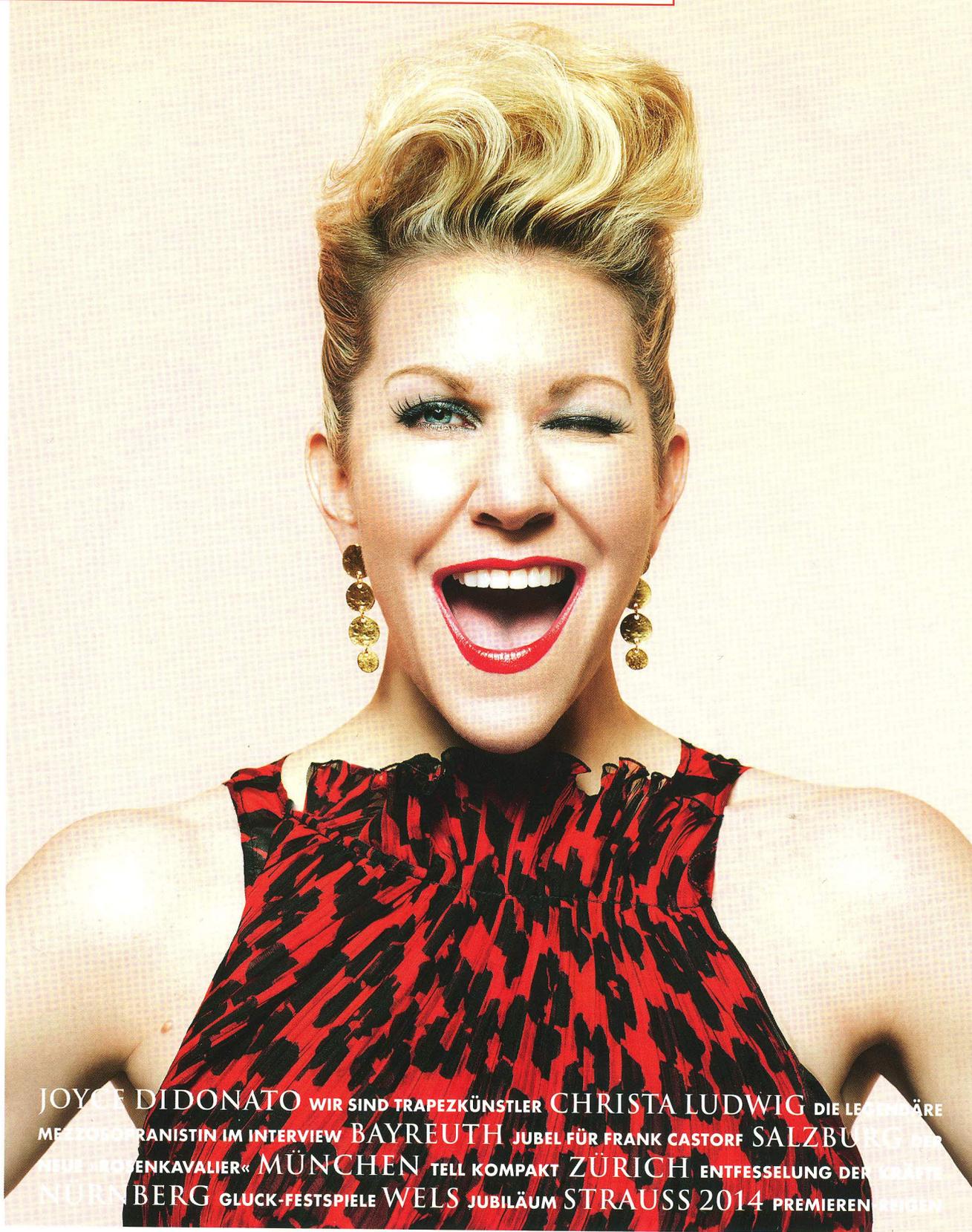


DAS OPERNGLAS

9



JOYCE DIDONATO WIR SIND TRAPEZKÜNSTLER CHRISTA LUDWIG DIE LETZTE MÄRE
MEZOSOPRANISTIN IM INTERVIEW BAYREUTH JUBEL FÜR FRANK CASTORF SALZBURG DER
NEUE «ROSENKAVALIER» MÜNCHEN TELL KOMPAKT ZÜRICH ENTFESSELUNG DER KRÄFTE
NÜRNBERG GLUCK-FESTSPIELE WELS JUBILÄUM STRAUSS 2014 PREMIERENSTAGEN



4 194254 106505 09



03 EDITORIAL

06 FESTSPIELE

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE

Guillaume Tell (Nationaltheater) 06

Macbeth (Nationaltheater) 08

BAYREUTHER FESTSPIELE Der Ring des Nibelungen 08

NIBELUNGEN FESTSPIELE WORMS

Hebbels Nibelungen – Born This Way 12

FESTSPIELE ZÜRICH Prometeo (Tonhalle) 13

INTERNATIONALE GLUCK OPERN-FESTSPIELE

Iphigenie in Aulis (Schauspielhaus Nürnberg) 14

Paride ed Elena (Opernhaus Nürnberg) 14

STYRIARTE GRAZ The Fairy Queen 16

FESTIVAL AIX-EN-PROVENCE Ariodante 18

20 STRAUSS-SPECIAL

SALZBURGER FESTSPIELE

Der Rosenkavalier (Großes Festspielhaus) 20

LEIPZIG Die Frau ohne Schatten 21

SAARBRÜCKEN Die Frau ohne Schatten 22

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Feuersnot (Residenzschloss) 24

WIEN Feuersnot (Volksoper) 25

26 DAS INTERVIEW

JOYCE DIDONATO

32 IM GESPRÄCH

CHRISTA LUDWIG

38 NAMEN UND DATEN

42 AUFFÜHRUNGEN

BEIJING / PEKING Rickshaw Boy (National Theatre) 42

NÜRNBERG Les Huguenots 44

MÜNCHEN

Aida (Staatstheater am Gärtnerplatz im Prinzregententheater) 45

GENF La Wally 46

MAILAND Le Comte Ory 47

50 NACHRUF

53 WEGWEISER

54 FESTSPIEL-RUNDBLICK

RICHARD WAGNER FESTIVAL WELS

Der fliegende Holländer / Lohengrin 54

BRESLAU Macbeth (Jahrhunderthalle) 55

HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE Arminio 56

SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL

Tosca (Musik- und Kongresshalle Lübeck) 56

ST. GALLER FESTSPIELE La Favorita 58

KISSINGER SOMMER L'elisir d'amore 59

COTTBUS Fidelio (Zuchthaus) 59

THE ISRAELI OPERA FESTIVAL

La Traviata (Masada) / Don Giovanni (Akko) 60

62 IM BLICKPUNKT

NCPA WORLD OPERA FORUM

64 REPORT

LOSHEIM / VERBIER / ERFURT / MÖRBISCH / EUTIN / BAMBERG

66 VORSCHAU

73 SPIELPLÄNE

74 TV-TIPPS

78 RARITÄTEN

81 IMPRESSUM

82 DVDs

Richard Strauss **ARIADNE AUF NAXOS** 82

Richard Wagner **DER FLIEGENDE HOLLÄNDER** 82

Giuseppe Verdi **OTELLO** 83

Rolando Villazón/Thomas Hampson **VERDI & WAGNER** 83

84 NEUE CDs

Vivica Genaux & Simone Kermes **RIVAL QUEENS** 84

Giulio Caccini **L'EURIDICE** 84

Romina Basso **LAMENTO** 84

Anna Bonitatibus **SEMIRAMIDE – LA SIGNORA REGALE** 84

Lisa Larsson **HECTOR BERLIOZ** 85

Hans Rott **BALD RUHEST AUCH DU!** 85

Anna Prohaska **BEHIND THE LINES** 85

Franz-Josef Selig **PROMETHEUS LIEDER** 86

Christian Gerhaher **NACHTVIOLEN** 86

Virginia Zeani **OPERATIC RECITAL** 86

Kathleen Ferrier **BRAHMS / MAHLER / GLUCK** 86

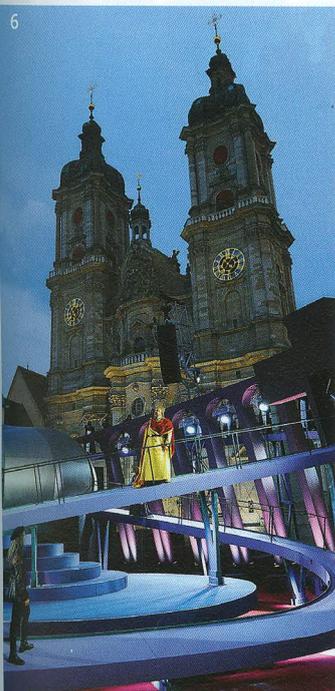
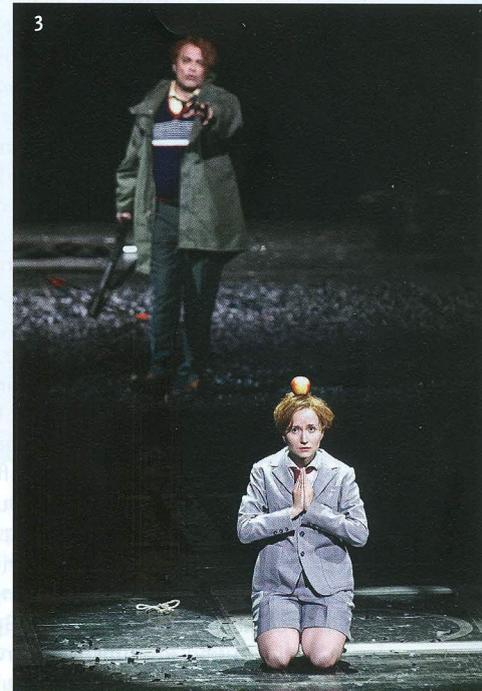
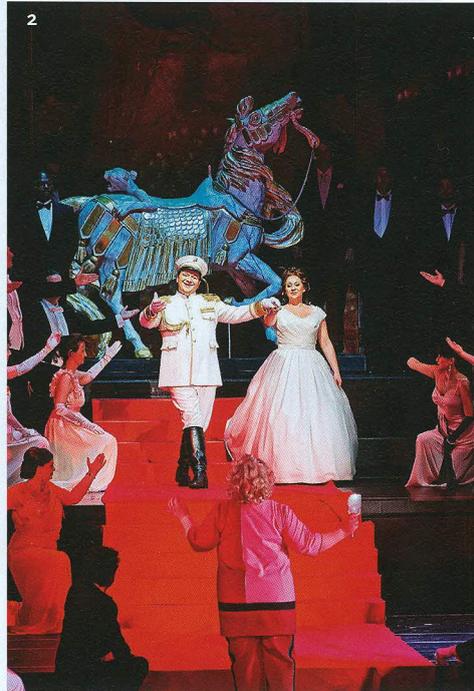
Victoria de los Angeles **INÉDITS, 1950** 86

Titelfoto: Joyce DiDonato, fotografiert von Pari Dukovic

DIE INTERVIEWS

JOYCE DIDONATO 26

CHRISTA LUDWIG 32



DIE PREMIEREN

Die Salzburger Festspiele brachten zum Strauss-Jahr einen neuen »Rosenkavalier« heraus (1), einige Opernhäuser widmeten dem Komponisten ebenfalls ihre Sommer-Premieren (Foto 2: »Die Frau ohne Schatten« in Leipzig). Bei den Münchner Festspielen gab es dagegen Rossinis Grand Opéra »Guillaume Tell« (3) sowie Anna Netrebkos Rollendebüt als Lady Macbeth (4), in Chinas Hauptstadt eine nicht minder bemerkenswerte Uraufführung (5). Und es lockten auch in diesem Sommer wieder diverse Festivals zum Operngenuß ins Freie (Foto 6: »La Favorita« in Sankt Gallen).

