

24 TEATER

15.05

PUHKEPÄEV 9. mai 2014


toimetaja Signe Sillasoo, tel 667 0218, e-post signe.sillasoo@aripaev.ee

esietendub Palmse mõisa moonakatemajas Sakari Pälsi "Mina olin veel väikene". Teggu on muusikalise koguperelavastusega, mis on täis vaimukaid vimkaid ja muid juhtumisi saja aasta tagusest külaelust, millele annab pillimängu ja lauluga hoogu juurde ansambel Kõrsikud. Lavastaja Ivo Eensalu. Osades: Saara Kadak, Marin Mägi-Efert, Liisa Aibel ning ansambel Kõrsikud. Piletid: 12 eurot. Lisainfo: www.rakvereteater.ee.

NOORMES: Nemorino (Oliver Kuusik) ostab Adina (Kristel Pärtna) südame võitmiseks pudeli armujooki, mis tegelikult on tavaline vein. Jook täidab siiski oma ülesande. FOTO: CHRIS

MANNIK





Pudel veini armujoogi asemel. Liigutav armastuslugu

MARI HIEMÄE
kaasautor

Rahvusoperis Estonia esietenduv ooper “Armujook” on kevadiselt kerglane vaatamäng, mis on täis vallatut romantikat ning imeilusat muusikalist materjali.

Gaetano Donizetti tuntud ooperi peategelasteks on noormees Nemorino, kes on armunud rikkasse ja kapriissesse Adinasse. Naine ei tee algul Nemorino tunnetest väljagi, kuid muudab peagi oma meelsust, kui näeb Nemorino pingutusi.

Noormees paneb nimelt Adina võlumiseks käiku kõik oma säästud, et osta pudel armujooki, mis tegelikult on vaid tavaline punane vein. Samuti astub ta seejärel sõjaväkke, et teenida raha veel teisegi pudeli ostmiseks. Adina on noormehe pingutustest liigutatud ning ostab ta sõjaväekohustusest vabaks. Kuigi jook osutub tavaliseks veiniks, on see oma ülesande armujoogina siiski täitnud.

Enam kui sajand vana armastuselabürint. Ooper “Armujook” on tänapäeval üks enim esitatud Donizetti oopereid (esietekanne toimus 1832. aastal) “Lucia di Lammermoori” ja “Don Pasquale” kõrval. “Armujoogi” teeb võluvaks selles sisalduv liigutav armulugu, mis põimub koomiliste situatsioonide ning muretu huumoriga.

“Loodan, et kohtudes Nemorino, Adina, Belcore, Dulcamara ja Giannetta, juhivad nad teid lä-

Ooper “Armujook”

Gaetano Donizetti ooper
kahes vaatuses

LAVASTAJA: Georg Malvius (Rootsi)

KOREOGRAAF: Adrienne Åbjörn (Rootsi)

OSADES: Cataldo Caputo (Itaalia), Oliver Kuusik, Andres Köster, Kadri Kipper, Aare Saal, Rauno Elp jpt

ESIETTEKANNE: 15.05 kl 19

Rahvusoper Estonia

PILETID: 9–44 eurot

www.opera.ee

bi armastuselabürinti ning te lasete end Donizetti meistriteoses peituval armastuse ja rõõmu sõnumil võrgutada,” avaldab lootust Georg Malvius, kes “Armujoogi” Estonia lavale toob.

Malvius on Eestis saanud viimase paarikümne aastaga tuntud lavastajaks. Sellest ajast alates, mil ta aastaid tagasi Eri Klasi kutsel Rahvusoperisse Estonia lavastama tuli, on ta Eestis lavale toonud üle kahekümne teose, mille hulgas on nii draamasid, oopereid kui ka muusikale. Näiteks “Viiuldaja katusel” (1989), “Inglid Ameerikas” (1996), “Hüljatud” (2001), “Miss Saigon” (2002), “Kabaree” (2003), “Jesus Christ Superstar” (2004), “Evita” (2009), “Grease” (2013) jt.

Taas Estonia laval tagasi. Malviuse viimasest koostööst Rahvusoperiga Estonia, kus ta lavastas aastal 1994 “Sevilla habemeajaja”, on möödunud kaksikümmend aastat. “Siin tagasi olles tundub mulle, et elu on taas teinud ühe ringi,” nentis lavastaja.

“Armujoogi” lavastamine on olnud Malviuse sõnul selge rõõm, samuti on lavastamisel suure rõõmu allikaiks olnud Donizetti muusika ja hästi kirjutatud libreto. “Lõppenud on rõõmurohke ja meeolelukas prooviperiood ning kogu trupp on andnud endast viimase, kaevudes sügavale selle suurepärase koomilise ooperi varasalve,” märkis Malvius.