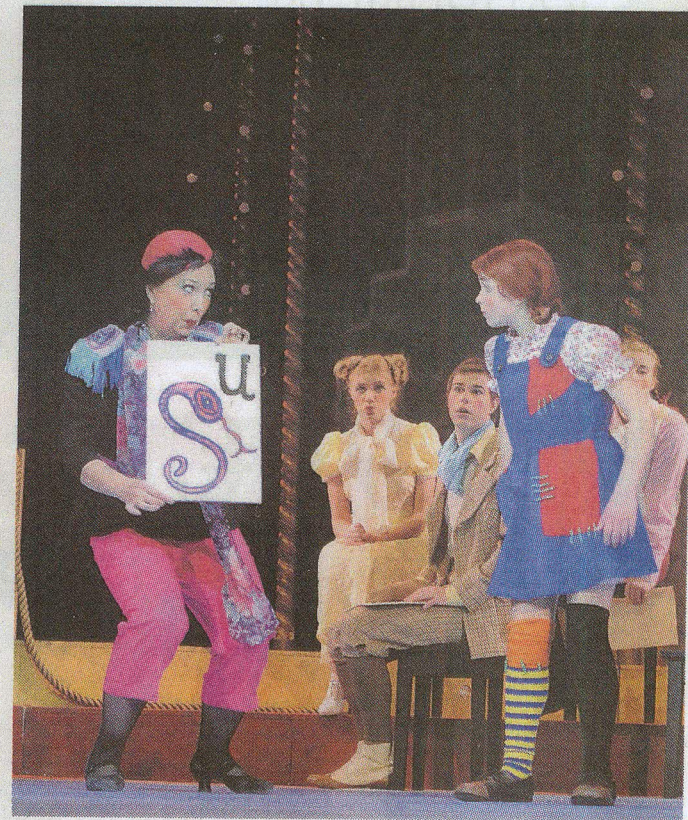




Annika, Peppi ja Tommi Etelämeren saarella (rooleissa Maris Liloson, Merit Männiste, Jaanus Tepomees).



Opettaja (Riina Airene) on pulassa Pepin (Merit Männiste) kanssa.

Aarioita ja varvastossuja

Estonia-teatterissa korkeakulttuurin harrastamisen voi aloittaa varhain.

TEKSTI ARJA KORHONEN,
KUVAT HARRI ROSPU

Virossa kynnys oopperaan tai balettiin menoon on matalampi kuin Suomessa. Ihan tavallinen duunariperhekin suuntaa askelensa Estonia-teatteriin. Ja vie sinne myös lapsensa, jopa vaippaikäiset.

”Uskallan kyllä väittää, että virolaiset vanhemmat eivät pidä

jyrinää ja jyskettä. Ohessa selviää varvastossuilla taiteilun tekniikka ja näytöltä näkee miten laulajan äänihuulet toimivat aarian aikana.

Iksuosikki Peppi Pitkätossu

Peppi Pitkätossu kapusi Estonian näyttämölle ensi kertaa 1969. Ülo Vinterin ja Ülo Raudmäen legendaarista musikaalia esitettiin

Huikean roolityön tekee myös Alo Kurvits lavaa pitkin ja pöykä pomppivana Herra Nilssonina. Musikaalin lavastus karuselleinen ja merirosvolaivoineen on maagisen upea.

Ülla Veergin mielestä Peppi sopii hyvin kieltä osaamattomillekin, varsinkin jos tarina on tuttu. Ja kellepä ei olisi.

Kieli ei ole ongelma etenkin

kasta ja värikästä Lumikkia ja seitsemää kääpiötä alle kouluikäisille. Toukokuussa ohjelmistossa on lisäksi Tuhkimo, joka sopii vähän vanhemmille.

”Pienen lapsen kanssa voi tulla alkuun vaikkapa ensimmäisen näytöksen ajaksi ja lähteä väliajalla pois, jos hän väsyy”, vinkkaa Veerg.



Estonian lastenesitykset

Tiedottaja Ülla Veerg suosittelo...

Aarioita ja varvastossuja

Estonia-teatterissa korkeakulttuurin harrastamisen voi aloittaa varhain.

TEKSTI ARJA KORHONEN,
KUVAT HARRI ROSPU

Virossa kynnys oopperaan tai balettiin menoon on matalampi kuin Suomessa. Ihan tavallinen duunariperhekin suuntaa askelensa Estonia-teatteriin. Ja vie sinne myös lapsensa, jopa vaippaikaiset.

”Uskallan kyllä väittää, että virolaiset vanhemmat eivät pidä taloamme elitistisenä. Siitä kertoo vaikkapa vauvakonserttien suosio”, sanoo Estonia-teatterin tiedottaja **Ülla Veerg**.

Estonia tarjoaa alennushintoja vähemmän vauraille perheille ja ilmaisia näytäntöjä lastenkodeille sekä vie esityksiä myös muualle Viroom. Koululuokille ja pikkulapsille on projekteja ja työpajoja, joissa oopperaa ja balettia tehdään tutuksi. Niihin voivat osallistua myös pienet turistit.

Vauvakonsertti järjestettiin ensimmäisen kerran teatterin 100-vuotisjuhliin 2013, mutta yleisön pyynnöstä siitä on tullut vakio-ohjelmaa. Talvipuutarhan lattialle on levitetty valtava kirjava peitto, jolle 0-3-vuotiaat vanhempineen köllähtävät nauttimaan musiikista. Tapahtumat ovat niin suosittuja, että esimerkiksi maaliskuun esitys myytiin loppuun jo tammikuussa.

Tunnin mittainen Ikkuna oopperan ja baletin maailmaan tarjoaa nuorille musiikkiteatterin helmiä, mutta myös savua, salamoita,

jyrinää ja jyskettä. Ohessa selviää varvastossuilla taiteilun tekniikka ja näytöltä näkee miten laulajan äänihuulet toimivat aarian aikana.

Iksuosikki Peppi Pitkätossu Peppi Pitkätossu kapusi Estonian näyttämölle ensi kertaa 1969. **Ülo Vinterin** ja **Ülo Raudmäen** legendaarista musikaalia esitettiin 25 vuoden aikana yli 400 kertaa. Eipä ihme, että laulut soivat yhä jokaisen virolaisen päässä.

Andres Dvinjaninovin ohjama uusi dramatisointi tuli ohjelmistoon 2011 ja on nyt samanlainen kassamagneetti. Peppiä roolittaa kolme nuorta laulajaa, joista **Ingel-Marlen Mikk** hyppäsi Eframintyttären tossuihin vain 12-vuotiaana.

Huikean roolityön tekee myös **Alo Kurvits** lavaa pitkin ja poikin pomppivana Herra Nilssonina. Musikaalin lavastus karuselleinen ja merirosvolaivoineen on maagisen upea.

Ülla Veergin mielestä Peppi sopii hyvin kieltä osaamattomilekin, varsinkin jos tarina on tuttu. Ja kellepä ei olisi.

Kieli ei ole ongelma etenkään baletissa. Veerg suosittelee vauhdi-

”

Henkilöhahmot piirtyvät selkeästi esiin, ja heitä on helppo ymmärtää”, kertoo prinssiä esittävä **Märt Pius**.

Kerjäläispoika (Priit Pius) ja metsänneito (Kadri Kipper).



kasta ja värikästä Lumikkia ja seitsemää kääpiötä alle kouluikäisille. Toukokuussa ohjelmistossa on lisäksi Tuhkimo, joka sopii vähän vanhemmille.

”Pienen lapsen kanssa voi tulla alkuun vaikkapa ensimmäisen näytöksen ajaksi ja lähteä väliajalla pois, jos hän väsyi”, vinkkaa Veerg.

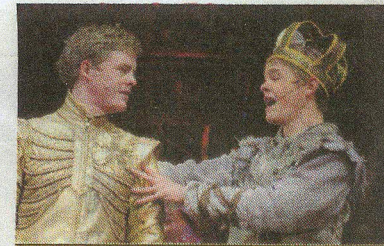
Kaksoiset prinssinä ja kerjäläispoikana

Vuosi sitten esitetyt lastenooppera **Prinssi ja kerjäläispoika** on teatterin uusin hitti. **Mark Twainin** teokseen pohjaavan tarinan sävelsi **Priit Pajusaar**, joka on kerännyt meriittiä menestyneenä euroviisunikkarina ja Lotte-musikaalin tekijänä.

Teos on sävelkieleltään kevyt ja lähempänä musikaalia, ja siksi pehmeä johdatus oopperan syövereihin. Orkesteria täydentävät sähkökitara, basso ja rumpupatteri. Esityksessä on myös englanninkielinen tekstitys.

”Ooppera on vauhdikas, ja uskon, että nuorista on jännittävää seurata sitä. Henkilöhahmot piirtyvät selkeästi esiin, ja heitä on helppo ymmärtää”, kertoo prinssiä esittävä **Märt Pius**.

Toisessa pääroolissa kerjäläispoikana on **Märtin** kaksoveli **Priit Pius**. Näyttelevät veljekset lainattiin produktion Linnateatterista.



Estonian lastenesitykset

Tiedottaja Ülla Veerg suosittelee:

- **Musikaali Peppi Pitkätossu** ”Klassinen kaunis Peppi. Yli 5-6-vuotiaille.” 15.2. // 15.3. // 23.3.
- **Ooppera Prinssi ja kerjäläispoika** ”Kouluikäisille. Touhua ja viiskettä, kiinnostaa myös poikia.” 22.2. // 5.3. // 27.3.
- **Baletti Lumikki ja seitsemän kääpiötä** ”Sopii yli 3-4-vuotiaille. Hauska ja värikäs, paljon temppeja ja räiskettä.” 30.3.

Estonian suurella näyttämöllä esiintyminen on **Märtin** mukaan ollut mahtavaa. Laulaminen sen sijaan oli veljeksille todellinen koetinkivi.

”On mahdotonta olla samalla tasolla kuin täysiveriset pitkään opiskelleet ammattilaiset. Kontrasti on varmasti suuri, mutta toisaalta se tukee tarinaa. Prinssi ja kerjäläispoika ovat erityisiä, myös ääneltään.”