

27.05.14 PÖHJIMEES

Šoti Ballett nimetas Eve Mutso esitantsijaks

STUART SWEENEY
tantsuajakirjanik, London

Eve Mutso edukas karjäär Šoti Balletis sai lõpuks väärilisel tasutud, kui ta edutati üheks trupi viiest esitantsijast (*principal*) – sündmus, mida paljud, usun, et mitte ainult siin Londonis, ootasid juba mitu head aastat.

Poolteist nädalat tagasi, kui Šoti Ballett andis Londonis prestiižikas Sadler's Wellsi teatris «Romeo ja Julia» külalissetendusi, ütles trupi kunstiline juht Christopher Hampson, et põhjusi Mutsot edutada oli mitu, sh tema tähelepanuväärne panus Nõia tegelaskuju sünni juures balletis «Hans ja Grete» (vt PM 17.01.2014), aga ka külaliskoreograafe inspireeriv roll laiemalt.

Hampson olevat koguni spetsiaalselt Tallinna sõitnud, et



Capulettid Eve Mutso ja Owen Thorne aktsioonis.

FOTO: ANDY ROSS

vaadata Estonia teatris ära Mutso tantsitud Manon, mille interpretatsioon talle muljet avaldas.

Mutso liitus Šoti rahvusliku balletiga 2003. aastal, olles 11 aastat solist. Selle aja jooksul nomineeriti ta kahel korral Briti rahvuslikule tantsuauhinnale, mida annab välja sealne kriitikute ühing Critic's Circle.

See eesti baleriin torkab laval alati silma, kombineerides erakordset väljenduslikkust talle ainuomase voolavusega. Tõeline sügavus on tulnud tema osatäitmistesse just viimastel aastatel.

Kaks pilti seisavad alati mu silme ees: Mutso haavatav ja häiritud Blanche balletist

«Tramm nimega Iha» ning tema pöördeline, teisi tantsijaid mobiliseeriv roll William Forsythe'i lühiballetis «Süit «Artefaktist»».

Krzysztof Pastori balletis «Romeo ja Julia», mis tuli välja aprillis, tantsib Mutso sinjora Capuletti rolli. Ja taas õnnestunud.

Erinevalt enamikust selle Shakespeare'i tragöödia balletiversioonidest on siin Capuletile antud märksa suurem osakaal. Ta peab ühendama kiindumuse tütar Julia vastu, varjatud suhte Tybaltiga, Montecchide-põlguse ja meeletu te armsate inimeste kaotuse pärast.

Ootan põnevusega selle väljapaistva tantsija järgmisi etteasteid. Esimene võimalus selleks avaneb juuni alguses Moskvas, kus Šoti Ballett esineb Tšehhovi-nimelisel rahvusvahelisel teatrifestivalil.



Kood avab balleti «Romeo ja Julia» fotogalerii ja videod.