

"БАЛ В САВОЙЕ": В продажу пошли дополнительные места

В субботу в Йыхви придут 1,5 фуры театральных декораций

SEVERNOZE
POBEREZHJE

11.04.19

■ Йыхвискому концертному дому пришлось изыскать в зале дополнительные места, чтобы все любители оперетты могли уместиться на двух представлениях "Бала в Савойе", которые состоятся в это воскресенье.

Тийа ЛИННАРД
tiia@pohjarannik.ee

Ассистент концертного дома по продажам Яна Колга сказала, что они нашли возможность добавить 30 мест на дневной спектакль и около 60 - на вечерний. "Интерес к гастролям "Estonia" очень велик, и мы рассмотрели все возможности, чтобы никто не остался без этого театрального впечатления", - по словам Колга, много билетов было забронировано и из других уездов.

Первая гастроль

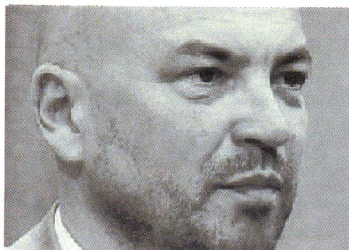
В Йыхви "Estonia" даст первые выездные представления "Бала в Савойе", премьера которого состоялась нынче в январе. 3 мая оперетту покажут в Пярну, 24 мая - в Пайде; более в нынешнем сезоне на гастроли выезжать не планируется.

Если в "Estonia" на установку декораций, а также звуковой и световой техники к "Балу в Савойе" уходит четыре часа, то на выезде это требует еще больше времени, отметил продюсер Прийт Микк: "Чаще всего работать приходится до ночи".

Технический персонал сцены - 13 человек - и 1,5 фуры декораций и костюмов придут в Йыхви уже в субботу утром. После прибытия хора, оркестра и солистов в воскресенье утром национальная опера бу-

дет представлена в Йыхви 120 человеками.

Поставленный Мартом Сандером спектакль "Бал в Савойе" имеет три действия и длится вместе с антрактами 3,5 часа. На сцене будет представлено множество самых разных характеров: молодые, аристократичные Мадлен и Аристид; скользкий донжуан и распутник Муста-



МАРТ МИКК:

- Теперь мы, в свою очередь, ждем идавирусцев в гости - посмотреть "Любовный напиток".

фа; поверхностная и модная американка Дейзи; злосчастная пожирательница мужских сердец Танголита; туповатый чемпион мира по боксу Буонавентура; бывший знаменитый тенор, полусенильный слуга Арчибалд и раз в год чувствующий себя мужчиной жалкий и милый бюрократ Целе-

стин. Все они встречаются на ежегодном балу в Савойе, где попытаются распутать дебри свои прошлых грехов, однако попадают в еще большую неразбериху.

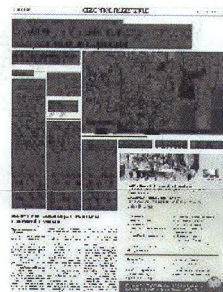
Роль Мадлен исполнит на дневном спектакле Пирьо Пюви, а на вечернем - Янне Шевченко. Остальные исполнители на обоих спектаклях те же: Рене Соом, Марис Лилосон, Мярт Аванди (Эстонский драмтеатр), Мерле Палмисте (Эстонский драмтеатр), Вяйно Пуура и др.

Новое есть новое

Вяйно Пуура участвовал также в постановке "Бала в Савойе" 20-летней давности в "Estonia" (постановщиком тогда был Аго-Эндрик Керге). Тогда он играл маркиза Аристида, а теперь - камердинера Арчибалда.

Хельги Салло, блиставшая в постановке Керге в роли маркизы Аделины, в постановке Сандера является сорежиссером. К сожалению, в Йыхви она не придет, поскольку 15 мая Георг Мальвиус выводит на сцену "Estonia" комическую оперу Доницетти "Любовный напиток" и Салло там тоже является правой рукой постановщика. "Теперь мы, в свою очередь, ждем идавирусцев в гости - посмотреть "Любовный напиток", - отметил руководитель оперы "Estonia" Март Микк.

Режиссерская карьера Мальвиуса в Эстонии началась как раз в "Estonia", где он в 1980-е годы поставил "Скрипача на крыше" - знаковое произведе-

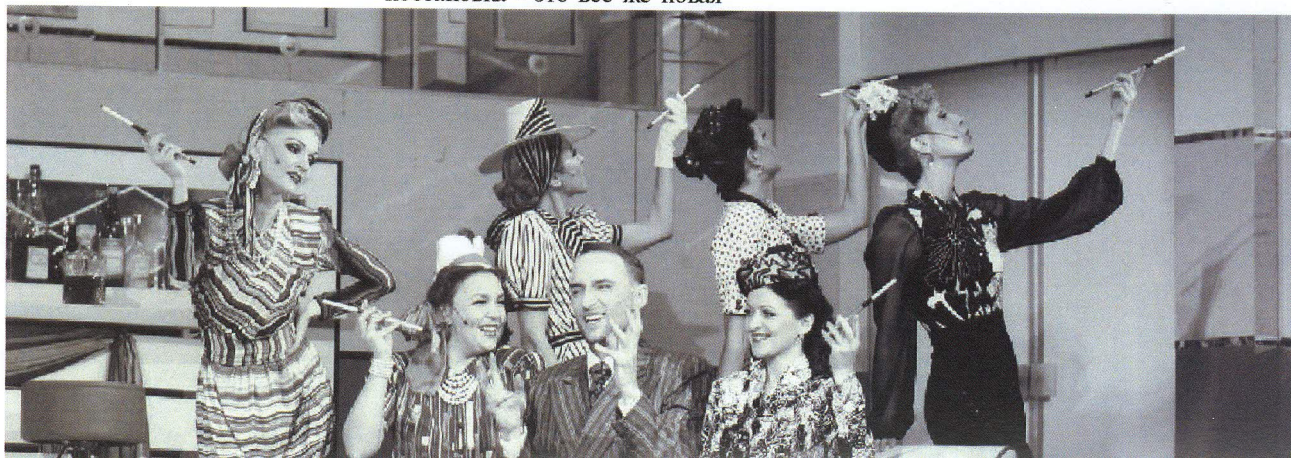


ние, заставляющее публику в зале то рыдать, то смеяться.

Таким же магнитом для публики является в репертуаре

"Estonia" и "Бал в Савойе". "Эту оперетту приходят посмотреть те, кто видел как фильм, так и постановку Керге, ведь новая постановка - это все же новая

постановка. - по словам Микка, в версии Сандера больше текста и меньше песен. - Театр - это ведь живой организм".



и мы рассмотрели все возможности, чтобы никто не остался без этого театрального впечатления", - по словам Колга, много билетов было забронировано и из других уездов.

Первая гастроль

В Йыхви "Estonia" даст первые выездные представления "Бала в Савоие", премьера которого состоялась нынче в январе. 3 мая оперетту покажут в Пярну, 24 мая - в Пайде; более в нынешнем сезоне на гастроли выезжать не планируется.

Если в "Estonia" на установку декораций, а также звуковой и световой техники к "Балу в Савоие" уходит четыре часа, то на выезде это требует еще больше времени, отметил продюсер Прийт Микк: "Чаще всего работать приходится до ночи".

Технический персонал сцены - 13 человек - и 1,5 фуры декораций и костюмов придут в Йыхви уже в субботу утром. После прибытия хора, оркестра и солистов в воскресенье утром национальная опера бу-

представлено множество самых разных характеров: молодожены, аристократичные Мадлен и Аристид; скользкий донжуан и распутник Муста-



МАРТ МИКК:

- Теперь мы, в свою очередь, ждем идавирусцев в гости - посмотреть "Любовный напиток".

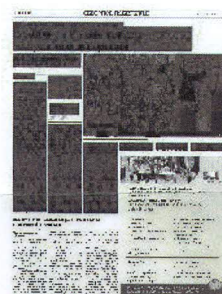
фа; поверхностная и модная американка Дейзи; злосчастная пожирательница мужских сердец Танголита; туповатый чемпион мира по боксу Буонавентура; бывший знаменитый тенор, полусенильный слуга Арчибальд и раз в год чувствующий себя мужчиной жалкий и милый бюрократ Целе-

Новое есть новое

Вяйно Пуура участвовал также в постановке "Бала в Савоие" 20-летней давности в "Estonia" (постановщиком тогда был Аго-Эндрик Керге). Тогда он играл маркиза Аристида, а теперь - камердинера Арчибальда.

Хельги Салло, блиставшая в постановке Керге в роли маркизы Аделины, в постановке Сандера является сорежиссером. К сожалению, в Йыхви она не приедет, поскольку 15 мая Георг Мальвиус выводит на сцену "Estonia" комическую оперу Доницетти "Любовный напиток" и Салло там тоже является правой рукой постановщика. "Теперь мы, в свою очередь, ждем идавирусцев в гости - посмотреть "Любовный напиток", - отметил руководитель оперы "Estonia" Март Микк.

Режиссерская карьера Мальвиуса в Эстонии началась как раз в "Estonia", где он в 1980-е годы поставил "Скрипача на крыше" - знаковое произведе-



ние, заставляющее публику в зале то рыдать, то смеяться.

Таким же магнитом для публики является в репертуаре

"Estonia" и "Бал в Савоие". "Эту оперетту приходят посмотреть те, кто видел как фильм, так и постановку Керге, ведь новая постановка - это все же новая

постановка. - по словам Микка, в версии Сандера больше текста и меньше песен. - Театр - это ведь живой организм".



Мярт Аванди играет в "Бале в Савоие" распутника Мустафу.