲ Poissmehed Arne Oidi operetist «Poissmehed», 1974. aastal läks Estonia maja remonti ning selleks, et veidigi raha teenida, toodi lavale operett, millega anti pooleteise aasta jooksul ringreisidel 202 etendust. Areni kinnitusel käidi läbi kõik «külad ja augud». Vasakul Väino Aren, keskel Illart Orav, paremal Harri Vasar.



▲ Ülo Raudmäe muusikale tehtud operetis «Kiri nõudmise- ni» oli Areniga koos laval Mare Hellaste-Garšnek. Arenile oli see esimene operetiroll. «Nõmmik ei tahtnud enam balletti teha ja hakkas operette lavastama. Me olime klassivennad ja sõbrad, eks ta siis kutsus minu ka sinna,» räägib Aren. Oma lauljaande kohta arvab Aren kriitiliselt: «Ei tea nüüd ... Aga nad arvasid, et sobin operetti!»



▲ 1960. aastatel alustas tohutu menuga Tallinna baar-varietee Harju tänaval. Fotol on Väino (vasakul) lavapartneriteks tema abikaasa Helju ning kursusekaaslane Ago-Endrik Kerge. Väino sõnul oli varietees kaasa teha väga põnev. Ka laval meeldisid talle ikka karakterrollid.

Luule Komissarovi Laine ja Väino Areni Kristjan on sarjas «Õnne 13» olnud selle algusest peale.



▲ 1986. aasta lastelavastuses «Hei, põialpoisid!» mängis Väino isa, ema rollis oli Katrin Karisma ning tüdart etendas Jane Meresmaa.



▲ ▶ Täispalkidest Augusauna talu Eisma külas Lääne-Virumaal ostis Väino 1963. aastal 250 rubla eest. Mees kõhistab naerda, et soetas samal ajal ka televiisori, mis maksis 370 rubla. Maja ise on juba 200 aastat vana ning Väino ja Anu suvitavad seal igal aastal suure mõnuga. Augusauna talutoas on ka eemaldatavate kividega leivaahi, mida saab kütta kui saunaahju.



Anu Kaalu tütre pere: abikaasa Erki, lapsed Kaarel, Madli, Liis ning tütar Teele. «Need lapsed pole oma pärisvanaisa näinud,» tõdeb Väino. «Mina olen neil mähkmeid vahetanud ja neid kussutanud. Olen nende vaelevanaisa.»

▶ Anu Kaal ja Väino Aren Anu 50. sünnipäeval. Nad olid estoonlastena küll aastaid tuttavad, paar sai neist aga pärast seda, kui mõlemad olid matnud oma esimese abikaasa. Nad on olnud koos üle veerand sajandi ning neil on kahe peale kaks last ja viis lapselast.



▶ Väino tütar Krista poegade Markuse ja Mattiasega.



◀ Pilt vanast Elukirjast, kus on Väino ja Anu pere 2000. aastal Nõmmel: Väino tütrepoeg Mattias (vasakult), Väino, Anu tütre tütar Madli, Anu ema Linda, Anu koos tütrepoeg Kaarliga ning tütre tütar Liis. Markus pole veel sündinud.