



sil esietendus muusikal "Evita". "Eri- liseks teeb praeguse lavastuse asjaolu, et Vanemuine sai õiguse luua teosest oma originaallavastus. 2002. aastal, kui le- ping sõlmiti, oli Vanemuine kolmas tea- ter maailmas, kellele see õigus anti. Tegu on kõige väärtuslikuma litsentsiga Vanemuisele läbi aegade, sest see on vä- ga rangelt kaitstud teatriteos." Muusikali lavastab **Georg Malvius**.

Dirigent **Martin Sildos**, kellele see on teine töö Vanemuises, ütleb: "Põnev on näha lavastuse sünni algusest peale. "Ooperifantoomi" on näinud miljonid, enamik neist on näinud ühte ja sama la- vastust. Aga milleks teha täpselt sama- moodi? Kaunid kunstid ongi ju selleks, et saab luua midagi uut, luua uusi se- seid. On väga huvitav, kuidas lavastaja on sidunud selle teema meie väikese Eestiga, toonud sisse puruks pommita- tud Vanemuise ja Estonia teatri ja leid- nud idee, et kust fantoom üldse tuleb. Tema variandis on fantoom sõjas füüsi- liselt ja vaimselt kannatada saanud mees. Ma arvan, et meie lavastus, kui see valmis saab, on originaalist isegi pa- rem, kuna meil on palju sügavust, mida algvariandis pole, lavastaja on leidnud karakteritele rohkem sisu."

Krista Leipsig, Virge Joamets

Saavutusi konkurssidel

27.–30. augustini toimus Itaalias Arezzos Euroopa karika sarja kuuluv rahvusvaheline koorikonkurss. **Tallinna muusikakeskkooli noortekoor Ingrid Kõrvitsa** juhatusel saavutas konkursil I

koha ning pääses *grand prix'* vooru. Konkursi tase oli kõrge. Varasemate saavutuste ja helisalvestuste põhjal oli välja valitud 16 koori, esindatud olid Itaalia, Hispaania, Ukraina, Ungari, Sloveenia, Prantsusmaa, Horvaatia, Tšehhi, Indoneesia ja Poola. *Grand prix'* võitis Ukraina segakoor Oreja, kes saavutas esikoha kõikides kategooriates. TMKK noortekooris laulavad tüdrukud vanuses 14–20 aastat, kooriga töötavad dirigent Ingrid Kõrvits ja hääleseadja **Jaanika Kuusik**. Eestist osales teinegi koor, **Musamari koorikooli lastekoor** (dirigent **Tiina Mee**), kes saavutas II koha lastekooride kategoorias.

E STudio kammerkoor osales edukalt 21.–25. augustini Makedoonias Ohridis toimunud kooride konkurss- festivalil. Meie koor jõudis *grand prix'* vooru. E STudio kammerkoor sai 94,67 punkti, mis andis üldarvestuses III koha. Koor sai ka eripreemia Gustav Ernesaksa laulu "Tartu valgel ööl" väl- jendusrikka esituse eest. E STudio kammerkoori juhatavad **Küllike Joo- sing** ja **Eliisa Sakarias**. Kooridel oli või- malus festivali raames esineda rahvalike kavadega vabaõhukontsertidel ning sakraalse muusika kontsertidel Püha Sophia katedraalis.

Estonia teatrilaat

5.–7. septembrini toimus taas Rahvus- ooper Estonia "Estonia teatrilaat". Festivali esimesel päeval sai nautida bal- letti, teisel päeval esinesid lauljad. Festivali lõpetas teatrimaja ümber toi-

munud laad, kus müüdi etenduste pile- teid, Estonia meeneid, trükiseid, plaate, teatrikostüüme ja rekvisiite.

Festivali külastas umbes 14 000 ini- mest, pileteid osteti ligi 10 000. Kostüü- mi- ja rekvisiidilaadalt, õnneloosist ja kirbuturult koguti teatri raamatukogu täiendamiseks ja kostüümilaenu- tuse uuendamiseks 4102 eurot. Viimasel laa- dapäeval valisid külastajad Estoniale uue majakoogi: võidukaks osutus *brow- nie* apelsini-marmelaadikoogi ja prant- suse šokolaadikoogi ees. Kohal oli ka ajakiri Muusika, mille augusti-septemb- rinumber oli justkui tellitult pühenda- tud muusikateatrile ning mitmes artiklis oli juttu Estonia teatri inimestest ja teat- ri tegemistest.



Muusika peatoimetaja ja Rimmel ja SA Kultuurilehe turundusjuht Marika Rohde kohtusid Muusikat müües ka Kuninga ehk Estonia teatri juhi Aivar Mäega.

FOTO PEETER HÜTT

Koolitussessioon "Kogemuskohvik"

Eesti Muusika Arenduskeskus jätkab muusikaettevõtlusele suunatud avalike koolitussessioonidega. Seekord on neile leitud avatum toimumisviis ning linna keskel asuv koht Vabaduse väljakul asu- vas kohvikus Wabadus, sellest ka nime- tus "Kogemuskohvik". Esimese koolitus- sessiooni teema oli "Ettevõtlik mõtteviis muusikas", loengu pidas Bremeni kuns- tide ülikooli rektor ja loomemajanduse spetsialist **Herbert Grüner**. Loengule eelnes diskussioon, kus osalesid Kul-