

Näitust väärt saarlastest estoonlased

Kuussaare spordikeskuse fua-
jees avatud näitus "Saarlastelt
estoonlastele" tutvustab vaata-
jaid kaheksa Saaremaalt pärit
nimeka estoonlasega.

Olari Viikholm, Andres Kös-
ter, Aare Saal, Ain Anger, Leili
Tammel, Olga Lund, Triin Ella,
Hendrik Krumm - igäühest
neist nimekatest saarlastest on
välja pandud fotod nende rolli-
dest Estonia laval.

"Kui meie festivali nimi on
"Estoonlastelt saarlastele", siis
sugugi vähem tähtis ei ole see
panus, mis saarlased on estoon-
lastele andnud," ütles rah-
vusoooperi Estonia ooperijuht
Mart Mikk. "Läbi ajaloo on kõi-
gi Eesti maakondade peale tul-
nud kõige rohkem estoonlasi
just Saaremaalt."

Laulja **Triin Ella** sõnul oli
eile avatud näitus talle rõõmus
üllatus. "Uhke on olla saarlane
ja uhke on olla saarlane Estonia-
s," arvas ta. Oma rollidest,
millest näitusel fotod välja pan-
dud, tõstis laulja esile Mõm-
mi-Mari osa Tõnis Kõrvitsa ja
Heljo Männi muusikalis "Mõm-
mi jõuluaabits".

"Mõmmi-Mari osa oli väga
markantne selles mõttes, et kos-
tüümi tõttu oli see roll väga soe



ja nägin väga vähe," meenutas
ta. "Samas oli see roll mulle
väga kallis - lastele teed eten-
dust hoopis teise energiaga."

Ka ahnet majapidajannat
Leigh' muusikalis "Mees La
Manchast" polnud just lihtne ke-

hastada - nimelt oli majapidajan-
nal palju jalgu ja liikuda seetõ-
ttu üsna keeruline. "Kuigi kardi-
naalselt erinevad, on kõik need
rollid mulle armsad," kinnitas
Triin Ella fotosid silmitsedes.

Monika Puutsa

ARMSAD ROLLID:
Saarlannast ooperilaulja
Triin Ella peab end õnneli-
kuks, kuna on saanud
üles astuda väga
erinevates rollides.

TAMBET ALLIK

START
HÄÄL
15.10.19