

BRAVISSIMO

ISSN 1822-3001

Nr. 1-2 /2011
VASARIS/KOVAS
(54/55)



Teatro šventės

5

Operos Švyturiai

Dvigubas portretas: Olga Konošenko ir Eligijus Butkus
Joana Gedmintaitė – Metų operos solistė
Rafailas Karpis – įvaldęs drama per musica gudrybes
Kostas Smoriginas: išmėginti skirtingus amplua

6
8
9
10

Menu akimirką žavingą

Kipro Petrausko laišakai
Choreografas Elegijus Bukaitis: gyventi, veikti, kurti

12
32

Apžvalgos

Violeta Urmanavičiūtė-Urmana Lietuvos operos 90-mečiui
Knygų lentyna

15
37

Ramos šviesoje

Stipriau už meilę. Otelas
Nadiežda Gultiajeva: Kritinė grožio masė

16
18

Pasaulio teatrai

Šiuolaiknė Vokietijos operos scena: ten ir atgal

22

Kauno valstybinis muzikinis teatras

Kaunas Operos 90-mečiui
Nauji vardai, jauni balsai Margaritoje
Įsimylėjęlių dramoje Merkucijaus ir Kapulečio debiutai

26
28
29

Lietuvos nacionalinė filharmonija

30

Apie mus

Česlovas Radžiūnas: mūsų menas – ir sudėtingas, ir pavojingas
Choras – tai gėlių puokštė

34
36

Coda

2010-ieji Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre
Kryžiažodis

38
39

