

Estoonlane

Tänases lehes:

- Salapärased varjud
- Pähklipureja - Going Nuts
- Teatrijuht või rockimees
- Voxid balleti kallal
- Publikuga peaproov - kellele?



Täna jõudis talveaias lavale uus mudilaste jõulunäidend

Pokusid Edgar Valteri „Pokuraamatust“ teab Eestimaal vist iga laps. Nende elus kulgeb kõik tasakaalukalt ja õiget tunnet järgides. Mis juhtub aga siis, kui jalgealune kuivaks jääb ja elu rändama sunnib, küsib „Pokude aastaringi“ lavastajalt Kati Kivitarilt Liina Viru.

Kuidas pokud Estoniasse sattusid?

Pokud valisid oma rännakul talviseks peatuspaigaks hea meelega meie maja. Kus veel võiksid ühed mättakesed end paremini tunda kui soojas ja loodusrohelises talveaias? Just see ruum oma eripäraga tingiski materjalivaliku: otsisin lugu loodusest ja taimedest, mis oleks ümbruse teenistuses ja talveaia interjööri on omakorda lavastuse teenistuses.

Mul oli hea meel vastu võtta pakkumine teha esmakordselt lastelavastust. Varasemad kogemused lavastada kammerlikku noortenäidendit, suurt suvist vabaõhulavastust, lühiooperit või Broadway jaoks kirjutatud karakterikomöödiat aitavad kaasa, kuid lavastada lastele - see on hoopis midagi muud. Allahindluse tegemisest ei saa juttugi olla! Lapsed on väga tähelepanelik ja tundlik publik, kes reageerib kohe pahakspanuga, kui lugu on puudulik või esituslaad ebahuvitav. Oleme oma trupiga andnud parima, et täita kõrgeid ootusi, mis lastelavastuse spetsiifikaaga kaasnevad.

Milline sõnum on pokudel lastele?

Pokud soovivad lastel kuulata oma sisetunnet, olla uudishimulik ja hooliv ümbruse suhtes ning tajuda ennast selles looduse sümfoonia, mille veatus kokkukõlas on kõik noodid aegade algusest peale kindlaks määratud ja targasti paigas. Loomulikult ei tee nad seda sõrme vibutavalt ja otsesõnu, vaid tundlikult ja kaude, mänguliselt. Nad teevad rännaku läbi aastaaegade ja läbi tänasel päeval väga tähtsate teemade.

Milline on sinu meeskond?

Pokude rollis astuvad üles Merilin Kirbits, Rauno Kaibiainen ja Mairi Jõgi, kes on Viljandi Kultuuriakadeemia lõpetanud noored näitlejad. Koolis, kust nad tulevad, pööratakse õppes erilist tähelepanu füüsiliste väljendusvahendite kasutamisele. Tegemist on väga andekate näitlejatega, kes igapäevaselt lihvivad oma tehnikat ja talenti Eesti Improteatri egiidi all. Puuko rolli kannab väärikalt vanameister Peeter Jakobi. Võibolla mõned meie nooremad kolleegid ei tea, et Jakobi

töötas Estonias viis aastat operetilaval särades...

Pisipoku rollis on Kari Rästas või Mia Tuga. Stsenograafia loomise juures olid abiks Ivar Villers NO teatrist ja Eva Vellesaar kunstiakadeemiast. Neist esimene assisteeris tehniliste lahenduste leidmisel ja teine kostüümi ning grimmikavandite vormistamisel.

Muusika ja laulude autor on Tarmo Keskküll, Rakvere Teatri pop-jazz muusikaharidusega helirežissöör, kes on lavastuste muusikalisi kujundusi teinud nii Tartus, Tallinnas kui ka Rakveres ja loonud heli mitmele mängufilmile. Praeguse lavastuse üsna keerukas heliriba koosneb enamjaolt autorilugudest, mille valikul otsisime paralleele loodusega. Lavastuses kõlavad näitlejate esituses ka neli laulu - igale aastaajale antakse seega eriline ilme ja värvid.

Oma lõputu energiaga hoiab kogu seltskonna tuju üleval assistent Silva Valdt, kes emalikult armastava ja rangete hoolega suunab protsessi nii, et kõik toimiks, oleks graafikus ja korras.