

**400** ja rohkemgi noort pianisti tähistavad 7. märtsil Heino Elleri sünniaastapäeva, mängides Eesti klaverimuusikat.

Noorte klaveripäeval «Kodumaine viis» on kontserdid rohkem kui kolmekümnes muusikakoolis mitmel pool Eestis. Aukohal on Heino Elleri klaverimuusika, sest sel päeval on helilooja 127. sünniaastapäev. Mängitakse ka meie uuemaid (Erkki-Sven Tüüri, Tõnu Kõrvit-  
sa, Riine Pajusaare, Pärt Uusbergi ja teiste) klaveriteoseid.

Näitlejad, teletähed ja kultuuriametnikud võtsid mõõtu suusateatevõistluses

# «Edur suusatab nagu Veer

• ANETE KRUUSMÄGI  
anete.kruusmagi@ohtuleht.ee

«Ma arvan, et lähen koju ja üritan oma jalad ktiivaks saada,» rääkis ETV uudisediktorkerli Dello pärast Estonia teatrimaja parklas peetud suusateatevõistlust.

Estonia parklas oli eile pärastlõunaks teatrikuu, liikumisaasta ning vastlapäeva puhul ehitatud tõeline suusarada lume, joogipunkti ning dopingukontrolliga. Teatevõistluses «I Estonia Maraton» võtsid mõõtu Rahvusopera Estonia, Eesti draamateatri, kultuuriministeeriumi ja Eesti rahvusringhäälingu koondlased. Võistlust kommenteeris Lembitu Kuuse.

Võistlejad olid pingeliseks võistluseks end kenasti riidesse

ne. «Edur suusatab nagu Veerpalu tantsib. Ja Veerpalu tantsib nagu Edur suusatab,» kommenteerib Kuuse, kui Estonia balletitruupi kunstiline juht Toomas Edur ületab finišijoone elegantse spaadiga.

Esimesena saab siiski jala üle finišijoone Eesti draamateatri võistkond. Võitjaks kuulutatakse aga Estonia. Draamateater protestib ja nõuab oma õigust taga. «Ma ei jäänud väga rahule, sest meie esimest kohta ei märganud millegipärast! Me jõudsime liiga vara,» kaebab näitleja Mait Malmsten ja usub, et süüdi pole keegi muu, kui korraldajad.

Uuspöld siiski usub, et kõik oli korrektne. «Me võitsime, aga saime teise koha! Esikoha sai Estonia, kes on ühtlasi korraldaja. Kui mina korraldaks, ma ikka teeks ka nii, et mina võidaks!» arvab Uuspöld.

Nii lõppebki võistlus Estonia



ranvusringhäälingu koondislastes. Võistlelust kommenteeris Lembitu Kuuse.

Võistlejad olid pingeliseks võistluseks end kenasti riidesse sättinud, kes oli kohale suusatanud smokingus, kes mulgikuues.

Kohe stardipaugu kõlades läks juhtima torukübaraga Estonia teatrijuht Aivar Mäe, kes Lembitu Kuuse pärimisele, kas ta tegeleb tõstmisega, vastas, et tema tõstab palka. Esialgu paistis, et kultuuritegelased pole ammu suuski alla saanud. Libiseva klassikasammu või hoogsa uisusammu asemel kargas nii mõnigi rajale lihtsalt joostes. ETV uudistediktoriga Kerli Dello kaotas suures hoos suusarajale tõtates lausamütsi. «Spordis on vahel nii, et kõik ei sobi, täna ei sobinud müts!» kommenteerib naine.

Jan Uuspõllu rajaletulekuga aga muutus kõik. Estonia oli oma liidripositsiooni kaotanud ning Uuspõld Estoniale peaaegu ringiga ära tegemas. Finišijoonet ületas mees ühe suusaga. Kuhu jäi teine?

«Kõige raskem oli see kõige tagumine kurv. Ümberpööramine. Seal pidi 180 kraadi ümber pöörama ja siis ma pidin suusad jalast ära võtma!» selgitab Uuspõld juhtunud ning lisab, et suuskade alla tagasi panekuga probleemi polnud – ühel suusal oli nimelt klamber katki. «Ma ei pidanud seda isegi kinnitama!» rõõmustab näitleja.

«Igav lumi, raske mägi,» parafraseerib Lembitu Kuuse maheda häälselt Juhan Liivi.

## Kerli Dello joogipunkti needus

Raja kõige raskesti läbitavamaks osaks peavad nii Draamateatri Mait Malmsten kui ka Dello joogipunkti. «Sunniti jooma! Mind väga häirivad asjad, kui ma pean midagi sundimise peale tegema ja mind sunniti täna jooma ja see ei ole minu stiil! See tõmbas mu stiimulit alla!» kurdab Dello.

Suusarajal aga jätkus valju kaasaclamise saatel tihe rebimi-

nia, kes on ühtlasi korraldaja. Kui mina korraldaks, ma ikka teeks ka nii, et mina võidaks!» arvab Uuspõld.

Nii lõppebki võistlus Estonia võiduga, kellele järgneb Draamateater, siis Rahvusringhääling ning kultuuriministeerium. Lembitu Kuuse sõnul aga polnud fotofinišist niidagi aru saada ning nii saavad kõik kulla ja välja jagati 24 kuldmedalit.

## Uuspõld: hea, et sai liu ära tehtud!

Õnneks pole see meie kultuurinimestele ainus kord, kui sporti tehakse. Jan Uuspõld küll sel talvel eriti suusatama jõudnud pole – vaid kolm korda. Viimane spordivõistluse oli eelmine Tartu maraton. Saavutatud kohta näitleja enam ei mäleta, kuid oli ikka kuuetunnimeeste seas.

Kerli Dello käis võistluseks valmistumas kõrgmäestikulaagris. «Kuna ma sain seal vigastada ega taastunud enam, siis see mängis ka siin oma rolli,» kurdab naine, kes üldiselt väga armastab suusatada. Viimase kahe hooaja peale on tal oma sõnul suusakilomeetreid kogunenud juba null. Võrkpalliga satub aga naine ikka aeg-ajalt võistlema ka.

Malmsten valmistus mõõduvõtaks kodus. «Rohkem ei saa saladusi öelda!» ei paljasta ta oma strateegiat. Praegu näitleja enam suusatamas ei käi, kunagi ammu aga küll. Spordivõistlusele sattus ta viimati kuu aega tagasi. «Need olid noorte kergejõustikumeistrivõistlused. Mu poeg võistles seal,» räägib Malmsten, et poeg tegi kaasa teivas- ja kaugushüppes. «Tuli pronksile!» on isa uhke. Vastlapäeva lubas Malmsten veeta koduselt õhtusöögiga.

Jan Uuspõld aga läks kohe hernesuppi ja kukleid sööma. «See on hea, et siin sai selle liu ära tehtud, siis on ikka lootust, et saab pikemad linad. Alla lasta ei saa. Kui alla lased, siis saad lihtsalt uued linad!» naerab Uuspõld.



## SPAGAAT FINIŠIS:

Balletitrupi kunstiline juht Toomas Edur ületas finišijoonet elegantse spagaadiga. MATI HIIS



**VÕIDURÕÕM:** Esikohaheitluses jäid peale estoonlased, lõpuks aga võitis kultuur – iga osaleja sai kaela kuldmedali.



**VÕIDUMESI:** Draamateatri näitlejanna Ülle Kajuste demonstreerib magusat auhinda, kolleeg Mait Malmsten tema kõrval naeratab rahulolevalt.

## 400 ja rohkemgi noort pianisti tähistavad 7. märtsil Heino Elleri sünniaastapäeva, mängides Eesti klaverimuusikat.

Noorte klaveripäeval «Kodumaine viis» on kontserdid rohkem kui kolmekümnes muusikakoolis mitmel pool Eestis. Aukohal on Heino Elleri klaverimuusika, sest sel päeval on helilooja 127. sünniaastapäev. Mängitakse ka meie uuemaid (Erkki-Sven Tüüri, Tõnu Kõrvitsa, Riine Pajusaare, Pärt Uusbergi ja teiste) klaveriteoseid.

## NALJAETTEVÕTJAD ASUTASID NALJASTIPENDIUMI

Eesti teatri- ja meelelahutusmaailmas tegutsevad rühmitused Monoteater, Komeediklubi ja Kinoteater ühendasid jõud ja asutasid erakapitalil põhinev stipendiumi, nimega Naljastipendium, et arendada Eestis püstijalakultuuri. Kuni 1500 euro suurust stipendiumi võivad taotleda nii üksikartistid kui ka kollektiivid projektide toetuseks, täiendusõppeks ja (välis)festivalidel käimiseks. «Naljastipendium on tõsine asi,» ütles üks selle asutajatest Paul Piik. «Püstijalakomöödia on nagu õukonna narr või Pikri karikatuur, mis ühelt poolt näitab näpuga oluliste teemadele ja teisalt pikendab eluiga. Mitme head idee jäävad aga raha taha.» **ÕHTULEHT**

sid mõõtu suusateatevõistluses

# b nagu Veerpalu tantsib.»



**SUUSAHOOS:** Kultuuriministeeriumi võistlejad oli riietatud muhu rahvariietesse.



**VIIMANE FINIŠIS:**  
 Kunstiline juht  
 Mait Malmsten ületas finišijoone  
 kuldmedali saaduga. MATTI HIIS



**VIIMANE LIHV:** Jan Uuspõld  
 (vasakul) kontrollib, kas Ülle  
 Kajuste suusaklamber on  
 ikka korralikult kinni.



**VÕIDUMESI:** Esikohaheitluses jäid peale estoonlased, lõ-  
 kis kultuur - iga osaleja sai kaela kuldmedali.



**VÕIDUMESI:** Draamateatri näitlejanna  
 Ülle Kajuste demonstreerib magusat  
 auhinda, kolleeg Mait Malmsten tema  
 kõrval naeratab rahulolevalt.



**VÕISTLEJAD, KOHTADELE!** Oma vahetust  
 ootavad näitleja Ülle Kajuste (vasakul) ja  
 telediktor Kerli Dello.



**ERGUTUSTIIM:** Suusarajal rassivatele  
 kolleegidele elavad kaasa Draamateatri  
 näitlejad Jan Uuspõld ja Tiit Sukk.