



Mart
Juur

EESTI NÄITLEJATEGA EUROOPAT PÄÄSTMAS
TŠEHHOVI TEGELASED EUROOPA LIIDUS

KÕRVALPILKE EESTI NÜÜDISMUUSIKALE IV
ARTUR LEMBA – TUNGLAKANDJA

VASTAB KONSTANTIN LOPUŠANSKI
ANDRES SÖÖDI ELU- JA LOOMELUGU I

Vastutav väljaandja
 Peatoimetaja
 Teater
 Muusika
 Kino
 Kujundus
 Keeletoimetaja
 Tekstitöötlus
 Fotograaf
 Toimetus
 Väljaandja
 Trükk

Marika Rohde
 tel 6 83 31 33
 marika@kl.ee
 Madis Kolk
 tel 6 83 31 32
 madis@temuki.ee
 Madis Kolk
 Tiina Õun
 tiina@temuki.ee
 tel 6 83 31 35
 Sulev Teinemaa
 tel 6 83 31 36
 sulev@temuki.ee
 Jüri Kass
 tel 6 83 31 34
 jyri@temuki.ee
 Kulla Sisask
 tel 6 83 31 37
 kulla@temuki.ee
 Pille-Triin Kareda
 tel 6 83 31 30
 pille@temuki.ee
 Harri Rospu
 tel 5 20 63 12

10146 Tallinn,
 Voorimehe 9
 pille@temuki.ee
 faks 6 83 31 31
 Sihtasutus Kultuurileht
 10146 Tallinn,
 Voorimehe 9

AS Pajo
 80041 Pärnu,
 Lille 4

AJAKIRI „TEATER: MUUSIKA. KINO” ILMUB
 EESTI VABARIIGI KULTUURIMINISTEERIUMI
 TOEL.

Toimetuse kolleegium:
 Jaak Allik, Sulev Keedus, Mait Laas, Margus Pärtlas,
 Peeter Raudsepp, Riina Sildos ja Helena Tulve.

Kodulehekülj www.temuki.ee

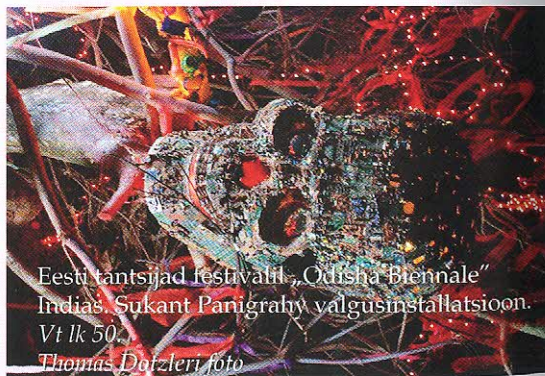
Tellimine www.tellimine.ee 6 17 77 17



Esikaanel:
 „Kirjandus-
 ministereiumi”
 saatejuht Mart Juur
 jaanuaris 2013.
 Vt lk 3.
 Harri Rospu foto
 Jüri Kassi fototöötlus



Kuidas mõõta teatrielamust? Roman Baskini
 „Hamlet” kriitikas ja vaataja teadvuses.
 Vt lk 38.
 Gabriela Liivamäe foto



Eesti tantsijad festivalil „Odisha Biennale”
 Indias. Sukant Panigrahy valgusinstallatsioon.
 Vt lk 50.
 Thomas Datzleri foto



Andres Söödi Antarktika filmide kaasrežissöör
 Mati Kask (1938 – 1972) pärast ekspeditsiooni
 Tallinfilmi bussis teel Leningradi hotelli.
 Vt lk 92.
 Enn Säde foto

teatermuusikakino 2014

Avaveerg Madis Kolk	Millises formaadis kõnelda kultuurist?	3
Vastab Konstantin Lopusanski		5
Persona grata Risto Kübar		124
teater		
Eero Epner	„Eesmärk on päästa Euroopa” Eesti näitlejad Euroopas	15
Deivi Tuppits	Elu hiliskapitalistlikus kaleidoskoobis „Ilona. Rosetta. Sue” teatris NO99	28
Eike Värk	Näitleja muutuvus aegruumis Salme Reegi loometeest	33
Rein Heinsalu	Kuidas kaardistada liiva? Teatrielamuse mõõtmisvõimalustest	38
Eteri Kekelidze	Märkmeid Venemaa teatrifestivalidelt XXIII „Balti maja” Peterburis 4. X – 20. XI 2013 ja XI Tšehhovi-nimeline teatrifestival Moskvas 19. V – 14. VII 2013	44
tants		
Külli Roosna	Lehmad, kaos ja nüüdistants Rahvusvaheline tantsufestival „Odisha Biennale” Indias	50

muusika

Saale Kareda	Kõrvalpilke Eesti muusikale ja muusikaelule IV <i>Nüüdismuusikateatrist I</i>	54
Ivalo Randalu	Kunagi enne ERSOt IV <i>Teekond tuultesse 1926 – 1944</i> (<i>Algus</i> TMKs 2013, nr 8-9, 12 ja 2014, nr 1)	60
	Artur Lemba – tunglakandja <i>Marju Riisikampi intervjuu Ene Metsjärvega</i>	75
Mart Humal	Schenkeri analüüsi olemusest	87

kino

Karol Ansip	Aegumatu klassika läbi kahe sajandi I <i>Andres Söödi elu- ja loomelugu</i>	92
Mathura	Kino kui rahvuslik eneseotsing <i>Kanada Arktika põlisrahvaste programm PÖFFil 2013</i>	100
Küllo Arjakas	Kaleva viimne lend <i>Sigrid Reede dokumentaalfilm „Kaleva müsteerium“</i>	105
Annika Koppel	Neitsi Maali noppisid „Mandariinid“ <i>Eesti Filmiajakirjanike Ühingu 2013. aasta auhinnast</i> <i>Neitsi Maali</i>	111
Birgit Drenkhan	Jalutuskäik Igaveses linnas <i>Paolo Sorrentino mängufilm „Kohutav ilu“</i>	116
Sergei Stadnikov	Kurjuse banaalsusest <i>Margarethe von Trotta mängufilm „Hannah Arendt“</i>	120