

Õhtuleht
15. VIII 2014



JÄTKAVAD: Teatrijuhina jääb ametisse Aivar Mäe, balleti kunstilise juhina Toomas Edur.



UUS AMET TEATRIS: Füsioterapeut Sirli Hinni käsutuses on nüüdisaegne arstikabinet vaatega otse Tammsaare pargile.

Estonia valmistub sügiseks: «LÜLITAGE TELEFONID VÄLJA, HOOAEG ALGAS!»

«Kelle telefon see on?» Just nende sõnadega juhatas teatrijuht Aivar Mäe eile sisse Rahvusopera Estonia uue, järjekorras 109. hooaja. Teatrisaalis sai sel puhul kokku 470 praegust ja tulevast estoonlast.

Mis uudiseid algav hooaeg Estoniasse toob? Balleti kunstilise juhi kohal jätkav Toomas Edur rõõmustas, et uueks hooajaks saavad tantsijad proove teha uue peegli ees. «Nüüd näeme korralikult ja miski ei värisel!» naljatab ta. Ootama jääb Edur veel uut põrandat.

Edur rõõmustab ka selle üle, et pärast viiete aastat rääkimist on nüüd Estonia teatri ridades ka oma füsioterapeut, sãrasilme Sirli Hinn. Eestis on füsioterapeut teatris midagi enneolematut, Inglismaal aga täiesti tavaline ja sissetõõtatud amet. «See näitab, et oleme jõudnud 20. sajandisse,» rõõhub Edur. «See on ajalooline moment! Nagu füsioterapeuti on vaja tippportlasel, nii on ka tantsijatel teda vaja. Ei saa nii, et treener on, aga füsioterapeuti pole!»

Füsioterapeuti kasutada on täiesti nüüdisaegne arstikabinet vaatega otse Tammsaare pargile. Ruumi jagab Hinn kahe massõõri ja ühe medõõga.

Uue hooaja uuendustest loetleb teatrijuht Aivar Mäe veel seda, et välja vahetati pool arvutipargist ning teatrile tuleb täiesti uus ja oma piletimõõgisüsteem. Samuti lubab teatridirektor, et uuel hooajal saab süüa kohapeal küpsetatud saiu – tõõle on võetud oma pagar ja kondiiter.

Aivar Mäe teatab, et teater sai endale ioonkapi. «See on kapp, kus hapnikumolekulid eemaldavad frakkidelt higilõõhna,» selgitab mees.

Kaugematest plaanidest on teatril järgmise aasta puhkuse ajal kavas uuendada saali. «Siit saalist võetakse välja kõõik toolid, põrand lihvitakse ja rõõdu tehakse tunduvalt suuremaks,» räägib Mäe. See kõõik lõõpeb sellega, et senise 743 koha asemel saab olema 804 kohta. «See on olnud mu ammune unistus – saada 800kohaline saal,» tunnistab teatridirektor.

Teatri loominguline juht Vello Põõhn soovis kolleegidele head rutiini, mis prantsuse keeles tema sõõnul ka teekonda tähendab. Ta valgustas ka natuke, mis toimus Estonias ja estoonlastega suvel – 30 päõva käõis ruumide remont ning Hirvo Surva sai maha laulupeoga.

Rahvusõõperi nõõkugus vahetab Marko Mihkelsoni välja Maimu Berg.

ANETE KRUSMÕõGI