

TSIRKUSPRINTSESS - Völutsirkus ooperimajas

Esietendus 3. jaanuaril 2015

Imre Kálmáni operett

Lavastaja: Thomas Mittmann

Lava- ja kostüümikunstnik: Gilberto Giardini

Dirigent: Lauri Sirp

Muusika: Rahvusooper Estonia orkester

Valguskunstnik: Anton Kulagin

Koreograafia: Marina Kesler

Eesti Rahvusooper toob Kálmáni „**Tsirkusprintsessi**“ esmakordselt pärast 50 aastast pausi uuesti lavale.

Kohe **Tallinna** ooperiteatrisse sisenedes tervitab publikut tsirkuse vólumaailm. Samal ajal kui külastajad oma mantleid ära panid ja seejärel fuajees klaasikest šampust rüüpasid, näitas nende pea kohal üks kirevas kostüümis köietantsijanna oma oskusi. Publik vaatas imestades, plaksutas ja naeris – tegelikult nagu publik teel tsirkusesse ikka.

„Otsustasime luua lava, kus on tsirkus kogu aeg kohal,“ selgitas lavastaja **Thomas Mittmann**. Lava- ja kostüümikunstnik **Gilberto Giardini** lisas: „*Minu ettekujutuses oli tsirkus tsirkuses. Elu on vahel nagu tsirkus – ja seetõttu tuli mul mõte kogus operett sellesse raami panna.*“

Ka pealtvaatajate päralt olevas ruumis mõjub tsirkuse atmosfäär edasi. Kui valgus kustub ja eelmängu esimesed akordid kõlavad, avaneb eesriie ja toob esile hiigelsuure kollaaži suureformaadiliste tsirkusepiltidega. See valgustatakse läbi ja paljastub meeleolukas lavapilt, mis on täidetud tsirkusetelgi, valgustite ja õhupallidega, kõik osana suuremast tsirkuseriigist. Kaasakiskuva tempoga täitub lava klounide, žonglööride, tantsijate, ühe түsedama daami, tugeva kehaehitusega mehe ja arvukate teiste tsirkusekujudega. Publikul on peaaegu selline tunne, nagu tunneks tsirkuseareeni saepuru lõhna.

Ei juhtu just sageli, et ühe **1926.** aastal esmakordselt lavale toodud teosel istub esietenduse õhtul saalis helilooja tütar. **Yvonne Kálmán** on noorim **Imré**

