

TRÜKIMEEDIA

Meie Maa

Nr.: 21.10.2014

Tiraaž: 8100

**Meedius**

Pressiteadete edastamine

Meediamonitooring

Meediaanalüüsid

Rahvusooper Estonia sai möödunud nädalal hakkama uskumatu asjaga – teater kolis Saaremaale. Pakuti kvaliteetset elamust. Kes käis, see teab. Kuid enneolematut rõõmu tundis allakirjutanu süda lastegala etendusel, kui saare lapsed esitasid klassikalise muusikamaailma säravamaid pärle.

Millised seemned selle kultuuriinvasiooniga idanema pandi, näitab vaid aeg. Täna on selge, et hetkel on rahvusooperi Estonia ridades kõige enam soliste pärit just Saare maakonnast. Loodetavasti tuleb nendele lisa. Ja pole mitte võimatu, et seda just nende laste seast, kes said võimaluse kostümeeritult ja orkestri saatel Kuressaare spordikeskuse teatrisaalis lava tajuda. Hammas võis igal juhul verele minna.

Saaremaa noorte ühendatud sümfooniaorkester ehk SNÜS mängis Saaremaalt sirgunud noore dirigendi Heldur Harry Põlda ja juba kogenud mehe Priit Aimla juhatusel. Dirigendipuldis juhatas ka Matis Männa.

Kuigi saalis oli palju koolilapsi, ei nihelenud keegi igavusse käes. See ei hakanud vähemasti kõrva. Võib-olla oli asi selles, et kui noor esineb noorele, tekitab see ikka huvi.

