



Raivo
Trass

VAT TEATRI „SOKRATES”
VASTAB GERT RAUDSEP

PÄRNU NÜÜDISMUUSIKA PÄEVAD 2014
KÕRVALPILKE NÜÜDISMUUSIKATEATRILE II

ANDRES SÖÖDI ELU- JA LOOMELUGU II
ULRICH SEIDLI KEHATRILOOGIA „PARADIIS”

Margus Mikomägi	Avaveerg	3
	Saalid on meil täis niikuinii...	
	Vastab Gert Raudsep	5
	Persona grata Toomas Vana	125

teater

Anne Lill	Sokratese elu ja surm: kas sellist demokraatiat nad tahtsidki?	
	<i>Aare Toikka „Sokrates ehk Pidu Prytaneionis“ VAT Teatris</i>	23
Aare Toikka	Ma peaksin rääkima maagilisest ruumist	
	<i>Ettekanne festivalil „Draama 2013“</i>	31
Eteri Kekelidze	Märkmeid Venemaa teatrifestivalidelt	
	XXIII „Balti maja“ Peterburis 4. X – 20. XI 2013 ja	
	XI Tšehhovi-nimeline teatrifestival Moskoas	
	19. V – 14. VII 2013 (<i>Algus TMKs 2014, nr 2</i>)	37

tants

Leenu Nigu	Igatsus tumeda vaikuse järele	
	<i>Karl Saksa ja Hendrik Kaljujärve performatiivne aktsioon „Santa Muerte and the Sun“</i>	42

muusika

Kerri Kotta	Muusikalise teksti performatiivsusest ja	
	performatiivsusest kui tekstist <i>Pärnu nüüdismuusika päevad 2014</i>	50

Maia Lilje	ERSO aeg 1944–1963 I <i>Rahuaaja rööbastele – Eesti NSV Raadiokomitee sümfooniaorkester (ERSO) 1944–1948</i>	54
Saale Kareda	Kõrvalpilke Eesti muusikale ja muusikaelule V <i>Nüüdismuusikateatrist II (D. Clementsi „Valgustatud pimedusejünger”, K. Stockhauseni „Sügismuusika” ja K. Kõrveri „Raud-Ants”)</i>	65
Märt Karmo	Džässviuldajast investeerimispankuriks <i>Tuntud ja tundmatu Kuno Laren 29. IX 1924 – 17. X 2013</i>	80
kino		
Karol Ansip	Aegumatu klassika läbi kahe sajandi II <i>Andres Söödi elu- ja loomelugu (Algus TMKs 2014, nr 2)</i>	86
Martin Oja	Puuduolek jõudeelu südames: Ulrich Seidli kehatriloogia <i>Ulrich Seidli mängufilmid „Paradiis: Armastus”, „Paradiis: Usk” ja „Paradiis: Lootus”</i>	98
Riin Kübarsepp	Tiiu Kirsipuu edu kood <i>Rein Raamatu dokumentaalfilm „Tiiu Kirsipuu. Edu kood”</i>	110
James Thurlow	New Yorgi varjus – saatus männimetsa taga <i>Derek Cianfrance’i mängufilm „New Yorgi varjus”</i>	115
	Oluline on saladuse säilitamine ja loomine <i>Interjuu poola filminäitleja Andrzej Chyraga</i>	120