

REUTERS/SCANPIX



20 külalise ringis plaanivad oma pulma kutsuda Jennifer Aniston ja Justin Theroux, kellel on Daily Maili uusima info põhjal kavas abielluda Hawaiiil, kus nad on varemgi koos puhanud. Varem mõelnud juba kaks aastat kihlatud näitlejatepaar pidada pulmad Mehhikos.

ERI KLASI UUS EL

Merivälja kodu ja k

◦ JAANUS KULLI
jaanus.kulli@ohtuleht.ee

«See on tõsi: meie Merivälja maja on müügis,» ehmatas esimese hooga maestro Eri Klas, kellega kaunil kevadhommikul köögilaua taga istume. Koos abikaasa Arieliga tosin aastat tagasi soetatud uhke eramu nii väliskui sisevaated, magamistoani välja, on nüüd kõigile huvilistele ühes Soome kinnisvaraportaalis rahva ette toodud.

Kui Klas ütles 2001. aastal Kroonikale, et nüüd elavad nad abikaasaga unelmate kodus, siis praegu tunnistab mees, et maja on tema ja abikaasa jaoks liiga suur, kuna lapsed on kõik välja lennanud. «Seega saab see elu-etapp meie jaoks siin majas läbi,» on Klasi otsus ratsionaalne, kindel ja lõplik. «Nüüd tahaks kolida tagasi Jakobsoni tänava kanti, kus ma veetsin esimesed eluaastad. Nii et tegelikult olen ma asfaldi poiss. Kuna aga Jakobsoni tänava elamut enam pole, olen pannud silma peale ühele juugendstiilis majale Tallinna kesklinnas.»

Viimane aeg aeg maha võtta

Maestro toob välja veel ühe praktilise põhjuse, miks ta on otsustanud Meriväljaga hüvasti



gile muhvitest üles suome kinnisvaraportaalis rahva ette toodud.

Kui Klas ütles 2001. aastal Kroonikale, et nüüd elavad nad abikaasaga unelmate kodus, siis praegu tunnistab mees, et maja on tema ja abikaasa jaoks liiga suur, kuna lapsed on kõik välja lennanud. «Seega saab see eluetapp meie jaoks siin majas läbi,» on Klasi otsus ratsionaalne, kindel ja lõplik. «Nüüd tahaks kolida tagasi Jakobsoni tänava kanti, kus ma veetsin esimesed eluaastad. Nii et tegelikult olen ma asfaldi poiss. Kuna aga Jakobsoni tänava elamut enam pole, olen pannud silma peale ühele juugendstiilis majale Tallinna kesklinnas.»

Viimane aeg aeg maha võtta

Maestro toob välja veel ühe praktilise põhjuse, miks ta on otsustanud Meriväljaga hüvasti jätta ja lapsepõlvemälestustele lähemale kolida: «Siin pole lifti. Ent kui tuletada meelde, mis minuga siinsamas mõned aastad tagasi juhtus – kui ma aurusauanas oma jala totaalselt ära põletasin (ja see õnnetus annab tänini tunda) – ning et trepist käimisega on raskusi, siis nüüd oleks ma rohkem liftimees.»

Samas rõhutab Klas, et talle on oluline paari konkreetse paiga tähendus ja fenomen. «Ma olen jätkuvalt ka isehakanud hiidlane. Hiiumaa tõmme on säilinud mul tänaseni ning ka sel suvel kavatsen ma sinna mõneks ajaks kaduda. Elada oma väikses paadikuuris ja kohalike meestega maailma asju arutada. See võimalus peab mul olema igal aastal.»

Et eesootav elukohavahetus on seotud Klasi käimis- ja tasakaaluprobleemidega, jätkab ta ise terviseetemel. «Möödunud aastal olin ma ikka täiesti *burn out*, päris tühjaks pumbatud ning kui ma siis rääkisin ühe psühholoogiga, uuris ta mult muu hulgas, miks ma ikka veel nii palju rabelen,» meenutab



maestro Eri Klas mullu teda tabanud tõdemust, et viimane aeg on aeg maha võtta ja arstidelt abi otsida.

«Too tohter küsis, et kas siin maamunal on veel mõni orkester, mille ees minu hing seista ihkab; või on riik, kuhu ma olen nii väga igatsenud ja pole pääsenud; või äkki tahan ma hoopistükkis nagu paljud kaasmaalased Eestimaa mulla jalgadelt pühkida ja kuskile mujale kolida,» muigab Klas natuke mõrult. «Vaatasin talle tükk aega

otsa ning mida mul muud vastata oli, kui et peaaegu kõik minu unistused on täitunud. Olen kõik mandrid ja maad risti-põiki läbi sõitnud, juhatanud maailmas kahtsadat orkestrit ning olnud peadirigent seitsmes riigis. Nende hulgas on olnud laste-orkestreid ja isetegevusorkestreid. Minu jaoks pole olnud vahet, kas juhatan laste-orkestrit või Viini Filharmoonikuid. Minu honorar on ennekõike see, kui näen sära pillimeeste silmis.»

Siinkohal naeravad ka Klasi silmad.

«Ma pole kunagi öelnud, et selle või selle raha eest ma oma tööd ei tee. Ma teen tööd ükskõik millise raha eest, peasi et see mulle meeldib,» tunnistab ta. «Aga mis puutus psühholoogi kolmandasse küsimusse, siis vastasin ma, et olen Eestis sündinud ning elanud ja elan edasi teadmisega, et ema ja kodumaad ei vahetata. Mille peale tema omakorda teatas, et mida te siis veel tõestada tahate; hakake mõtlema sel-

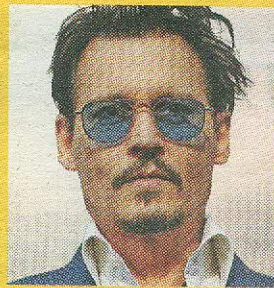
REUTERS/SCANPIX



SELENA GOMEZ VALLANDAS EMA JA KASUISA

21aastane näitleja ja laulja **Selena Gomez** (pildil) usub, et on liiga vana selleks, et lasta vanematel end esindada ja oma karjääri puudutavatesse otsustesse sekkuda. Selenale lähedased allikad kinnitavad meelelahutussaidile TMZ, et neiu vabastas oma ema Mandy ja kasuisa Brian Teefey märtsis mänedžeriametist. Vanemad olid Selenat esindanud sellest ajast saadik, kui ta Disney kanali sarjades suure läbimurde tegi. Nüüd otsivat ta omale professionaalset mänedžeri, kelle klientideks A-kategooria tähed. Selena on vanematega nii oma karjääri suuna kui ka Justin Bieberiga kohtamas käimise üle palju vaieldud. Allika sõnul on ta perega siiski lähedaseks jäänud, kuigi ema ja kasuisa pole tema otsusega rahul. **ÕL**

REUTERS/SCANPIX



U: hüvastijätt ümme konna kiloga

«Elu, mis on olnud täis muusikat ja naisi, läheb omasoodu edasi.»

75. sünnipäeva eel 7. juunil pälvib Eri Klas Tallinna linnalt teeneka kultuuritegelase preemia.

18. mail sõidab ta Moskvasse, kus talle Suures Teatris antakse üle Venemaa kõige prestiižikam teatripreemia Kuldne Mask.

Venemaale minemisest rääkides ütleb Klas, et poliitikast on ta enast eemale hoidunud kui kass veest ning loodab südamest, et Venemaa ja Ukraina sündmused ei sunni tänavuse Birgitta festivali kavast gema ootamatuid korrektiive, sest teiste esinejate seas peaksid Pirita kloostri müüride vahel astuma üles Peterburi balletiteater ja Moskva ooperiteater Helikon.

Kuigi Birgitta festival saab tänavu kümneseks ning selle asutaja ja hing Eri Klas tähistab 75. sünnipäeva, ütleb maestro, et nendel numbritel pole tema jaoks suuremat kaalu. «Elu, mis on olnud täis muusikat ja naisi, läheb omasoodu edasi,» naerab Klas kelmikalt. «Ma olen olnud ju kolm korda abielus ning olnud alati isa, vanaisa ja vanavanaisa kõikide neid aidata.»



muusik ja naise, läheb oma soodu edasi.»

75. sünnipäeva eel 7. juunil pälvib Eri Klas Tallinna linnalt teeneka kultuuritegelase preemia.

18. mail sõidab ta Moskvasse, kus talle Suures Teatris antakse üle Venemaa kõige prestiižikam teatripreemia Kuldn Mask.

Venemaale minemisest rääkides ütleb Klas, et poliitikast on ta enast eemale hoidunud kui kass veest ning loodab südamest, et Venemaa ja Ukraina sündmused ei sunni tänavuse Birgitta festivali kavast gema ootamatuid korrektsioone, sest teiste esinejate seas peaksid Pirita kloostrimüüride vahel astuma üles Peterburi balletiteater ja Moskva ooperiteater Helikon.

Kuigi Birgitta festival saab tänavu kümneseks ning selle asutaja ja hing Eri Klas tähistab 75. sünnipäeva, ütleb maestro, et nendel numbritel pole tema jaoks suuremat kaalu. «Elu, mis on olnud täis muusikat ja naisi, läheb oma soodu edasi,» naerab Klas kelmikalt. «Ma olen olnud ju kolm korda abielus ning olnud alati isa, vanaisa ja vanavanaisa kõikidele minu naiste lastele, lapselastele ja lapselapselastele ning püüdnud neid aidata.»



LIIGA PALJU RUUMI: Maestro Eri Klas tunnistab, et kuna lapsed elavad oma elu, on praegune kodu neile suureks kasvanud. Seepärast on see müügis.

«Kuna see on kallis kliinik, istus hommikusöögilaas koos minuga üks Šveitsi pankur ja üks Saksa pankur, aga kõrvallaus Aserbaidžaanri riigipea Ilham Alijevi pere,» meenutab Klas. «Nii et seal käivad ennast turgutamas rahamehed mitte ainult Läänest, vaid näiteks Venemaalt ja mujaltki, kes on aru saanud, et õnn ei seisne ainult konjakis ja mustas kalamarjas.»

Klas jätkab hooliga dieediga ja ütleb, et pärast Hispaania tervisevetelt tulemist on ta veel ühe kilo alla saanud.

Mis puutub aja mahavõtmisse töösse, siis dirigendi sõnul on ta püüdnud sedagi reegliti jägelmalt järgida, kuigi lähenev 75. sünnipäev toob kaasa paratamatud kohustused.

«Oma sünnipäeval, 7. juunil, juhatan koduteatris, Estonias, «Traviat» ning 8. juunil korral-

dab Eesti Kontsert Palmse mõisapargis suure ooperigala, kus ma dirigeerin,» tutvustab juubilar tähtpäevaga seotud kahte õhtut. «Aga nii kui pidu läbi, sõidan järgmisel päeval perega puhkama Türki, väikelinna nimega Side, kus on palju vaatamisväärsusi, varemeid Antiik-Rooma ajast. Fantastiline kliima, fantastilised söögid, kuigi neid ma enam nii ohtralt nautida ei saa.»

Dirigent rõhutab: «Kui aga rääkida kontserditegevusest üleüldise, siis tõepoolest olen ma võtnud viimaks kuulda nii arstide kui sõprade soovitusi ning märkmikus on mul nüüd esinemisi poole vähem. Kohad, kus ma veel kontserte annan, jäävad maksimaalselt poolteise tunni lennusõidu kaugusele, mis tähendab, et üle suure lombi ma enam lennata ei kavatse.»

le peale, et elu pole igavene, et oleks aeg natuke ka juba puhata. Siiani pole see küll hästi õnnestunud, kuigi samas olen ma võtnud juba ka õppust. Mille tulemuseks on see, et aasta algul võtsin ma alla üksteist kilo.»

Õnn ei seisne ainult konjakis ja kalamarjas

Nimelt võttis Klas kuulda ühe hea sõbra nõu ning pöörutas jaanuaris kolmeks nädalaks Hispaaniasse tervist turgutama.

«Sõber soovitas, et tema seal käis, et see on kallis koht ja et tema seda minu eest maksuma ei hakka, aga et ma ei kahetse, kui ma selle tervisetee ette võtan. Nüüd võin öelda, olen sealse taastusraviga ütle mata rahul. Jah, see maksis raha, aga raha tuleb ja läheb, ent tervis läheb kergemini, kui ta tuleb,» teab nüüd Klas kindlamalt kui kunagi varem.

Klas oli hinnatud Buchingeri kliinikus kolm nädalat arstide kontrolli all ja rangel dieedil võttis ta alla üksteist kilo.