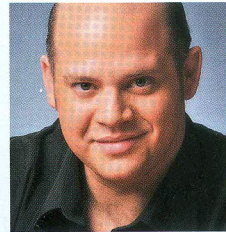
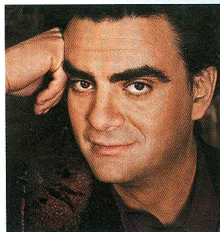


# DAS OPERNGLAS

2



ALEX ESPOSITO MR. WANDELBAR SARAH CONNOLLY DER WEG ZUM ERFOLG  
ROLANDO VILLAZÓN MOZART ALS ZIEL GUY MANNHEIM WAGNER UND  
ISRAEL JONAS KAUFMANN VERDI-FINALE MIT FORZA IN MÜNCHEN DORTMUND  
POLARISIERENDER TANNHÄUSER CHRISTOPH WALTZ REGIE-DEBÜT DES OSCAR-GEWINNERS



03 EDITORIAL

06 AUFFÜHRUNGEN

FRANKFURT Œdipe 06

LONDON Fantasio (Royal Festival Hall) 07  
Parsifal (Royal Opera House) 09

MÜNCHEN La forza del destino (Nationaltheater) 10

DORTMUND Tannhäuser 12

ANTWERPEN Der Rosenkavalier 14

NEW YORK Die Fledermaus (Metropolitan Opera) 16

SAN FRANCISCO Il Barbiere di Siviglia 17

LEIPZIG Die Walküre 18

WIEN Lazarus (Theater an der Wien) 20

22 DAS INTERVIEW

ALEX ESPOSITO

28 DAS PORTRÄT

SARAH CONNOLLY

32 IM GESPRÄCH

ROLANDO VILLAZÓN

36 VORGESTELLT

GUY MANNHEIM

40 NAMEN UND DATEN

44 RUNDBLICK

INNSBRUCK Mara 44

FREIBURG I Vespri Siciliani 45

HALLE Schahrazade 46

SCHWETZINGEN Ifigenia in Tauride 47

BREMERHAVEN Otello 48

BRAUNSCHWEIG Die Reise des Edgar Allan Poe 49

GELSENKIRCHEN Don Quichotte 51

52 AKTUELL

NICHT NUR WALZER

54 REPORT

LEIPZIG / WIESBADEN / ROM

56 VORSCHAU

60 BLICKPUNKT

GLUCK 2014

62 SPIELPLÄNE

63 RARITÄTEN

65 TV-TIPPS

68 IMPRESSUM

72 LESERBRIEFE

73 NACHRUF

74 CD-NEWS

RAMEAU 2014

75 ERINNERT AN

CLAUDIO ABBADO

76 NEUE CDs

Wolfgang Amadeus Mozart LE NOZZE DI FIGARO 76

Tonight WELTHITS VON BERLIN BIS BROADWAY 76

Giuseppe Verdi RIGOLETTO 76

Sophia Brommer AUFBRUCH 77

Erika Sunnegardh BEETHOVEN / WAGNER / STRAUSS 77

Lisa Tjalve BERG / SCHOENBERG / MAHLER 77

Engelbert Humperdinck HÄNSEL UND GRETEL 78

Manfred Trojahn OREST 78

Titelfoto: Alex Esposito,

fotografiert für DAS OPERNGLAS von Ludwig Olah

## DIE INTERVIEWS

ALEX ESPOSITO	22
ROLANDO VILLAZÓN	32
SARAH CONNOLLY	28
GUY MANNHEIM	36



## DIE PREMIEREN

Zum Abschluss des Wagner/Verdi-Jahres sorgte in Dortmund ein neuer »Tannhäuser« für Aufsehen (Foto 1), in München gab es eine starbesetzte »Forza«-Premiere (4). Die New Yorker Met beging den Jahreswechsel schwungvoll mit der »Fledermaus« (2), spannende Raritäten dagegen in Braunschweig (3), Schwetzingen (5), Innsbruck (6).

