

# HELGI SALLO:

«Ma olen inimene, kes ei saa elada ilma lavata.»

• JAANUS KULLI  
jaanus.kulli@ohtuleht.ee

«Vene ajal olen ma kaks korda spordiloto pileteid ostnud, aga need on jäänud ka ainsaks korraks. Ma pole elus mitte ühtegi võitu saanud,» tunnistab Helgi Sallo. Tema lotoõnn sai aga reaalsuseks Vana Baskini Teatri 10. sünnipäevaks esietendunud lavastuses «Õnnumbrid», kus ta võidab üle kaheksa miljoni euro.

«Päriselus pole ma tõesti mitte sentigi võitnud ning sellepärast olen ma sellest mängust loobunud. Mina igatahes võitmisest ei usu, minul selles maailmas õnne pole,» usub Sallo, kes sai lotovõidu vaid laupäeval Salmekultuuripaleelaval. Samas ta ei loota teatri eriti suurt võitlust

**LOTOMEMM:** Kuigi Helgi Sallo (keskel) kehastab uuslavastuses vanaema, kellele aastepikkuse lotomängu järel viimaks õnn naeratab, siis tegelikus elus pole Sallo kordagi lotoõnne tunda saanud.

maale maja. Oma maamaja ongi Sallo suurim unistus, sest aastaid suvitas ta teatriliidu suvilas Pedassaares, kuni see maha müüdi.

«Õnneks kõrval elavad jumalikud inimesed, kes – nähes mu kurba nägu ja kuuldes minu kurba saatust – pakkusid otsekohe mulle oma elamise ühte väikest puumajakest. Suvitasin seal juba eelmisel aastal ning tänava lähedal

Endrik Kerge, kirjutati sarjast välja ja pärast seda kadus mul selle sarja vastu nagu huvi ära,» tunnistab Sallo.

«Ma teen oma tööd ja teen seda kohusetundlikult, aga seda särtsu ma seal enam ei tunne,» ütleb «Õnnest» karedana tuntud Alma osatäitja. Miks ta oma austajat sarjas ilma jäi, ei tea ta õieti ka ise. «Seda tuleb kirjutajate



**EINO BASKIN:** teatri tuleviku kohta küsige Valmiselt

«Ma kardan, et kui ma nüüd sellest teatrist kõrvalle astun, paneb see peagi ukseid kinni,» ei näe Vana Baskini Teatri asutaja, maestro Eino Baskin teatri tulevikku eriti helgetes toonides.

«Vene ajal olen ma kaks korda spordiloto pileteid ostnud, aga need on jäänud ka ainsaks korraks. Ma pole elus mitte ühtegi võitu saanud,» tunnistab Helgi Sallo. Tema lotoõnn sai aga reaalsuseks Vana Baskini Teatri 10. sünnipäevaks esietendunud lavastuses «Õnnumbrid», kus ta võidab üle kaheksa miljoni euro.

**LOTOMEMM:** Kuigi Helgi Sallo (keskel) kehastab uuslavastuses vanaema, kellele aastepikkuse lotomängu järel viimaks õnn naeratab, siis tegelikus elus pole Sallo kordagi lotoõnne tunda saanud.

maale maja. Oma maamaja ongi Sallo suurim unistus, sest aastaid suvitas ta teatriliidu suvilas Pedassaares, kuni see maha müüdi.

«Õnneks kõrval elavad jumalikud inimesed, kes – nähes mu kurba nägu ja kuuldes minu kurba saatust – pakkusid otsekohe mulle oma elamise ühte väikest puumajakest. Suvitasin seal juba eelmisel aastal ning tänavu lähen sinna taas kindlasti tagasi,» on Sallo suveplaanid juba selged.

### Lihtsalt meeldib mängida

Vabakutselise näitlejana saab ta endale lubada luksust suved vabaks võtta, kuid on vastu võtnud kõik Vana Baskini Teatri pakkumised. «Õnnumbrid» on tal selles teatris juba seitsmes lavatöö. «Kahjuks pole üksi teine teater mulle tööd pakkunud,» nendib Sallo, keda laiem üldsus pigem Almanas «Õnne» seriaalist tunneb. «Kuigi ka «Õnne» pole minule enam see, sest minu austaja Einar, keda kehastas Ago-

Endrik Kerge, kirjutati sarjast välja ja pärast seda kadus mul selle sarja vastu nagu huvi ära,» tunnistab Sallo.

«Ma teen oma tööd ja teen seda kohusetundlikult, aga seda särtsu ma seal enam ei tunne,» ütleb «Õnne» käremana tuntud Alma osatäitja. Miks ta oma austajast sarjas ilma jäi, ei tea ta õieti ka ise. «Seda tuleb kirjutajate käest küsida,» on Sallo vastus napp.

«Aga ma olen inimene, kes ei saa elada ilma lavata,» tuleb ta tagasi teatritöö juurde. «Kõik mu tuttavad ütlevad, et kui ma tööd ei tee, olen ma paras närvipundar, aga laval olles olen normaalne inimene. Olen sõjaaja laps ja mõelnud, et küllap mulle siis jäi lapsepõlves liialt vähe mänguaega. Mulle lihtsalt meeldib mängida. Sellepärast olen ma vastu võtnud ka kõik selle teatri pakkumised. Ma isegi naudin, et me selle teatriga nii palju ringi sõidame, hoolimata sellest, et reisid on tihti pikad – ma olen bussis hea magaja,» naerab Helgi Sallo.

### VÕRNO TEEB TAAS TELETÖÖD

Hannes Võrno (pildil) juhtimisel jõuab TV3 vaatajateni juba järgmisel nädalal uus neljapäeva-õhtune vestlussaade «Õhtu». Ta võtab saates käsile nädala kuumemad teemad, igas saates astuvad üles Eesti muusikud ja lauljad. Esimene «Õhtu» otsestuudios on kultuuri- ja meediainimesed, kes on otsustanud oma liistude juurest poliitikasse siirduda ja parlamenti kandideerida. Arutletakse, miks nad seda teevad, mida loodavad saavutada ja kuidas kavatsevad Eesti elu paremaks muuta. **ÕL**



TEET MALSROOS

### 9 korda Salacgrivas (Läti) juulis toimival festivalil «Positivus» astub teiste seas üles ka Robert Plant.

Led Zeppelini endine laulja esineb seal ansambliga The Sensational Space Shifters, teatavad korraldajad. Nende sõnul ongi Plant tänavuse festivali legendaarseim esineja.

## Broadway täht lavastab Eestis etenduse

Augustil Pirita kloostri varemetses juba 11. korda peetava Birgitta festivali lõpuetenduse «Passion of Broadway» lavastab Broadway bariiton Douglas Webster, kes osales eelmisel festivalil Bernsteini «Missa» peaosas. Galakontserdi solistid on Hanna-Liina Võsa (pildil), Koit Toome ning õed Marion Melnik ja Angelika Klas-Fagerlund. Festivali avab



MARI LUUD

aga Haydni maailmaloomise oratorium «Loomine», mis ühendab tantsumu, akrobaatikatrikke ja muusikat. Kaasa teevad Taani lavakaskadöörid. Festivali kavas on ka klassikalised balletietendused, nüüdistsuuetendused, Verdi ooper «Aida» ning Federico Fellini filmi «Orkestriproov» põhjal valminud lavastus, kus dirigenti kehastab Eri Klas. **ÕL**

## EINO BASKIN: teatri tuleviku kohta küsige Valmiselt

«Ma kardan, et kui ma nüüd sellest teatrist kõrval astun, paneb see peagi ukseid kinni,» ei näe Vana Baskini Teatri asutaja, maestro Eino Baskin teatri tulevikku eriti helgetes toonides.

«Aga minu tervis on läbi – pea on küll selge, aga jalad ei kanna ja ma väsin väga kergesti,» tunnistab Eino Baskin, kes ometi – tervisehädadest hoolimata – tänagi teatri tegemistel silma peal hoiab. «Ent ma ei tea, mis sellest teatrist edasi saab, sest ma ei kavatse lõputult selle tegemiste juurde jääda. Kas ma jään veel selle teatri osanikuks või mitte, on Aarnega (Valmisega – J. K.) veel läbi rääkimata.»

Baskin ütleb, et tal oli sellesse teatrisse usku kohe, kui kümme aastat tagasi Lihulas esimese etendusega publiku ette tuldi. «Mul oli usku juba sellepärast, et eelmise teatri, Vanalinna stuudio, lõpp oli nii drastiline ja nii enneolematult nahaalne, ning publiku huvi oli suur.»

Küsimusele, kas kümne aasta pärast saab tähistada ka teatri kahekümnendat sünnipäeva, vastab vanameister, et see on Aarne Valmise teha.

