



Estonia maja saab käesoleva aasta septembris 100aastaseks ja seda tähistatakse sügisel suurejoonelise festivaliga 6.–20. septembrini.

# KULTUUR

## Rahvusoper kasvatab noortest ooperilauljaid

Anu Jürisson

Kümmekond noort istub, silmad kinni, üksteise kõrval reas Estonia rahvusoperi talveaias ja Neeme Kuningas vaatab neile pingsalt otsa.

“Oo, Romeo!” alustab üks neist õrnal häälel. Jätkab järgmine. Ja järgmine. Kuni igaüks on Shakespeare'i igihaljast dialoogist noore Julia ja Romeo vahel vähemasti ühe lause ette kandnud. Silmad avanevad. Ja nüüd hakkab Kuningas rääkima. Sellest, mis oli hästi ja mis võiks olla paremini.

Noortes elevust tekitavale kostüümiproovile ooperimaja esinemisrõivaste laos järgneb lõunapaus ooperimaja sööklas ja ees ootab liikumistund peeglisaalis. Ühes Prokofjeviga, kes on “Romeole ja Juliale” kirjutanud balletimuusika, ning “West Side Storyga”, mis eeldab peale laulu- ja tantsuoskuse akrobaatiliste trikkide sooritamist.

Tund venib plaanitud veidi pikemaks. Ukse taga diivanil pikutavad ja ootavad oma õpilasi laulutundidesse Estonia ooperisolistid. Käimas on viimane koolitusedal enne suurt finaaletendust.

### Ooperistaaride otsinguil

Rahvusoper Estonia algatas 2012. aasta sügisel koostöös Eesti muusikaõpetajate liiduga projekti “OPERatsioon VOX”, mis otse üle Eesti hea hääle ja julge esi-

etüüde, kehastama hapukurki ja kassi. Rael on lõpetamas 10. klassi ja on kogu projekti pesamuna.

“Tegelikult oli asi nii, et neli viis Pärnu muusikaõpetajat saatsid mulle selle e-kirja, mis oli neile projekti kohta tulnud Estoniast. Lugesin selle läbi ja mõtlesin, et väga lahe oleks osa võtta,” meenutas ta koolitusele sattumist.

Kuigi Pärnu õpetajate juures oli ta laulnud vaid poplaule, proovis ta kodus omaette laulda järele ka klassikalisi aariaid.

“Ega ma väga teadnud, mis täpselt mind siin ees ootab. Kuid olen kuueaastasest peale olnud raudpoltkindel, et minust peab saama ooperilaulja,” kinnitas neiu.

Kolmeaastaselt mudilaskooris Lepatriinu laulmisega alustanud Rael jätkab Pärnu kunstide majas solistiõpingutega ja tema kehastada oli näiteks aasta tagasi Pärnu kontserdimajas festivalil “Muusikamoos” etendunud muusikalis Lumekuninganna roll.

Raeli esimene õpetaja oli mudilaskooris Endla Murd, solistiõppesse läks ta esmalt Ester Murrandi, siis Endla Murdi juurde ja nüüd õpib Anne Uusna käe all.

“Tahaks väga minna õppima Peterburi konservatooriumisse või siis Gruusiasse. Seal on hea kool. Ja nagu ma siin Estonias olles olen selgeks saanud, õpetajat tuleb valida õpilaste järgi. Sinna ma sihin,” avas ta oma tulevikuplaane.

Hanna Kivila on Sindi tüdruk ja lõpetab sel kevadel gümnaasiumi. Laulnud on ta enda ütlust mööda Pärnus nii Anne Uusna kui Toomas Volli juures, kuid ooperilauluga nüudus tal enne OPVOXil



### MUUSIKA

Noorte ooperilauljate koolitusprogrammi “OPERatsioon VOX” lõpuetendus 6. mail rahvusoperis Estonia.

Seitse kuud on kümmekond andekat noort üle Eesti käinud Estonias professionaalidelt näitlemist, laulmist ja liikumist õppimas, nende seas on ka Pärnumaa neiu Hanna Kivila (vasakul) ja Rael Rent (paremal).

Rahvusoper Estonia