

MAGAZINE

OPÉRA

L'ACTUALITÉ INTERNATIONALE DE L'ART LYRIQUE

DOSSIER EXCEPTIONNEL
LE RETOUR DE
FRA DIAVOLO,
BRIGAND DE LÉGENDE
POURQUOI REJOUER LES OPÉRAS D'AUBER
LA DISCOGRAPHIE COMPARÉE

L'AGENDA INTERNATIONAL DES SPECTACLES
CD, DVD, LIVRES, MÉTIERS

LES DISQUES DE LA RENTRÉE
LE TOUT-MOZART DU FESTIVAL DE SALZBOURG

RENCONTRE EXCLUSIVE

**RICHARD
BONYNGE**

&

**JOAN
SUTHERLAND**

RETOUR SUR UN DEMI-SIÈCLE
D'OPÉRA PARTAGÉ



N°12

M 03108 - 12 - F: 7,50 €





MONIKA RITTERSHAUS

Le nozze di Figaro à Salzbourg.

6 **ENTRETIEN** Joan Sutherland et Richard Bonyng

Le 7 novembre, Joan Sutherland souffle ses 80 bougies avec, dans ses cadeaux d'anniversaire, les nouveautés et rééditions en compact concoctées par Decca, sa firme exclusive. *Opéra Magazine* tenait à lui rendre hommage, mais sous quelle forme ? Nous avons choisi d'aller à la rencontre de son époux et accompagnateur attitré, sans doute celui qui connaît le mieux sa voix et sa carrière, en laissant quand même le mot de la fin à la *prima donna*...

16 **ACTUALITÉS**

COULISSES L'Opéra de Toulon en vedette. **CARRIÈRE** Alain Vernhes. **FLASH SUR** *Pièce li bouyeù* et *Amelia al ballo*. **TALENT À SUIVRE** Francesco Meli. **JEUNE PUBLIC** *Bastien et Bastienne* à Nice. **IN MEMORIAM** Ingrid Bjoner, Armin Jordan et Paolo Montarsolo.

24 **ÉVÈNEMENT** Le retour de *Fra Diavolo*

Au Théâtre Impérial de Compiègne, puis à l'Opéra-Théâtre de Metz, Pierre Jourdan met en scène l'un des plus grands succès de Daniel-François-Esprit Auber. Créé à Paris en 1830, régulièrement joué jusqu'au début du XX^e siècle, *Fra Diavolo* a ensuite progressivement quitté les affiches au point de faire figure de rareté aujourd'hui. À travers une analyse du style du compositeur, de ses forces comme de ses faiblesses, Gérard Condé montre pourquoi ses opéras les plus réussis méritent de revenir plus souvent à l'affiche. Jacques Bonnaure parcourt ensuite l'histoire discographique de *Fra Diavolo*.

32 **COMPTES RENDUS**

La fin des festivals, les spectacles de début de saison et le concours de chant de Toulouse.

73 **GUIDE PRATIQUE**

La sélection CD, DVD, l'agenda international des spectacles, les métiers de l'opéra, les livres.

98 **OPINION**

Admirateur de Mozart et spécialiste de l'islam, Alexandre Adler revient sur le retrait d'*Idomeneo* de l'affiche du Deutsche Oper de Berlin.

Retrouvez *Opéra Magazine* le premier mercredi de chaque mois.

Prochain numéro le 6 décembre.

MAGAZINE **PÉRA**
L'ACTUALITÉ INTERNATIONALE DE L'ART LYRIQUE

OPÉRA MAGAZINE

94, rue Saint-Lazare, 75009 Paris
Tél : 01 70 75 37 60 - Fax : 01 70 75 37 59
www.opera-magazine.com

RÉDACTION

redaction@opera-magazine.com
Tél : 01 70 75 37 64

Directeur éditorial : Alban Sauvanet

Rédacteur en chef : Richard Martet

Coordination de la rédaction : Stefan Fromont

Secrétaire de rédaction : Héléne Martet

Ont collaboré à ce numéro :

Sergio Albertini, Philippe Andriot, Monique Barichella, Laurent Barthel, Jacques Bonnaure, Vincent Borel, Jean Cabourg, Pierre Cadars, Ermanno Calzolaio, Alfred Caron, Gérard Condé, William Desniou, Romain Feist, Jacques Fournier, Jean Gallois, Philippe Gelayaud, Claude Glayman, Thierry Guyenne, Maylis Kohn, Giancarlo Landini, Frank Langlois, François Lehel, Hervé Le Mansec, Jean Lucas, Gérard Mannoni, Cyril Mazin, Jacopo Pellegrini, José Pons, Jean-Marc Proust, David Shengold, Rémy Stricker, Bruno Villien

RÉALISATION GRAPHIQUE

Consultants artistiques :

Hanifa Tatem & Philippe Caubit

Direction artistique & maquette :

Ulysse Badore

DIRECTION

contact@opera-magazine.com

Éditrice, directrice de la publication :

Pauline Gouzenne

Marketing & Communication :

Anne-Sophie Trouillard

Abonnements : Pauline Zosi

PUBLICITÉ

publicite@opera-magazine.com

Directrice de publicité : Delphine Rudler

Tél : 01 70 75 37 55 - Fax : 01 70 75 37 59

Imprimerie : Actis (Paris - France)

Distribution : NMPP

Commission paritaire : 1110K87277

ISSN : 1774-5888

Dépôt légal à parution

Ventes : Pauline Zosi

Tél : 01 70 75 37 65 - Fax : 01 70 75 37 59

(réservé aux marchands de journaux)

Opéra Magazine est édité par Turandot Presse,

SARL au capital de 1 000 euros

Siège social : 94, rue Saint-Lazare, 75009 Paris

Gérante : Pauline Gouzenne

Principal actionnaire : S.M.G.

ABONNEMENT

Logodata

Tél : 01 55 310 315 (David)

Lundi au vendredi 9h00-12h00 et 14h00-17h00

http://abo.logodata.fr

Suisse et Belgique

Edigroup

Belgique Tél : 070 / 233 304 www.edigroup.be

Suisse Tél : 022 / 860 84 01 www.edigroup.ch

Ne manquez aucun numéro,

abonnez-vous
à Opéra
Magazine.

Voir coupon d'abonnement page 97