

# Estonias O noori oop talente: « päris lõp ei saanud laulda!»

«Suur aitäh teile! Aitäh teile!» hõikab Estonia teatri peadirektor Aivar Mäe noormehele, kelle omaloominguline poprokilik ballaad ei taha ega taha lõppeda. Too ei tee teist nägugi ega tõuse klaveri tagant. Konkursi uudistajate kannatamatu aplaus annab noormehele hoopis indu juurde. Soov ooperitäheks saada on nõnda suur, et teatrijuht peab veel kaks korda valju häält tegema, enne kui ta lava teistele kandidaatidele vabastab.

• KAIS ALLKIVI  
kais.allkivi@ohtuleht.ee

«Tegelikult ma päris lõpuni ei saanud laulda, pärast läheb veel huvitavamaks!» kurdab Tallinna Ülikooli laulu erialal õppiv Tauri. Žüriil on aga tema lauluoskusest juba selge pilt ja aega pole raisata: kahe tunni jooksul käib teatrilavalt läbi 30 lootusrikast noort, kes ihkavad pääseda ooperikoolitusele «OPERatsioon VOX».

Esmaspäeva pärastlõunal on Estonia teatrisaali kogunenud pidukleitides ja ülikondades 16–21aastased algajad lauljad, kelle teatri komisjon on sep-

tembris käivitunud konkursi «Estonia otsib ooperistaare» käigus mööda Eestit ringi sõites 97 tahtja seast välja valinud. Nüüd tuleb neil end veel kord tosinaliikmelise žürii ees tõestada (teiste seas kuuluvad sinna teatrijuht Aivar Mäe, lavastaja Neeme Kuningas, ooperisolistid Jassi Zahharov, René Soom ja Heli Veskus ning dirigent Jüri Alperden.

Püünele astub loositud järjekorras 19 neidu ja 11 noormeest, kes on valmistanud ette kaks laulu, millest žürii valib üldjuhul kuulamiseks välja ühe. Klaverisaatel kõlavad nii eesti-, itaalia-, saksa-, inglisi-, vene- kui ka prantsuskeelsed ooperiaariad.

