

партер

parterre

Март / March 2014

№ 03 (38)



НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

+ ENGLISH PAGES
INSIDE



ОДНОАКТНЫЕ
БАЛЕТЫ

АЛЕКСАНДРЫ
ТИХОМИРОВОЙ

ИСТОРИЯ И
ЭСТЕТИКА
"РИГОЛЕТТО"

ОТ АННЫ КОНТЕК

НЕЭМЕ КУНИНГАС
МЫСЛИ ВСЛУХ

27 МАРТА —

Международный день
ТЕАТРА

MARCH, 27 — WORLD THEATER DAY

ЖУРНАЛ "ПАРТЕР"

№ 03 (38) МАРТ 2014

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Июсса Борисовна Куница

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
(СЛУЖБА МАРКЕТИНГА,
ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА БЕЛАРУСИ)
Ольга Савицкая

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР,
КОРРЕКТОР
Анастасия Фидрус

ДИЗАЙН
Елена Криводубская

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ФОТОГРАФИИ:
Михаил Нестеров, Наталья
Багрецова (Большой театр
Беларуси)

Культурно-просветительский, справочный журнал. Выходит с сентября 2010 года. Издание зарегистрировано в Министерстве информации Республики Беларусь. Свидетельство о регистрации № 1385 от 09.08.2010 г. Тираж 3000 экз.

Учредитель
Государственное театральное зрелищное учреждение "Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь"

Генеральный директор
Владимир Павлович
Гридошко

Адрес: пл. Парижской коммуны, 1
220029, Минск, Беларусь
www.bolshoi-belarus.by
E-mail: art@belarusopera.by

ТЕЛЕФОН ДЛЯ РЕКЛАМЫ:
+375 (17) 286 78 02

Редакция
ЗАО "СПН-МЕДИА"
Свид-во о ГРИИРПИ № 1/56

Директор
Июсса Куница

Адрес: ул. Якубова, д. 6, пом. 254 а,
220101, Минск, Беларусь

Адрес редакции
Пер. Федотова, 14
220118, Минск, Беларусь
Тел.: +375 (17) 291 59 09
E-mail: parter@spn.by

Сдано в набор 14.02.2014 г. Подписано в печать
26.02.2014 г. Выход в свет 3.03.2014 г.
Бумага мелованная глянцевая.
Гарнитура NewStandart. Печать офсетная.
7,08 уч.-изд. л. 5,62 усл. печ. л.

Отпечатано в типографии ЧУП "Джи энд Ди"
ЛП №02330/362 от 06.05.2013.
Заказ №127.
Тираж 3000 экз.
220136, ул. Бурдейного д. 37, кв. 191

Арт-календарь: месяц
в Большом
March Eves at the
Bolshoi 2

Эстетика и история
от Анны Контек
Aesthetics and Story
by Anna Kontek 6

Искусство для
гурманов
Delicious Eve 10

Камерный зал
Music Eves at the
Chamber Hall 16

Вернисаж Оксаны
Аракчеевой 17

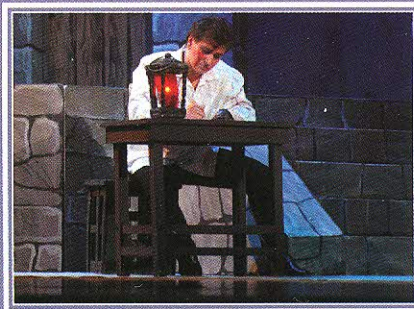
Папина дочка
Gallery of Ballet
Images by Alexandra
Chyzhik 22

Звуки музыки
Андрея Иванова
Music of Andrei Ivanov 28

Неэме Кунингас.
Мысли вслух
Neeme Kuningas.
Thinking Aloud 32

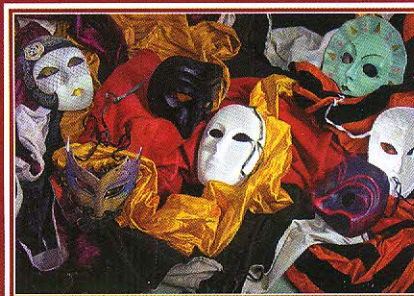
Ракурсы творчества
Павла Масленикова
The Stage of Pavel
Maslenikov 40

Опера — это светская
литургия
Opera is a secular
liturgy 44



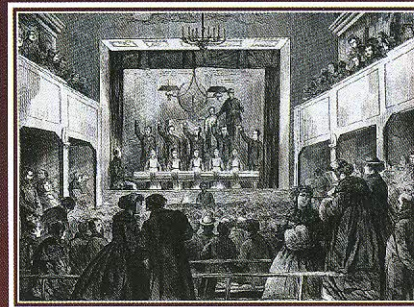
14 Ахмед Агади: "Мне в жизни
везло на хороших людей"

Заслуженный артист России, солист Маршнского театра, лауреат премии "Золотая маска" Ахмед Агади входит в когорту лучших теноров современности и выступает на прославленных оперных сценах. Имя Ахмеда Агади хорошо знакомо и белорусским поклонникам оперного искусства. Певец неоднократно выступал в Большом театре Беларуси. 18 марта он вновь выйдет на сцену театра в партии Радамеса в опере Джузеппе Верди "Аида".



18 О театре,
с любовью

Мировое театральное сообщество отмечает 27 марта Международный день театра. В канун главного праздника профессионалов театрального искусства первые лица Большого театра Беларуси ответили на вопрос о том, что такое театр и какое место он занимает в их жизни.



36 Шчаслівая "Латарэя"
ў Мінску губернскім

Як Вялікі Майстар опернай сцэны Станіслаў Малюшка (1819–72) не чакаў са знакамітай "Галькй". Да часу трыумфальнай прэм'еры яе другой, варшаўскай чатырохактавай рэдакцыі парэкампазітара доўгіх дваццаць гадоў адточвалася на невялікіх камічных операх і вадэвілях — "аперэтках", як іх тады называлі.