

Maja täis muusikat

Rahvusooper Estonia pulbitseb igas mõttes inspiratsioonist. Lisaks laval ja uhketes saalides toimuvale etendavad põnevad lugu ka seal toimetavad seinast seina stiiliga karakterid, kes teatrikuul ennast teilegi näitavad.

Tekst ja fotod PAULA PÄRNASTE



JUTA, kostüümiosakonna kunstnik-juurdelõikaja

Nagu Juta ametinimetusest järeldada võib, on suurem osa tema garderoobist naise enda looming. Kleitide iseloom kujuneb sageli mingi kindla tüki kallal töötades, ning kleite on tal loendamatu hulk. Juta teiseks nõrkuseks on tikandid.



ALO, reklaamijuht

Alo ei mõte igapäevaselt liialt sellele, mida kannab, kuid tal on kujunenud välja oma stiil, mida iseloomustavad puhtad ja selged toonid nagu sinine ja pruun, ning konservatiivne, kuid mitte igav joon. Lisaks meeldib talle kanda jalanõusid, mida igaühe jalas ei kohta.



HEIDI, ooperijuhi assistent ja Rahvusooperi poistekoori projektijuht

Heidi armastab erksaid värve ja neid omavahel kokku sobitada. Must jääb sellest kategooriast välja ning seda kannab ta haruharva. Tema värvirikka garderoobi suure osa moodustavad kleidid-seelikud, mida eelistab pükstele. Samuti meeldivad Heidlele isikupärased kõrvarõngad.



KRISTEL, peadirektor

Kristel pakatab energiast ning kannab seda, millega on hea maja peal ringi joosta. Värvidest domineerivad tema garderoobis sinine, must ja valge. Lihtsus meeldib Kristelile ka aksesuaaride puhul ning neid valib ta pigem klassikalisi.



EGLE, peadirektori abi

Eglet iseloomustab kõige paremini sõnapaar kuld ja kard. Lisaks veel kleidid, värvilised kingad ning sukkpüksid, kirjud juuksed, mustrid ja palju pilkupüüdvaid aksessuaare. Ehk nagu ta ise ütleb: "Olen lapsest saadik väike harakas olnud."

MAIKE, jurist

Maikale meeldib tööl kanda viisakat, kuid mugavat riietust. Maike rõõmsameelsus kajastub ka tema välimuses – nimelt kannab naine tööolgi erinevaid lustakaid susse ning lisab ühetoonilisele riietusele alati midagi värvilist.



LIINA, kirjandustoimetaja

Liina võib tööle ilmuda ühel päeval üleni mustas ning järgmisel vikerkaarevärvides. Samamoodi varieerub tema rõivavalik seelikuteist lõhkiste teksapüksteni. Hingelähedased on talle ka pits, metall, pärlad ning muud kaunistused, mida sageli ise asjadele juurde õmbleb.



PIRET, arhiivi toimetaja

Pireti firmamärgiks on kõikvõimalikud punutud soengud. Riietuses armastab ta vanaaegset romantilist stiili: seelikuid-kleite, vanaroosat, pitsi ja pärleid. Valmisriided teeb ta sageli omanäolisemaks ümber ja lisab enda tehtud detaile ja ehteid.

