

Jah, ilma Estoniata...



Ludvig Minkuse ballett "Bajadeer" on klassikalist ja romantilist tantsustiili ühendav etendus.

Ludvig Minkuse ballett "Bajadeer" on klassikalist ja romantilist tantsustiili ühendav etendus.

Fotod: Harri Rospu

Algus lk 1

Kaunimate hetkede hulka kuuluvad meessolistile kõrgeid nõudmisi esitav "Kuldse jumaluse" variatsioon ja "Varjude riigi" stseen, millest on saanud balleti sünonüüm ning mida esitatakse sageli iseseisva numbrina. See stseen on inspireerinud kriitikuid kirjutama: "Kui teile ei meeldi "Bajadeer", siis ei meeldi teile ükski ballett!"

Bajadeer pakub avastamisrõõmu

Kellel on konkreetse balleti või balletisolistide elu kohta veel küsimusi, saavad neid esitada teisipäevasel kohtumisel Toomas Eduri ja Age Oksaga. Festivali programm pakub veel

hulgaliselt kammerkontserte üle maakonna. Nii et rõõmu peaks taskukohaste hindadega jagama kõigile soovijatele.

Üks rahvusooperi Estonia suurejoonelise väljasõidu eesmärke on kindlasti ka noorte kaasamine. Lastegala saare tantsulapsi valmistasid Estonia poolt ette tantsijad Daniel Kirspu ja **Hedi Pundonen**. Viimane ütles paar päeva tagasi Nädalalõpule, et iga proov on kulla hinnaga ning üks tantsud saavad valmis vahetult enne esietendust.

"Nii on alati nende esinemistega olnud ja minu süda on rahulik," ütles Hedi Pundonen. "Noored on tublid. Kõik, mis me neile välja pakkunud olemine, selle on nad ka vastu võtnud. Põnev saab olema suurel

laval kõikide jooniste paikasättimine."

Tantsivad nii Romeo ja Julia kui Pähklipureja

Lastegalal esitatakse kaks tantsu. "Esimeses numbris, mis on oma karakterilt pisut ajaloolisem tants ja kus teevad kaasa suuremad lapsed, on Prokofjevi balleti "Romeo ja Julia" ballistseeni muusikale. Teine number, mis on natuke kaasaegsema kooregraafiaga tants noorematele, on seatud Tšaikovski balletist "Pähklipureja" Hispaania tantsu muusikale."

Kuigi kevadel arvati veel, et tantsudki esitatakse orkestri saatel, siis sellest on nüüdseks loobutud. "Vahemaad on nii

pikad ja tehniliselt ei olnud võimalik igaks korraks orkestrit tantsuproovi tuua. Et elava orkestri järgi tantsida, selleks peab väga palju harjutama. Et tempod oleksid õiged ja et lapsed kuuleksid rütmi. Laksime kindlamat teed mööda ja tantsunumbrite muusika tuleb lindilt. Muidu mu süda vahest nii rahulik ei oleks ka," sõnas Hedi, kes lisas, et suures Estonia teatris tehakse kaks nädalat enne esietendust iga päev orkestriga poovi.

Viimane proov on kolmapäeval enne lastegalat. Nii Hedi kui Daniel on lastega väga rahul ning mõlemad kinnitasid, et võimalikult paljude kevadel katsetele tulnud laste kaasamine õigustas ennast. Lühidalt – saare lapsed on tublid.

Mul on kõik sõnad peas

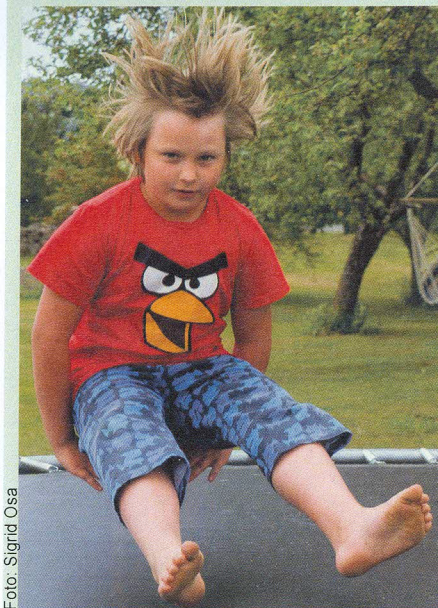


Foto: Sigrild Osa

Lastegalal esineb 8-aastane **Robert Pihl** (pildil), kes elab Randvere külas Laimjala vallas.

Robert Pihl, kes muide peab oma lemmikfilmiks "Nimed marmortahvil", teatas, et lauluharjutused on tal hästi läinud ja kõik sõnad on ilusti peas.

"Orkestriga koos on hästi lahe laulda, sealt tulevad igasugused põnevad hääled, mu lemmikuks on trompet," rääkis Orissaare muusikakoolis trompetit õppiv noormees. Ta lisas ruttu, et ise oskab ta ka

juba kahte laulu trompetil mängida – "Kaera-jaan" ja "Kevad".

Teiseks lemmikasjaks nimetas Robert seda, kuidas laul üldse hakkab ehk orkestri sissejuhatus pidavat olema eriti äge. Kostüümi ta ei ole veel saanud proovida, aga see pidi juhtuma kas kolmapäeval, teisipäeval või esmaspäeval.

Kui uurisin, kes see tähtis suurmehest dirigent ka on, sõnas Robert: "Dirigent väga suur plegi, pigem väiksem. Ja ma tean isegi ta nime – Heldur Harry Põlde. Ta on mu lemmiklaulja ka."

Heldur Harry Põlde pidi ilusti sisse näitama, millal laulma peab hakkama. Koos Oliveriga olevat neil kõik kenasti õnnestunud. Ja nendega koos laulab veel üks suurem poiss, Alo. "Ta laulab kolmandat salmi, mina teist ja Oliver esimest," selgitas Robert. Poiste esitatav laul Mozarti ooperist "Võlufööd" pidi rääkima linnupüüdjast, kes ise arvab, et ta on hästi kuulus ja et teda teavad kõik, aga tegelikult see ei ole nii.

Esinemissaali on Robert näinud küll ja oma etteaste pärast seetõttu väga ei pabista. "Ma olen käinud seal jalgpalli mängimas," teatas pärast väikest intervjuud jalgpallitrenni tagasi ruttav väike linnupüüdja, kellel nüüd tuleb Kuressaare spordisaalis kolmapäeval lastegalal hoopis koos suure orkestriga laulda.

Robert teab veel sedagi, kuidas peab suu lahti hoidma, et hääl ilusti välja tuleks. Nii rahvusooperi Estonia poolt väikeste lauljatega tegelenud saarlasest ooperisolist Triin Ella kui ka Roberti lauluõpetaja Anita Kangur on seda talle õpetanud.

Anneli Tarkmeel

Kui teile ei meeldi "Bajadeer", siis ei meeldi teile ükski ballett.

