

TV3 VIDEO | Aivar Mäe keerutas väidetava ohvriga tantsuplatsil. Naise esindaja: siin ei saa midagi ette heita

"Duublis" jõudis esmakordselt avalikkuse ette tantsuvideo Aivar Mäe ja ahistamiskandaali algatanud Lisanna Männilaane vahel, mis tekitab mitmeid küsimusi. "See on osa flirtimismängust," arvab kehakeeleekspert Ülli Kukumägi.

"Naisterahva tants on väga flirtiv. See ongi osa omavahelisest mängust, kus vaadatakse sobivust. Kahepoolne huvi on igatahes olemas ja ka kaugus on täitsa lähedal. Mingit ahistamist ma siin küll ei näe," tõdeb Kukumägi.

Lisanna Männilaane esindaja Maria Mägi-Rohtmets ütleb, et väga kahetusväärset on jäänud avalikkusele mulje, et Aivar Mäe väärteo menetluses on vastaspooleks Lisanna, tegelikult on vastaspooleks ikkagi riik. "Lisanna pole menetluses osaline, tema on käinud alguses tunnistusi andmas ja rääkinud oma tõe," tõdeb Männilaane esindaja. "Tantsuvideost rääkides – see on rõõmsameelsete inimeste tants, kus kehalised kokkupuuted puuduvad ja midagi ette heita siin pole mõistlikult võimalik. Aga, kui soovitakse midagi otsida, siis otsija ikka leiab."

Estoonlased: kogu intriigi oli ebaõnnestunud kättemaks
Estoonlane Seili Loorits-Kämbre, kelle peal Aivar Mäe massaažilaual väidetavalt lamas, ütleb, et mingit ahistamist pole olnud. "Ta ei ole mulle kindlasti selga roninud ega olnud alasti kuskil rätiku all. Meie füsioteraapiakabinet ja med.kabinet on ühes ruumis ja seal käib inimesi, mitte ainult tantsijad, samamoodi olen seal näinud ka Aivar Mäed tegemas ultraheli. Mingit ahistamist ei ole toimunud," kinnitab Seili. "Oleme seal treeningriietes, kuna seal käib palju inimesi ja, et ennast mugavalt tunda jääme trikoo väele ning isegi siis kaetakse meid rätikuga. Seega mingit alasti olemist ega ahistamist pole olnud."

Ooperisolist Juuli Lill ütleb, et töö kontekstis olid Lisanne ja Aivar ääretult hea tiim. "Nende vahelised naljad toimisid ja nad olid nagu võrdsed partnerid. Ma ütleks, et Lisanna isegi imetles Aivarit... Mitte, et ta oleks olnud temast huvitatud kui mehest, vaid imetles kui juhti," meenutab ta.

"Lisanna oli särav ja rõõmus noor inimene. Kuna olen ka ise 21aastase lapse ema, olen näinud, millised on sellises vanuses inimesed – nad ongi veel natuke lapseohtu, tüdrukud korraldavad arutelusid ja mõtlevad skeeme, kuidas ühte või teist plaani läbi viia. Ma kardan, et ka selle juhtumi ajendatud sellest, et ajakirjanik oli ühtasi tema sõbranna ja tõenäoliselt tehti mingisugune plaan," spekulatsioonid Juuli. "See tundus justkui tüdrukute kättemaksuna. Mingi konflikt nende vahel seal oli ja mõeldi kätte maksta. See on minu pakkumine."

ohtuleht.ee

16.03.2021 21:07

Liisa Mugra

90000

Rahvusoper Estonia

"Nüüd, kui Lisanna on juba noor ema seda enam ei teeks, sest prioriteedid muutuvad ja saad aru, mis on tähtis ja mis mitte. Ma arvan, et tal läks natuke sassi," arvab Juuli. Ühtasi lisab ta, et ahistamissüüdistustega tuleks pöörduda politseisse, mitte meediasse.

"Seal osakonnas oli tõepoolest väga palju intriige. Ma julgeks öelda, et Lisanna on väga võimekas – kui saad vähese aja jooksul kahest turundusjuhust ja päeva lõpuks ka rahvusooper Estonia juhust, oled ikka väga võimekas. Tema intriigitsemise ja eestvedamisel lahkusid kaks turundusjuhti. Kogu intriig ei alanud sellest, et Aivar oleks teda 10 korda ahistanud, vaid ta nõudis turundusjuhi vallandamist," arvab ka Angelika Mikk, et tegu oli blufiga, mis läks liiga kaugele.

Eesti Ekspress avaldas möödunud suvel loo, kus rahvusooper Estonia mitu naistöötajat tulid välja väidetega, et Estonia juht Aivar Mäe on neid alandanud ja seksuaalselt ahistanud. Aivar Mäe esindaja vandeadvokaat Paul Keres kinnitas toona, et väärteotsus kaevatakse edasi, kuna seksuaalset ahistamist ei ole toimunud. 17. veebruaril tühistas Harju maakohus rahvusooper Estonia eksjuhile Aivar Mäele ahistamiskandaalis politsei poolt tehtud trahvi.