

# Hirvo Surva: meeslauljate hulka tuleb suurendada

Laulupeo kunstiline juht  
Hirvo Surva kinnitab, et  
on mures meeslaulu  
tuleviku pärast.

Marit Sukk  
marit.sukk@epl.ee

Ilmselt mõtles Eesti rahva uus lauluisa Hirvo Surva kontserdijärgsel päeval ainult magamisele. Seda tal teha ei lastud, sest väsinud Survalt nõudsid Oru hotellis peetud pressikonverentsil vastuseid oma küsimustele kümned ajakirjanikud. Aastatepikkune töö laulupeo õnnestumiseks sai oma lõpu paari päevaga ja Hirvo Surva sõnul on tal natuke kurb tunne hinges. „Samas ei ole sellist tühja tunnet, nagu tavaliselt on olnud. Mul on kuidagi väga hea tunne hinges,” rääkis ta. Lõpetatuse tunne, sest järjekordse laulupeo võib lugeda suurepäraselt korralainuks.

Kordaminek oli see ka talle isiklikult – juba 1993. aastast laulupeol dirigeerinud Survale sai osaks suur au, kui Eri Klas ulatas talle Gustav Ernesaksaale kuulunud dirigendikepi. „Minu jaoks näitab see

väga suurt usaldust,” kommenteeris Surva Ernesaksa mantlipärijaks saamist. Tema sõnul näitas Klas õigel hetkel seda, kui oluline on ulatada midagi käest kätte ja põlvest põlve. Ta kinnitas, et kunagi liigub see dirigendikepp järgmistele edasi. „Me kõik oleme kellegi mantlipärijad,” lausus ta mõtlikult.

Eesti kooride taset hindas Surva laulupeo põhjal kõrgeks ja leidis, et tänavune pidu oli eesti koorimuusika jaoks samm edasi. Seda kinnitas ka valitud repertuaar. Surva nõustus, et repertuaar oli nõudlik, ent väitis, et nii see peakski olema. „Kui me

hakkame võtma kavasse lihtsamaid laule, siis ei toimu ka arengut. Mis mõte sellel on? Loomulikult on koorid erineva tasemega, aga lõpuks nad ju laulavad kõik koos ja see ongi ainus, mis loeb,” ütles ta.

## Kool peab laulma

Ühtlasi avaldas Surva muret eesti meeslaulu tuleviku pärast. Ta rääkis, et meeskooride arv on aastatega vähenenud (vt ka graafikat). „Nüüd, kui mõelda, miks meil mehi vähe on, siis need probleemid on juba ühiskonnas sees. Paljud lähevad mujale tööle või ei ole neil aega enam laulmisega tegeleda. Siin on kindlasti

## ÜKS KÜSIMUS

•• Miks ei saanud seekord laulukaare all dirigendipuldil ja laval toimuvat ekraanidelt jälgida?

## Sten Weidebaum

laulupeo teabejuht

Selle aasta eesmärgiks oligi kogeda pidu kui erilist hetke läbi enda, mitte kellegi teise vaatevinkli, mida ekraanidelt oleks kuvatud. Tähtsime, et inimesed vaataks enda ümber, näeks, kes tema kõrval istu-

vad. Kui Hirvo Surva lasi laulu „Ilus maa” ajal kooril *pianissimo*’s kõlada, kuulatas kogu plats hiirvaikselt. See vaikus oli märgiline, kuigi laval oli 100 000 inimest. On neid, kes tänasid, et see laulupidu oli niivõrd puhas ja ehe. Loomulikult oli ka neid, kes oleksid tahtnud ekraane. Järgmine kord jälle uutmoodi!



Me kõik oleme kellegi mantlipärijad, leiab Hirvo Surva, pildil koos Gustav Ernesaksa skulptuuriga lauluväjakul.

Foto: Tiit Blaatt

kõvasti mõtlemist, mida teha, et meeste arv taas kasvaks,” sõnas Surva. Ta näeb ainsa lahendusena seda, et Eesti koorides tuleb säilitada muusikaõpe ja koorilaul. „Juba Heino Kaljuste on öelnud, et kui Eesti kool laulab, siis pidu kestab. See on tarkus meile kõigile ja eriti nendele inimestele, kes selle cest vastutavad.”

Survat ootab ees suvine puhkus ja sügisel tuleb hakata mõtlema noorte laulupeole, mis peetakse 2017. aastal. „Küll ka juubelilaulupidu tuleb oma näoga. Palju tähtsam on, et me olemasolevaid laulupidude traditsioone ära ei lõhuks,” lisas Surva. ●

## Pidudel on mehi väga väheks jäänud

Tänavuse laulupeo lauljate hulgas oli meeskooride liikmeid alla 4%.

