

## Andero Ermel: "Mind oli kerge lummata"

■ Eelmisel hooajal telesaates "Su nägu kõlab tuttavalt" üheks publikulemmikuks saanud Andero Ermel tänab õnne, et uued hooajad ja uued lemmikud tulevad peale. "See oleks üsna kurb, kui ma jääksingi neile ainult sealt meelde."

TIIA LINNARD

tiia@pohjarannik.ee

"Prints ja kerjus" tundub olevat selline ooperilavastus, kus ei hakka ka teismelisel poisil igav. Laval on seiklust, laval on ohu ning... maha raiutud pead lendavad!

[Naerab.] Ega neid nüüd nii hirmsasti ka ei lenda. Aga ma loodan jah, et kellegi ei hakka igav.

On laulu, on tantsu, on uhkeid kostüüme, on põnevaid sündmusi – kõike on.

Ikka. Tegu on ju rahvusoperiga ning žanriks on ka ooper. Laulu ja tantsuta oleks raske midagi ette võtta.

Ja laval on ühes peaosas – kerjuspoiss Tomina – Andero Ermel, keda nii noored kui vanad teavad väga hästi ka eelmise hooaja saatel "Su nägu kõlab tuttavalt".

Jah, seda küll, kuid õnneks on neid juhtumeid vähe, kus vastutulevad inimesed seostavad mind kohe selle saatega. See oleks üsna kurb, kui ma jääksingi neile ainult sealt meelde. Õnneks tulevad uued hooajad uute lemmikutega peale.

Millal te ise esimest korda elus ooperietendust nägite?

Kooliajal Vanemuises. Sellel ajal käidi klassiga väga palju teatris ning meie klass ei olnud selle poolest erand. Käidi vaatamas nii draamat kui muusikalavastusi kui balletti. Mul ei ole meeles, mis see esimene ooperilavastus oli, igal juhul oli teatris käimine alati suursündmus ning mind oli kerge lummata.

Mark Twaini teksti koha-



Andero Ermel saatel Amanda Learina.

selt on Walesi troonipärija Edward Tudor ja Londoni kerjuspoiss Tom Canty sarnased nagu kaks tilka vett! Teie ja Andres Kösteri kohta seda nüüd küll öelda ei saa.

Ei tea midagi. Meid on maja peal segi aetud küll. Mulle on öeldud, et ma nägin sind Estonias, kuigi ma sel päeval seal üldse ei käinud.

