

DAS OPERNGLAS

3



Rares Interview

KIRI TE KANAWA

Die Starsopranistin wird 70



- Interviews
- Hintergründe
- Programm

Sonderteil

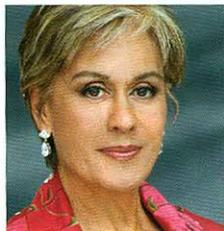
ST. GALLER FESTSPIELE



CHRISTIANE KARG NEUE FACETTEN
LÁCIDO DOMINGO ROLLENDEBÜT
IE ERNSTEN DINGE CECILIA BARTOLI
IELEMANN DRESDNER STRAUSS-AUFTAKT



4 194254 106901 03



03 EDITORIAL

06 AUFFÜHRUNGEN

- WIEN I due Foscari (Theater an der Wien) 06
- DRESDEN Elektra 07
- MÜNCHEN Feuersnot (Prinzregententheater) 08
- HAMBURG Carmen 10
- LONDON Don Giovanni (Royal Opera House) 11
- ZÜRICH Alcina 12
- BERLIN La Gioconda (Deutsche Oper) 15
- SALZBURGER MOZARTWOCHE
Orfeo ed Euridice (Haus für Mozart) 16
- WIEN Rusalka (Staatsoper) 17

19 IM BLICKPUNKT

RIGA 2014

22 DAS INTERVIEW

CHRISTIANE KARG

28 PERSÖNLICH

KIRI TE KANAWA

32 DAS PORTRÄT

CHRISTIAN GERHAHER

36 IM GESPRÄCH

GUY MONTAVON

40 NAMEN UND DATEN

44 AKTUELL

47 SPECIAL

ST. GALLER FESTSPIELE

62 REPORT

HAMBURG / BERLIN / LUZERN

64 RUNDBLICK

- DÜSSELDORF Lohengrin 64
- MAINZ La Traviata 65
- REGENSBURG Die Feen 66
- SCHWERIN Dead Man Walking 66
- HANNOVER Cavalleria rusticana / I Pagliacci 68
- NORDHAUSEN Tiefland 70

LANDSHUT Il Pirata 71

WIESBADEN La Forza del Destino 72

DORTMUND La concordia de' pianeti (Konzerthaus) 73

LIÈGE Fidelio 74

76 VORSCHAU

82 SPIELPLÄNE

84 TV-TIPPS

89 RARITÄTEN

90 IMPRESSUM

94 DVDs

Richard Wagner PARSIFAL 94

Richard Wagner GEBURTSTAGSKONZERT 94

Jacques Offenbach LES CONTES D'HOFFMANN 95

Benjamin Britten PETER GRIMES ON ALDEBURGH BEACH 96

Maurice Ravel

L'HEURE ESPAGNOLE / L'ENFANT ET LES SORTILÈGES 97

98 NEUE CDs

Jonas Kaufmann WINTERREISE 98

Rolando Villazón MOZART CONCERT ARIAS 98

Kiri Te Kanawa OPERA ARIAS 100

Johann Strauß DIE FLEDERMAUS 100

Max Emanuel Cencic ROKOKO 100

Christoph Willibald Gluck / Richard Wagner

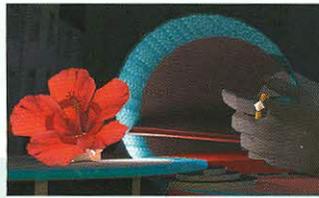
IPHIGENIA IN AULIS 101

Paul Hindemith DAS MARIENLEBEN 102

Jules Massenet LE MAGE 102

DIE INTERVIEWS

CHRISTIANE KARG	22
KIRI TE KANAWA	28
CHRISTIAN GERHAHER	32
GUY MONTAVON	36



INTERVIEWS	
HINTERGRÜNDE	
PROGRAMM	ab Seite 47



DIE PREMIEREN

Erneut ein Rollendebüt für Plácido Domingo in Wien (Foto 1: »I due Foscari«, mit Arturo Chacón-Cruz, eine packende »Elektra« in Dresden zum Start ins Strauss-Jahr (2), Auftakt auch zum Gluck-Jubiläum mit »Orfeo ed Euridice« in Salzburg (5). Und auch Riga feierte: Die Kulturhauptstadt 2014 setzte sich mit einem großen Spektakel in Szene (3), Hauptprogrammpunkt: Wagners »Rienzi«.

