



Tõnu  
Õnnepalu

TÕNU ÕNNEPALU NÄIDENDID  
TÄNAVUSED TEATRIFESTIVALID

VASTAB MÄRT-MATIS LILL  
C. P. E. BACH 300

JAAN TOOMIKU „MAASTIK MITME KUUGA”  
TALVIKU JA VIHMA „OKUPEERI OMA MÜÜR”

Vastutav väljaandja Marika Rohde  
tel 6 83 31 33  
marika@kl.ee

Peatoimetaja Madis Kolk  
tel 6 83 31 32  
madis@temuki.ee

Teater Madis Kolk

Muusika Tiina Õun  
tiina@temuki.ee  
tel 6 83 31 35

Kino Sulev Teinemaa  
tel 6 83 31 36  
sulev@temuki.ee

Kujundus Jüri Kass  
tel 6 83 31 34  
jyri@temuki.ee

Keeletoimetaja Kulla Sisask  
tel 6 83 31 37  
kulla@temuki.ee

Tekstitöötlus Pille-Triin Kareda  
tel 6 83 31 30  
pille@temuki.ee

Fotograaf Harri Rospu  
tel 5 20 63 12

Toimetus 10146 Tallinn,  
Voorimehe 9  
pille@temuki.ee  
faks 6 83 31 31

Väljaandja Sihtasutus Kultuurileht  
10146 Tallinn,  
Voorimehe 9

Trükk AS Pajo  
80041 Pärnu,  
Lille 4



Kirjanik ja festivali  
„Draama 2014“  
kuraator Tõnu  
Õnnepalu novembris  
2014.  
Vt lk 13, 21 ja 28.  
Harri Rospu foto  
Jüri Kassi fototöötlus



Dimiter Gotscheffi „Ivanov“ „Theatertreffenil“.  
Vt lk 32.  
Thomas Aurini foto



Andrew Lloyd Webberi  
„Ooperifantoom“ Vanemuises.  
Vt lk 50.  
Gabriela Liivamäe foto Vanemuise arhiivist

AJAKIRI „TEATER: MUUSIKA. KINO“ ILMUB  
EESTI VABARIIGI KULTUURIMINISTEERIUMI  
TOEL.

Toimetuse kolleegium:  
Jaak Allik, Sulev Keedus, Mait Laas, Margus Pärtlas,  
Peeter Raudsepp, Riina Sildos ja Helena Tulve.

Kodulehekülj [www.temuki.ee](http://www.temuki.ee)

Tellimine [www.tellimine.ee](http://www.tellimine.ee) 6 17 77 17



„Maastik mitme kuuga“, 2014.  
Režissöör Jaan Toomik.  
Vt lk 83.

<b>Toomas Kiho</b>	<b>Avaveerg</b> Kultuur on olemise koda	3
	<b>Vastab</b> Märt-Matis Lill	4
<b>teater</b>		
<b>Alvar Loog</b>	Aeg ja ajalugu dramaturgidena Tõnu Õnnepalu näidendites <i>„Sajand“ Ugalas ja „Vennas“ Eesti Draamateatris</i>	13
<b>Enn Siimer</b>	Draamafestival ja eestlaste teatriusk <i>Festival „Draama 2014“</i>	21
<b>Enn Lillemets</b>	Meil siin luuleteatris <i>„Teatro poetico“ festivalil „Draama 2014“</i>	28
<b>Liis Kolle</b>	Autoriteater versus lavastajateater <i>Festival „Theatertreffen“ 5. – 18. V 2014 Berliinis</i> <i>Festival „Autorenteatertage“ 5. – 14. VI 2014 Berliinis</i>	32
<b>Kaia Otsak</b>	Balto-teatri-sotsiaal-kunsti-esteetika-tsiivilisatsioonitantsu-scandal <i>Festival „Baltoscandal“ 2. – 5. VIII 2014 Rakveres</i>	43
<b>muusika</b>		
<b>Tiiu Levald</b>	Legend, maagiline helide maailm ja kujutluste sülem <i>Andrew Lloyd Webberi muusikal „Operifantoom“</i> <i>Vanemuises</i>	50
<b>Maia Lilje</b>	ERSO aeg I/IV <i>Sulaaeg II 1957 – 1960</i> <i>(Vt ka artikleid TMKs 2014, nr 3, 4 ja 5 ning Ivalo Randalu artikleid TMKs 2013, nr 8-9 ja 12 ning 2014, nr 1 ja 2)</i>	59
<b>Ines Reingold-Tali</b>	<i>Sound art ja muusika IV</i> <i>Mürade kakofooniast helimaastikukompositsioonini...</i> <i>Kunst, akustiline ökoloogia või hoopis...?</i> <i>(Vt ka TMK 2014, nr 5, 8-9 ja 10)</i>	70

<b>Maris Valk-Falk</b>	Carl Philipp Emanuel Bach 300 <i>Fragmentarium</i>	76
<hr/>		
<b>kino</b>		
<b>Martin Oja</b>	Maastik väärtfilmi, seisundi ja muuga <i>Jaan Toomiku mängufilm „Maastik mitme kuuga“</i>	83
<b>Rein Tootmaa</b>	Võitlus müüri­ga ehk 1 – 10 – 99 <i>Artur Talviku ja Peeter Vihma dokumentaalfilm „Okupeeri oma müür“</i>	91
<b>Peeter Sauter</b>	Eelmisel suvel Pärnus ja ETVs... I <i>Pärnu rahvusvaheline dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival</i>	98
<b>Mathura</b>	Matsalu 12: loodusfilmi mured ja rõõmud	106
<b>Kalle Mälberg</b>	Nagu ahvi karastusjook	110
<b>Lennart Puksa</b>	Murtud tiivaga lind <i>Michael Cimino mängufilm „Taevavärv“</i>	116