



**Jaan
Ruus**

**RUUMIMAAGIA FESTIVALIL „DRAAMA 2013”
KUIDAS VAADATA TEHNOLOOGILIST TEATRIT?**

**WAGNERI AASTA NOPPEID SAKSAMAALT
KÕRVALPILKE EESTI MUUSIKALE III**

**EESTI TÕSIELUFILMI OMA LUGU
JAAN RUUS 75**

Andrus Laansalu	Avaveerg	
	Ilma naljata <i>Eesti Teatri Agentuuri näidendivõistlusest</i>	3
	Vastab	
	Teet Kask	5

teater

Enn Siimer, Juta Vallikivi	„Draama 2013“ – tühja ruumi täitmine	23
Mirt Kruusmaa, Maarja Helena Meriste	„Draama 2013“: traditsioonilise teatri lõhkumine ja kinnitamine	35
Meelis Oidsalu	Ruumimaagiast <i>Eesti teatri ruumikasutusest ja festivalist „Draama 2013“</i>	40
Liina Unt	Uus esteetiline universum Stsenograafiast ja kostüümikasutusest Tartu Uue Teatri lavastustes „Vanemuise biitlid“, „Opus geographicum“ ja „Autori surm“	46
Henri Hütt, Evelyn Raudsepp	Lilled foonile; kuidas vaadata tehnoloogilist teatrit?	56

tants

Leenu Nigu	Mis liigutab inimesi? <i>XIV „Augusti tantsufestival“ Tallinnas 21. – 31. VIII 2013</i>	63
-------------------	--	----

muusika

- Liis Kolle** Wagneri aasta noppeid Saksamaalt 71
- Saale Kareda** Kõrvalpilke Eesti muusikale ja muusikaelule III
(*Algus TMKs 2013, nr 5 ja 6-7*) 82

kino

- Karol Ansip** Eesti tõsielufilmi oma lugu
*Põhijooned ja eripära kuuekümnendatest
taasiseseisvumiseni* 94
- Kadri Rood** Ajast, ruumist ja aegruumist Sulev Keeduse
„Somnambuulis“ 107
- Tarmo Teder** Võtmed Jaan Ruusi juurde 117
- Viktor Kingissepp Mati Undi nägemuses
Jaan Ruusi arhiivist 124