

**Dansportalen.se**

## **Sprakande Symbiont(s) – modern Petrusjka**

**TALLINN:** Jag sitter på matinéföreställningen Symbiont(s) i Estoniateaterns salong. Den har fyllts av unga skolelever vilka skall se två kortbaletter, Symbiont(s) av Wayne McGregor, och Petrusjka av Mai Murdmaa. Dessutom skall ungdomarna skriva om det sedda. De bästa bidragen ger skribenterna en Londonresa så de får se balett även där.

En förväntansfull tystnad råder då ridån går upp. I början är det rofyllt även på scenen när en atletisk Jonathan Hanks inleder sitt solo i Symbionts.



**Eve Andre-Tuga och Eneko Amorós i Symbiont(s). Foto Harri Rospu Estniska Nationalbaletten**

Hanks sträcker på sig som för att förbereda sig inför allt kommande, rörelser utåt från kroppen, från marken till luften. Så småningom blir takten snabbare och dansaren får sällskap av en dam. Eve Andre-Tuga ha inlett sin dans, med all energi som tycks vara laddad i denna dansare.

Dessa två tolkare med sitt starka kroppsspråk följs i sin tur av Nadeshda Antipenko, Ksenia Seletskaja, Shira Ezuz, Giacomo De Leidi och Jonatan Davidsson, med bra teknik och angenäm närvaro i utförandet