



EESTI / ESTONIA

OTEPÄÄ

Koolinoorte maailmameistrivõistlused murdmaasuusatamises

■ 9.-14. märts

Maailma koolinoored kogunevad Lõuna-Eesti väikelinna, et võistelda Rahvusvahelise Koolispordi Liidu (ISF) murdmaasuusatamise MM-i medalitele.

„Soovime oma külalistele pakkuda mõnusat võistluselamust, aga ka meeldejäävat vaba aja programmi, et nad hiljem meenutaksid Eestis peetud MM-i kui ehk üht elu esimest vahvat välisvõistlust,“ loodab Eesti Koolispordi Liidu peasekretär Madis Pettai. Aasta lõpus kiitis Otepää suusaradu ja eluolu Eestis visiidil viibinud ISF-i peasekretär Jan Coolen. „Otepää on imeline paik, kus noored suusatajad saavad väga erilise võistluselamuse,“ lausub Coolen.

www.koolisport.ee

Cross-Country Ski 2014 World Schools Championship

■ 9-14 March, Otepää

School youth from around the world gather in a small town in South Estonia to compete for gold in the International School Sport Federation (ISF) cross-country skiing World Cup. "We want to offer our guests a pleasant race experience but also a good time, so their first Estonia World Championship is a memorable one," says Estonian School Sport Union secretary

general Madis Pettai. Says ISF Secretary General Jan Coolen: "Otepää is a wonderful place where young skiers can experience this very special event."

www.koolisport.ee

TALLINN

Ooper „Liblikas“

■ 12. veebruar ja 26. märts

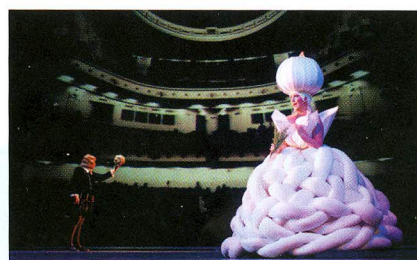
Tõnu Kõrvitsa „Liblikas“ on unenäoline ooper, milles sulanduvad elu, teater ja muinaslugu. Peategelane Erika on salapärane lindnaine, kes satub teatrisse ja tantsib nagu liblikas. Ta on heitlik, tundlik, äraarvamatu. Pärinemine lindudest asetab Erika valiku ette, kas külmade tulekul lahkuda koos nendega või jääda teatrisse, kuhu kuulub ta süda ja kus on ta armastatu, näitleja August.

www.opera.ee

Butterfly

■ 12 February and 26 March

Tõnu Kõrvits' "Butterfly" is a dreamlike opera that combines live theatre with a



fairytale atmosphere. The protagonist, Erika, is a mysterious bird-woman who dances like a butterfly. She is fickle, sensitive and unpredictable. With her origins as a bird, Erika must choose whether to fly south with her family or stay in the theatre, where her beloved, August, is an actor.

www.opera.ee



Traditsioon. Inspiratsioon. Innovatsioon

■ Kuni 28. veebruarini

Kärt Summatavet on Eesti kunstnik, kelle looming ja ehtekollektsioon põhineb enamjaolt rahvuslikele motiividele ja vanadel traditsioonidel. Ehtekollektsiooni loomisel on kunstnik inspiratsiooni saanud ka Eesti Ajaloomuuseumi kogudest.

www.ajaloomuuseum.ee

Tradition, Inspiration, Innovation

■ Until 28 February

Kärt Summatavet is an Estonian jewellery designer whose collections incorporate national motifs and old traditions. The artist has also been inspired by the collections at the Estonian History Museum.

www.ajaloomuuseum.ee



Ballett „Medea“

■ 13., 15. ja 28. märts

Itaalia koreograaf Gianluca Schiavoni on loonud Eesti Rahvusballeti tantsijatele balleti, mis jutustab kaasaegse loo tuntud Medea müüdist, millele on uue dramaturgilise suuna andnud libretist Marco Gandini. Rabava ja sümboliterohke lavakujunduse on teinud Maria Rossi Franchi ja Andrea Tocchio ning kostüümikujunduse Simona Morresi.

www.opera.ee