

Spordihoone lõhnastatakse oktoobris Chaneliga

Anneli Tarkmeel

Eile algas viimane ettevalmistusperiood ligi 130 noore saarlasega, kes on seotud oktoobrikuise festivaliga "Estoonlastel saarlastele". Poolteist aastat käigus olnud projekt saab toimumisküpsaks 12.–16. oktoobrini.

Eile viibis Saaremaal rahvusoperi Estonia peadirektor Aivar Mäe, kelle sõnul tundus Saaremaal n-ö hooajavälisel ajal festivali korraldamine nii teatrile kui ka kohalikele inimestele sobiv väljakutse.

Suviste ürituste paljususe all ägav kohalik saab oktoobris taskukohase hinnaga näha 305 estoonlase osalusel pakutavat balletti ja operetti, aga kindlasti on tõmbenumbriks lastegala kohalike laste osalusel. Muide, noored lauljad-tantsijad saavad lavaproovi teha alles etenduse päeval, sest enne seda on lava kinni.

"Kogu projekti ette valmistades panime suurt rõhku noortele," rääkis Aivar Mäe, kelle sõnul on 12. oktoobril Kuressaare Linnateatrisse oodatud ka juba 10-päevased imikud.

Kevadel tutvustati Saaremaa koolides 1700 õpilasele, miks alates Louis XIV ajal arenema hakanud balletikunstis kannavad mehed sukkpükse ning kuidas ooperilaul Monteverti aegadest alates tänapäeva välja jõudis.

Loodetavasti räägivad noored neid tarkusi edasi oma

vanematele, kes laste käe kõrval haruldasest sündmusest osa võiksid saada. Aivar Mäe sõnul võiks ära vaadata kõik etendused.

"Ballett on emotsionaalselt niivõrd laadiv, et elamuse saavad kõik. Ainuuksi varjudetantsu pärast võiks tulla ning näha Saaremaal orkestrimuusika saatel balletti on juba omaette saavutus. Sellisel kujul ei ole Estonia teater varem siin käinud ja seetõttu julgustan kõiki lapsevanemaid ka lapsi etendustele kaasa võtma.

Lõhnastatud spordisaal

Meestele, kes balleti puhul kardavad sukkpükstes mehi, teadmiseks – "Bajadeceri" etenduses neid ei ole. Aga 24 kaunist kordeballeti tantsijat on isadele kindlasti suureks rõõmuks," leidis Mäe.

Mäe sõnul on omaette kasumuseks spordihoone ümberehitamine teatrisaaliks. "Praegu on seal järeלקaja 6–7 sekundit, mida on tuhandetes ruutmeetrites kangaga vaja summutada. Kangad muide lõhnastatakse, et saada saalist välja spordihoone lõhnad. Selleks kasutatakse lõhnageneraatoreid, näiteks lõhn Chanel 5 sobiks selleks imehästi," sõnas Mäe kavala naeratuse saatel.

Lisaks sellele on spordisaal vaja saada pimedaks ning laes hakkavad rippuma lühtrid. Saali tulevad pehmed toolid

ja kõrgele tõstetud lava tõttu on nähtavus kõigile hea.

"Inimeste jaoks ei tohi olla vahet, kas nad tulevad rahvusoperisse Estonia Tallinnas või Kuressaare spordikeskuse teatrisaali," teatas Mäe kindlalt. Tema arvates võib etenduste kvaliteet olla isegi parem, sest väljasõitudel artistide adrenaliin teatavasti tõuseb.

Orissaare brassist ja Kuressaare sümfooniast moodustatud lastegala orkestri proovid algavad reedel ja seda tööd juhib Priit Aimala. "Paar pilli on küll puudu, aga need tühimikud täidavad estoonlastest orkestrandid," selgitas Mäe.

Ta teatas veel uhkusega, et valdades antakse kokku kaheksa kammerkontserti, kus laulavad Kadri Kipper ja Rauno Elp ning tantsib Kaja Kreitzberg, klaveril Tarmo Eespere.

Festivali programm on tihe. Näiteks 14. oktoobril avatakse spordihoones näitus "Saarlastelt estoonlastele". Kaasas on ka lavastus, mille Arne Mikk lavastas oma 80 aasta juubeliks – Hindemithi "Pikk jõulueine", kus orkester on erandlikult lava taga.

Mäe sõnul on pileteid veel saada, aga paremate kohtade nimel tasub kiirustada. Tänu headele toetajatele – Kuressaare linn, SOL, kultuuriministerium, ettevõtjad jt – on pileti hinnad taskukohased.

